



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE II L1

(I Biennio)

**LICEO LINGUISTICO**

**A.S. 2023/2024**

**COORDINATORE Lorenza Di Lello**

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli studenti riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

## **1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**

## **2. COMPOSIZIONE della CLASSE**

## **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE /DISCENTE

## **4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO**

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI DIDATTICI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- **LA.PRO.DI** INTERDISCIPLINARE di CLASSE
  - Allegato 1
  - Allegato 2
- LEZIONI sul CAMPO/STAGE
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

## **5. EDUCAZIONE CIVICA**

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- INDICAZIONE PROGRAMMATICA DEL DOCENTE ESPERTO

## **6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**

## **7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**

## **8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

- VALUTAZIONE delle COMPETENZE
- GRIGLIA di MISURAZIONE GENERALE degli OBIETTIVI COGNITIVI

## 1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

<b>CLASSE di CONCORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTINUITA'</b>
A 11	DI LELLO LORENZA	Lingua e Letteratura italiana	<b>SI</b>
A 11	DI LELLO LORENZA	Lingua latina	<b>NO</b>
A 21	COLETTA LUCIA	Storia e Geografia	<b>SI</b>
A 26	COLELLA TERESIO	Matematica	<b>SI</b>
AC 24	LUONGO ANGELA	Lingua e Cultura spagnola	<b>SI</b>
AB 24	MANCINI ANNARITA	Lingua e Cultura inglese	<b>SI</b>
AA 24	MEOLI CARMELA	Lingua e Cultura francese	<b>SI</b>
A 17	VISCO FRANCESCO	Storia dell'Arte	<b>SI</b>
A 50	MATURO MARILENA	Scienze	<b>SI</b>
A 48	GIANGIORDANO NICOLA	Scienze Motorie	<b>SI</b>
A 46	FALATO IDA	Educazione Civica	<b>SI</b>
	TIZZANO CONCETTA	Religione Cattolica	<b>SI</b>
BB 02	PANCIONE NATALINA	Conversazione Inglese	<b>SI</b>
BC 02	WASIUCHINIK NATALIA CLAUDIA	Conversazione Spagnola	<b>SI</b>
BA 02	RICCIARDI LUIGIA	Conversazione Francese	<b>SI</b>

## ***2. COMPOSIZIONE della CLASSE***

<b>ISCRITTI</b>		<b>RIPETENTI</b>		<b>TRASFERIMENTI</b>	
<b>M</b>	<b>F</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>M</b>	<b>F</b>
3	17				

## ***3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI***

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**  
E' presente un caso di allieva BES per la quale il CdC provvede ad aggiornare il "Piano di studio personalizzato"
- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe II L1 si compone di 20 studenti, provenienti da ambienti diversi. Pochi sono residenti a Telesse Terme, i più sono pendolari e provengono da diverse comunità della Valle telesina. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono due: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive ed operative e per il fatto che segue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; un secondo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale, che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio poco costante. Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe appare vivace ed eterogeneo e tali ricchezze sono il presupposto di tutte le relazioni interpersonali, nel rispetto costante delle regole sociali e delle opinioni altrui, in un clima di serenità, correttezza e cordialità. Positivo è il rapporto con la componente insegnanti.

## ***4. ITINERARIO DIDATTICO e EDUCATIVO***

- **RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.**

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	10%
Intermedio	60%
Accettabile	5%
Basso	25%
Non Adeguato	

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	21,05%
Intermedio	36,8%
Accettabile	26,3%
Basso	15,78%
Non Adeguato	0%

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	0%
Intermedio	5%
Accettabile	25%
Basso	15%
Non Adeguato	45%

▪ **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe, in piena autonomia, sceglie gli obiettivi formativi ed educativi previsti dal curriculum dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

1. *Conoscenza dei contenuti di base di tutte le aree disciplinari;*
2. *esposizione corretta ed articolata delle conoscenze acquisite;*
3. *uso consapevole dei linguaggi specifici;*
4. *possesso delle strategie di analisi e studio;*
5. *possesso delle tecniche acquisite;*
6. *impegno continuo nel dialogo educativo.*

▪ **LA.PRO.DI INTERDISCIPLINARE di CLASSE**

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<i>Il Mito: l'Amore e la donna nella mitologia</i>	Inglese, Spagnolo, Francese (Seconda annualità)
<i>I Promessi sposi</i>	Italiano, Spagnolo, Religione

- Allegato 1
- Allegato 2

▪ **LEZIONI sul CAMPO/STAGE**

1. Laboratorio Running
2. Laboratorio di Trekking.
3. Partecipazioni alle gare del centro sportivo scolastico
4. Partecipazione agli spettacoli teatrali in lingua
5. STAGE a Nizza, dal 5/11 all'11/11

**VISITA GUIDATA**

<b>CITTA'</b>	<b>PERIODO</b>	<b>ACCOMPAGNATORI</b>
Roma-Musei Vaticani	Aprile	Ricciardi Wasiuchinik
Nizza-Stage	5-11 novembre	Di Lello Meoli Ricciardi

**SPETTACOLI TEATRALI IN LINGUA**

<i>Vive Molière</i>	CINEMA MODERNISSIMO TELESE TERME	22 gennaio	Docente di turno
<i>Cyrano de Bergerac</i>		22 marzo	Docente di turno
<i>La Famiglia Addams</i>		21 febbraio	Docente di turno
<i>Frida Kahlo</i>		7 febbraio	Docente di turno

▪ **ATTIVITA' di RECUPERO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Tutte le discipline	Recupero pomeridiano e in itinere	Circle time, Peer tutoring	Fine quadrimestre
		Peer tutoring	
	Recupero in itinere	Tutte le strategie individuate dai singoli docenti	Al termine di ogni unità di apprendimento

▪ **ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>INGLESE</b>	Cerificazione livello B1		Intero anno scolastico
<b>FRANCESE</b>	Certificazione Delf A2/B1		“
<b>SPAGNOLO</b>	Certificazione Dele A2/B1		“
<b>TEATRO IN LINGUA</b>		Full immersion/Dibattito	Gennaio-marzo

ED. CIVICA	Patentino digitale Contrasto Bullismo- Cyberbullismo	Lezione frontale Incontri con esperti	Intero anno scolastico
ITALIANO	Prove standardizzate		Intero anno scolastico

**Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.**

L'obiettivo prioritario del PdM, in sinergia con il Rav per il triennio 2022/2025 è l'attivazione di percorsi per migliorare e consolidare i livelli di competenza base degli studenti del biennio di tutti gli indirizzi nelle discipline di Italiano e Matematica.

Contestualmente si intende promuovere, per il biennio, l'adozione nella prassi didattica di prove di verifica standardizzate per tutte le discipline oggetto di studio (almeno per Italiano, matematica), affiancate agli altri consueti strumenti di verifica. I percorsi di miglioramento disciplinare e la pratica dello strumento valutativo oggettivo favoriranno negli studenti il consolidamento di tutte le competenze e le abilità necessarie per una buona formazione e il miglioramento dei risultati nelle rilevazioni nazionali delle classi seconde.

## 5.EDUCAZIONE CIVICA

### ■ NORMATIVA di RIFERIMENTO

#### **Legge 20 Agosto 2019 n. 92.**

“1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle

Istituzione dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

<b>TEMATICHE</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

### ■ INDICAZIONE PROGRAMMATICA A CURA DEL DOCENTE ESPERTO



(Si fa riferimento alla programmazione della docente esperta, come da Curricolo Ed. Civica Telesi@).

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	COMPETENZE Riferite al PECUP
<p><b>GLI ORGANI DELLO STATO</b></p> <p><b>I DIRITTI E I DOVERI DI SOLIDARIETÀ</b></p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parlamento</li> <li>• Il Governo</li> <li>• La Magistratura</li> <li>• Presidente della Repubblica</li> <li>• Gli Enti Locali</li>   <li>• La famiglia e la sua evoluzione</li> <li>• Il sistema economico in Italia</li> <li>• Il diritto di voto per cambiare la società (Art.48 Cost.)</li> <li>• Economia civile: il volontariato</li> <li>• Il senso di responsabilità: contribuire alle spese pubbliche (Art.53 Cost.)</li> <li>• La difesa della Patria</li>   <li>• La tutela della privacy</li> <li>• Il diritto all'oblio</li> <li>• Il Regolamento europeo sulla privacy</li> <li>• Il trattamento dei dati e il consenso dell'interessato</li> <li>• Internet e le disuguaglianze sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con Consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</li> </ul>

## 6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Latino	Geostoria	Inglese	Francese	Spagnolo	Matematica	Scienze	Arte	Ed. Civica	Religione	Scienze motorie
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X	X		X	X			X	X	
<i>Role-playing</i>				X	X	X						
<i>Circle Time</i>						X	X		X			
<i>Peer tutoring</i>				X	X	X	X		X			
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
<i>Debate</i>										X		
<i>Didattica orientativa</i> <i>(Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 7.PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE

CITTA'	PERIODO	ACCOMPAGNATORI
Roma-Musei Vaticani	16 Aprile	Ricciardi Wasiuchinik
Nizza-Stage	5-11 Novembre	Meoli Di Lello Ricciardi

Si allegano al presente documento schede dettagliate della visita guidata e dello Stage.

## 8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli studenti, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:

- test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
- forme orali di verifica rapida e immediata.

Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.

2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
- prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)

3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo

- Conoscenza dei contenuti culturali
  - Possesso dei linguaggi specifici
  - Applicazione delle conoscenze acquisite
  - Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale
- La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

Per quanto concerne le griglie si rinvia al sito dell'Istituto [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)

## ▪ CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE

È necessario certificare le competenze al momento del completamento dell'obbligo di istruzione (**Decreto MPI n.138/2007**) definendo conoscenze/abilità/competenze.

I percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, per tutti gli indirizzi di studio, sono valutati ricorrendo anche agli elementi forniti dal tutor esterno; la scuola deve rilasciare la certificazione delle competenze che *“costituiscono crediti, sia ai fini della prosecuzione del percorso scolastico o formativo per il conseguimento del diploma o della qualifica, sia per gli eventuali passaggi tra i sistemi, ivi compresa l'eventuale transizione nei percorsi di apprendistato”* (**D.Lvo77/2005 , art.6**)(Vedi allegato B)

Lo stesso decreto **all'articolo 6, comma 3** disciplina che la *“valutazione e la certificazione delle competenze acquisite dai disabili che frequentano i percorsi in alternanza sono effettuate a norma della legge 5 febbraio 1992, n. 104, con l'obiettivo prioritario di riconoscerne e valorizzarne il potenziale, anche ai fini dell'occupabilità”*. (Allegato C)

La certificazione di lingue straniere declinerà esattamente i livelli di competenza secondo il Common European Framework:

- A1 - *Livello elementare*
- A2 - *Livello pre-intermedio o "di sopravvivenza"*
- B1 - *Livello intermedio o "di soglia"*
- B2 - *Livello post-intermedio*
- C2- *Livello di padronanza in situazioni complesse*



## ALLEGATO 1

### PROGETTAZIONE DI CLASSE dei La.Pro.Di per le competenze (ripetere il format in relazione al numero di attività proposte)

#### TITOLO:

*Il Mito: l'Amore e la donna nella mitologia*

#### COMPETENZE ATTESE

- Inserire Allegato A relativo al Curricolo di Indirizzo
- Selezionare con un asterisco competenza/e pertinente/i al La.Pro.Di.

#### Sintesi dell'azione progettuale

Il progetto, iniziato l'anno scorso con il coinvolgimento delle discipline umanistiche, ripone lo sguardo sull'affascinante mondo degli antichi miti. Gli studenti, attraverso la mitologia, entreranno in contatto con l'anima della Grecia antica e non solo. Della mitologia antica verranno analizzati, in chiave linguistica, con il coinvolgimento di Inglese, Francese e Spagnolo, l'amore e le figure femminili, partendo dai poemi omerici e dall'*Eneide* di Virgilio, dalle *Metamorfosi* e dalle *Heroides* di Ovidio.

Le lezioni verranno effettuate regolarmente in classe, in orario curricolare.

Prodotto finale da realizzare: Lavoro multimediale

#### Fasi di lavoro:

- Fase progettuale
  - X Ricerca delle informazioni,
  - Problematizzazione
  - Conversazione clinica Brainstorming
- Fase di studio integrato:
  - studio ed elaborazione del materiale
  - X Lavoro in gruppo
  - Episodi di Apprendimento Situato
  - Interviste sul territorio
  - Testimonianze
  - Lezione su campo

### **Verifica in itinere**

Raccolta sistematica di dati (prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, tavole rotonde, elaborazione di testi...)

### **Verifica finale**

- Prove strutturate
- Prove semi- strutturate
- Prove non strutturate
- X Elaborato/ Prodotto finale**

### **Valutazione finale**

- X Rubrica di valutazione delle competenze
- X Scheda di autovalutazione dello studente
- Bilancio sintetico dell'esperienza svolta

### **Metodologia e Strategie didattiche**

- X Spiegazione frontale
- X Brain storming
- X *Problem solving* stimolo alla riflessione attraverso domande mirate
- X Momenti di verifica formativa
- X Attività di manipolazione
- Flipped classroom*
- Role-playing*
- X Schematizzazioni e mappe concettuali
- Circle Time*
- X *Cooperative Learning*
- X Lavoro di Gruppo
- X *Peer Tutoring*
- Altro \_\_\_\_\_

### **Attrezzature e strumenti didattici:**

- X LIM, prevalentemente per proiezione
- LIM, in modo interattivo
- X Tablet
- Computer Based
- BYOD (Bring your own device)
- X Navigazione internet
- Libro digitale/espansioni on line
- Altro \_\_\_\_\_

- **Attività di recupero:**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE** **TELESINA@**

**ALLEGATO 1**

**PROGETTAZIONE DI CLASSE dei La.Pro.Di per le competenze**  
(ripetere il format in relazione al numero di attività proposte)

**TITOLO:**

*I Promessi Sposi*

**COMPETENZE ATTESE**

- Inserire Allegato A relativo al Curricolo di Indirizzo*
- Selezionare con un asterisco competenza/e pertinente/i al La.Pro.Di.*

Sintesi dell'azione progettuale:

Il progetto prevede la lettura integrale del romanzo manzoniano, in orario curricolare. Particolare attenzione verrà posta sui personaggi e sulle vicende più importanti. Ogni studente avrà un ruolo nel progetto, che vedrà come prodotto finale un cortometraggio.

Le lezioni verranno effettuate in classe e sul campo, in orario curricolare.  
Prodotto finale da realizzare: Lavoro multimediale

**Fasi di lavoro:**

- Fase progettuale
  - X Ricerca delle informazioni,
  - Problematizzazione
  - Conversazione clinica Brainstorming
- Fase di studio integrato:
  - X studio ed elaborazione del materiale
  - X Lavoro in gruppo
  - Episodi di Apprendimento Situato
  - Interviste sul territorio
  - Testimonianze
  - X Lezione su campo

**Verifica in itinere**

Raccolta sistematica di dati (prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, tavole rotonde, elaborazione di testi...)

**Verifica finale**

- Prove strutturate
- Prove semi- strutturate
- Prove non strutturate
- X Elaborato/ Prodotto finale**

**Valutazione finale**

- X Rubrica di valutazione delle competenze
- X Scheda di autovalutazione dello studente
- Bilancio sintetico dell'esperienza svolta

**Metodologia e Strategie didattiche**

- X Spiegazione frontale
- Brain storming
- Problem solving* stimolo alla riflessione attraverso domande mirate
- Momenti di verifica formativa
- Attività di manipolazione
- Flipped classroom*
- Role-playing*
- Schematizzazioni e mappe concettuali
- Circle Time*
- Cooperative Learning*
- X Lavoro di Gruppo
- Peer Tutoring*
- Altro \_\_\_\_\_

**Attrezzature e strumenti didattici:**

- X LIM, prevalentemente per proiezione
- LIM, in modo interattivo
- X Tablet
- Computer Based
- BYOD (Bring your own device)
- X Navigazione internet
- Libro digitale/espansioni on line
- Altro \_\_\_\_\_

- **Attività di recupero:**



## **ALLEGATO 2 RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Titolo La.Pro.Di

*Il Mito: l'Amore e la donna nella mitologia*

Docenti; **LUONGO, MANCINI, MEOLI**

Discipline: **SPAGNOLO, INGLESE, FRANCESE**

Periodo: Seconda annualità

INDICATORI	DESCRITTORI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa in modo attivo e propositivo.	Partecipa in modo attivo.	Sollecitato, partecipa con esiti essenziali	La partecipazione è parziale o completamente assente
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	Sa lavorare in modo autonomo, organizza il proprio materiale e quello del gruppo.	Lavora in modo autonomo organizzando il proprio materiale.	Necessita della collaborazione del gruppo per organizzare il proprio lavoro.	L'organizzazione deve ancora essere scandita e pianificata dal docente.
<b>RUOLI</b>	Rispetta e accetta i ruoli assegnati, sa lavorare in gruppo rispettando i compagni.	Accetta i ruoli, lavora in gruppo rispettando quasi sempre i compagni.	Rispetta i ruoli, anche se in modo polemico e collabora con i compagni anche se non sempre di buon grado.	Necessita di continue sollecitazioni per collaborare.
<b>PERFORMANCE</b>	Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente individuando la richiesta ed organizzando le informazioni e il prodotto in	Comprende e comunica gli elementi essenziali di messaggi, individuando la richiesta di semplici problemi ed utilizzando	Comprende e comunica gli elementi essenziali di messaggi adeguati al proprio livello di esperienza. Individua la richiesta di semplici problemi	Non comunica con chiarezza. Non individua la richiesta di semplici problemi; imposta una strategia risolutiva non sempre corretta ed utilizza tecniche standard di risoluzione.

	funzione di essa.	tecniche standard di risoluzione.	e propone soluzioni con la guida del docente.	
<b>CONSEGNE E TEMPI</b>	Rispetta consegne e tempi stabiliti.	Rispetta quasi sempre consegne e tempi.	Rispetta a fatica tempi e consegne.	Non rispetta solo tempi e consegne.
<b>ALTRO</b> (eventuali altri indicatori specifici con relativi descrittori individuati dal CdC o dal docente)				

**Legenda - Livelli:**

Avanzato	Voto: 9 - 10
Intermedio	Voto: 7 - 8
Base	Voto: 6
Non Raggiunto	Voto: 0 - 5

## ALLEGATO 2 RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Titolo La.Pro.Di

### *I Promessi Sposi*

Docenti; **DI LELLO, LUONGO, TIZZANO**

Discipline: **ITALIANO, SPAGNOLO, RELIGIONE**

Periodo: ANNO SCOLASTICO

INDICATORI	DESCRITTORI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa in modo attivo e propositivo.	Partecipa in modo attivo.	Sollecitato, partecipa con esiti essenziali	La partecipazione è parziale o completamente assente
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	Sa lavorare in modo autonomo, organizza il proprio materiale e quello del gruppo.	Lavora in modo autonomo organizzando il proprio materiale.	Necessita della collaborazione del gruppo per organizzare il proprio lavoro.	L'organizzazione deve ancora essere scandita e pianificata dal docente.
<b>RUOLI</b>	Rispetta e accetta i ruoli assegnati, sa lavorare in gruppo rispettando i compagni.	Accetta i ruoli, lavora in gruppo rispettando quasi sempre i compagni.	Rispetta i ruoli, anche se in modo polemico e collabora con i compagni anche se non sempre di buon grado.	Necessita di continue sollecitazioni per collaborare.
<b>PERFORMANCE</b>	Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente individuando la richiesta ed organizzando le informazioni e il prodotto in funzione di essa.	Comprende e comunica gli elementi essenziali di messaggi, individuando la richiesta di semplici problemi ed utilizzando tecniche standard di risoluzione.	Comprende e comunica gli elementi essenziali di messaggi adeguati al proprio livello di esperienza. Individua la richiesta di semplici problemi e propone soluzioni con la guida del docente.	Non comunica con chiarezza. Non individua la richiesta di semplici problemi; imposta una strategia risolutiva non sempre corretta ed utilizza tecniche standard di risoluzione.

<b>CONSEGNE E TEMPI</b>	Rispetta consegne e tempi stabiliti.	Rispetta quasi sempre consegne e tempi.	Rispetta a fatica tempi e consegne.	Non rispetta solo tempi e consegne.
<b>ALTRO</b> (eventuali altri indicatori specifici con relativi descrittori individuati dal CdC o dal docente)				

**Legenda - Livelli:**

Avanzato	Voto: 9 - 10
Intermedio	Voto: 7 - 8
Base	Voto: 6
Non Raggiunto	Voto: 0 - 5