



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 3[^] SEZIONE L1

(II Biennio e V anno)

LICEO/ISTITUTO Liceo Linguistico – IIS Telesi@

A.S. 2023/2024

COORDINATORE Prof. ssa Immacolata Gennarelli

MISSION del *Telesi@*

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

INDICE

1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

2. COMPOSIZIONE della CLASSE

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI

- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO in USCITA

5. EDUCAZIONE CIVICA

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A011	GENNARELLI IMMACOLATA	ITALIANO	SI
AC24	LUONGO ANGELA	SPAGNOLO	SI
AB24	MANCINI ANNARITA	INGLESE	SI
AA24	MEOLI CARMELA	FRANCESE	SI
A19	BOVENZI GIOVANNA	STORIA E FILOSOFIA	NO
A17	VISCO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	NO
A50	PEDICINI ALFONSO	SCIENZE	NO
A27	COLELLA TERESIO	MATEMATICA E FISICA	NO

186/2003	GIORDANO PATRIZIA	RELIGIONE	SI
A48	GIANGIORDANO NICOLA	SCIENZE MOTORIE	SI
BB02	PANCIONE NATALINA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	SI
BC02	WASIUCHNIK NOEMI CLAUDIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	SI
BA02	RICCIARDI LUGIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	SI
ADSS	VECCHI ROSARIA	SOSTEGNO	SI

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
<i>M</i>	<i>F</i>	<i>M</i>	<i>F</i>	<i>M</i>	<i>F</i>
<i>1</i>	<i>13</i>	-	-	-	-

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

(Casi di allievi disabili con certificazione (PEI), di DSA e BES per i quali il CdC provvede a compilare il “Piano di studio personalizzato”)

Si rileva la presenza di uno studente con certificazione PEI, seguito dalla docente di Sostegno, la Prof.ssa Vecchi Rosaria. Inoltre, si rende nuovamente necessaria la stesura di un PDP per una studentessa con svantaggio linguistico.

- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all’INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe consta attualmente di 14 elementi, 1 studente e 13 studentesse, tra cui una trasferita da altro indirizzo già dal precedente anno scolastico. Il clima inerente alle dinamiche relazionali appare piuttosto positivo, infatti, gli studenti risultano essere ad oggi piuttosto integrati tra di essi e propensi alla collaborazione. Per quanto riguarda l’impegno e la partecipazione, è possibile evidenziare tre “strati” all’interno della classe: il primo studia con interesse e curiosità, il secondo necessita di maggiori stimoli per raggiungere gli obiettivi prefissati, il terzo (più esiguo) mostra fragilità e qualche carenza da colmare. Il dialogo didattico-educativo “docente-discente”, basato su una sostanziale reciprocità, appare comunque piuttosto positivo, tenuto conto della difficoltà iniziale che il terzo anno comporta, sia per l’approccio ad altre discipline (il cui studio è previsto nel corso di tutto il triennio) sia per l’instaurarsi di rapporti *ex novo* con i docenti aggiuntisi al Consiglio di Classe.

- **ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.**

Il Consiglio di Classe, in linea con le direttive dipartimentali, ha predisposto lo svolgimento delle prove di Ingresso per le seguenti discipline: Italiano, Matematica e Inglese. Gli esiti risultano esposti nelle tabelle che seguono.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- **RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.**

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

DISCIPLINA: ITALIANO	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	0%
Intermedio	21%
Accettabile	64%
Basso	7%
Non Adeguato	7%

DISCIPLINA: MATEMATICA	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	0%
Intermedio	0%
Accettabile	0%
Basso	7%
Non Adeguato	93%

DISCIPLINA: INGLESE	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	38%
Intermedio	23%
Accettabile	15%
Basso	23%
Non Adeguato	0%

- **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curricolo dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

- Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta.
- Promuovere l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
- Favorire l'acquisizione dell'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.

- Accrescere la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni e di usare ausili.
- Promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.
- Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
- Comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
- Comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche
- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.
- Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni, se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- Interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

▪ OBIETTIVI di ORIENTAMENTO

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ MODULO di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)

DISCIPLINA	FOCUS dell'ATTIVITA'	ORE DESTINATE	OBIETTIVO/I (come da PED)
Italiano	Cosa resta oggi dell'amor cortese? In che modo il tempo ha agito su questo sentimento? Si è trattato di un'evoluzione o di un'involuzione dell'amore? Quali sono le trasformazioni che questo sentimento ha subito nel corso dei	5	Conoscenza di sé Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze,

	<p>secoli? Quello che andranno a compiere gli studenti sarà un vero e proprio viaggio all'interno del sentimento d'Amore. Si partirà dai pilastri dell'Amor Cortese, quello dei trovatori della Francia del Medioevo, fino ad arrivare all'amore concepito dagli stilnovisti e dal Sommo Poeta Dante. Si opererà un confronto tra il sentimento d'amore nel passato e il sentimento d'amore nel presente.</p>		<p>competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione</p>
<p>Francese e Storia dell'Arte</p>	<p>Benevento – “La magia e le streghe” (lezione sul campo a Benevento) – Docenti accompagnatori: Meoli Carmela, Visco Francesco</p>	<p>8</p>	<p>Conoscenza di sé Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione</p>
<p>Storia e Filosofia</p>	<p>Attività laboratoriali di gruppo su tematiche e argomentazioni storico/filosofiche, con conseguente elaborazione e presentazione alla classe dei lavori completati dai singoli gruppi</p>	<p>5+5</p>	<p>Conoscenza di sé Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione</p>
<p>Inglese</p>	<p>Le risorse personali</p> <p>La narrazione del sé: promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti sul futuro. Come mi vedo io e come noi vediamo gli altri</p>	<p>4</p>	<p>Conoscenza di sé Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione</p>
<p>Scienze Motorie</p>	<p>Le attività motorie nella natura</p> <p>Il contatto con la natura incoraggia a fare esercizio fisico; le attività all'aria aperta sono uno stimolo per migliorare la conoscenza di noi stessi, favorendo un generale benessere fisico e mentale. Tuttavia, non dobbiamo dimenticare i rischi di infortuni che possono derivare da una preparazione fisica, da una condotta superficiale o dalla mancata osservanza delle fondamentali norme di sicurezza</p>	<p>3</p>	<p>Conoscenza di sé Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione</p>

▪ **NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE**

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	COMPETENZA/ CONDIVISA
<u>ANTROPOCENE</u>	TUTTE	<p>La parola “Antropocene” indica l'epoca caratterizzata dal dominio umano sul pianeta: con l'impetuoso sviluppo della tecnologia e il rapido aumento della popolazione, la nostra specie ha invaso e modificato tutti gli habitat della Terra. L'urbanizzazione, lo sfruttamento eccessivo dei suoli, la deforestazione e l'inquinamento sono tra i fattori che contribuiscono alla “perdita” di biodiversità. L'umanità corre un grave pericolo e l'uomo ha la responsabilità di salvaguardare il Pianeta per le generazioni future.</p> <p>Tale tematica comprenderà le sue possibili “declinazioni” secondo i contenuti e i metodi propri delle varie discipline. Ognuna di esse, infatti, sceglierà gli aspetti da rappresentare e da analizzare, sempre in un'ottica interdisciplinare (tenendo conto degli argomenti trattati nel corso del terzo anno).</p>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
<u>IL VALORE DELLA TOLLERANZA: LA DIFFERENZA INTESA COME RICCHEZZA</u>	TUTTE	<p>Fonte di scambi, d'innovazione e di creatività, la diversità culturale è, per il genere umano, necessaria quanto la biodiversità. In tal senso, essa costituisce il patrimonio comune dell'Umanità e deve essere riconosciuta e affermata a beneficio delle generazioni presenti e future.</p> <p>Tale tematica comprenderà le sue possibili “declinazioni” secondo i contenuti e i metodi propri delle varie discipline. Ognuna di esse, infatti, sceglierà gli aspetti da rappresentare e da analizzare, sempre in un'ottica interdisciplinare (tenendo conto degli argomenti trattati nel corso del terzo anno).</p>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

▪ **LEZIONI sul CAMPO/STAGE**

Stage a Nizza dal 05/11/2023 all'11/11/2023

ITINERARIO ANALITICO

-Partenza: piazza Mercato antistante Banco di Napoli (mattinata).

- Corso intensivo di francese composto di 20 lezioni accademiche in gruppi chiusi con insegnanti madrelingua francese da lunedì a venerdì in orario mattutino o

pomeridiano, suddivisi per livello linguistico presso la scuola «INTERNATIONAL HOUSE NICE, ÉCOLE DE FRANÇAIS »

- Attività di PCTO consistente in visite aziendali/attività pomeridiane possibilmente adeguate al profilo degli studenti (visita in aziende: “Confiserie Florian Nice” e escursione a Èze e visita della fabbrica di profumi della Fragonard).

-Luoghi da visitare: Visita guidata di Nizza e visita del Musée Matisse

+ escursione ad Antibes (con guida)

+ escursione al Principato di Monaco (con guida)

-Ritorno: piazza Mercato antistante Banco di Napoli (serata).

Il viaggio è stato approvato dal Dipartimento Linguistico del 05-09-23.

Docente responsabile: Meoli Carmela

Docenti accompagnatori: Ricciardi Luigia, Di Lello Lorenza

- IMUN (Italian Model United Nations): una interessante esperienza cooperativa durante la quale gli studenti avranno modo di confrontarsi con i grandi temi della politica internazionale – Gennaio 2024

▪ ATTIVITA' di RECUPERO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Recupero in itinere	Peer tutoring, cooperative learning, circle time, role playing	Fine I/II Quadrimestre
Tutte le discipline	Recupero in itinere	Studio guidato, attività laboratoriali e di supporto e tutte le altre strategie individuate dai singoli docenti	Al termine di ogni UDA

▪ **ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

Facendo espresso riferimento a quanto è stato deciso dal Dipartimento, si avrà cura delle eccellenze e della loro preparazione soprattutto in vista di Olimpiadi, *certamina*, competizioni culturali e gare d'istituto.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Italiano/Matematica ed altre discipline	Partecipazione alle relative Olimpiadi o gare studentesche organizzate dall'Istituto	Tutte le strategie individuate dai docenti interessati	Intero anno scolastico
Lingue straniere	Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua o visione di film al cinema*	Strategie attive e partecipative proprie della lezione sul campo	Intero anno scolastico
Inglese/Spagnolo/Francese	Certificazioni linguistiche Livello B1	Tutte le strategie individuate dai docenti interessati	Intero anno scolastico

*Nel dettaglio si tratta dei seguenti spettacoli in lingua straniera:

“Vive Molière”, Compagnia Teatrale “Theatre on Tourism” (22/01/2024)

“Sherlock Holmes: the perfect crime”, Compagnia teatrale “Le Nuvole the play group” (02/02/2024);

“Frida Kahlo: donne ribelli di ieri e oggi”, Compagnia Teatrale “Theatre on Tourism” (07/02/2024);

“Cyrano de Bergerac”, Compagnia Teatrale “La Mansarda” (22/03/2024)

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

5.EDUCAZIONE CIVICA

▪ NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

▪ PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINA	DETTAGLIO DELL’ATTIVITÀ	ORE DESTINATE	TEMPI
<i>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni – Il patrimonio culturale: fattore di legame sociale e di coesione nella costruzione della società</i>	Italiano	I punti salienti di tale attività riguarderanno i seguenti contenuti: scoperta e valorizzazione della natura e del paesaggio; folklore e tradizioni nel Sannio; storia, usi	5	II Quadrimestre

		e costumi dei borghi più suggestivi del beneventano; miti, riti e credenze popolari; feste popolari, sagre ed eventi come elementi atti a favorire la conoscenza del proprio territorio e delle tradizioni culturali e a rafforzare la coesione e l'aggregazione sociale		
<p><i>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p> <p><i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p> <p><i>Cittadinanza digitale</i></p>	Storia e Filosofia	<p>L'origine dello Stato</p> <p>Le diverse forme di Stato</p> <p>Lo stato italiano</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini</p> <p>La sicurezza in rete e la tutela della privacy</p> <p>Internet e le diseguaglianze sociali</p> <p>Il diritto all'oblio</p> <p>Regole per Internet: la Costituzione come punto di partenza</p> <p>La Dichiarazione dei diritti in Internet</p> <p>Educazione al rispetto dell'ambiente</p>	5+5	I/II Quadrimestre

<p>Goal n. 16/Agenda 2030 – “Peace, justice and strong institutions”</p> <p>Earth Day 2024</p>	<p>Inglese</p>	<p>Cittadinanza (trasversale) “Cultural awareness”</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<p>2+2</p>	<p>I/II Quadrimestre</p>
<p>Goal n.5/Agenda 2030 – “Discriminazione di genere” – “Parità di genere è essere diversi ma con lo stesso peso”</p>	<p>Francese</p>	<p>L’attività proposta avrà come obiettivo quello di sensibilizzare gli studenti riguardo alla tematica proposta, al fine di cancellare le disparità di genere, che costituiscono ad oggi uno dei maggiori ostacoli allo sviluppo sostenibile</p>	<p>2+2</p>	<p>I/II Quadrimestre</p>
<p>Agenda 2030 – Obiettivo 14 – Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse</p>	<p>Spagnolo</p>	<p>L’attività proposta avrà come obiettivo quello di sensibilizzare gli studenti riguardo alla tematica</p>	<p>2+2</p>	<p>I/II Quadrimestre</p>

<i>marine per uno sviluppo sostenibile</i>		scelta, messa in relazione con il nodo interdisciplinare dell'Antropocene		
<i>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</i>	Storia dell'Arte	<p>Il patrimonio culturale: fattore di legame sociale e di coesione nella costruzione delle società.</p> <p>L'attività mira a stimolare e a favorire la tutela e il rispetto delle produzioni artistiche del nostro territorio, valorizzando anche attraverso il turismo sostenibile la cultura e le arti dei territori, anche attraverso le nuove tecnologie digitali, il design, lo sviluppo di reti d'impresa, in linea con le nuove esigenze del mercato.</p> <p>Verrà prodotta una scheda di catalogazione di un'opera architettonica, pittorica o scultorea come riscoperta e rivalutazione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>	3	II Quadrimestre

<p><i>Mobilità Sostenibile</i></p>	<p>Scienze Motorie</p>	<p>Costruire competenze scegliendo attività che mirino ad incoraggiare la mobilità sostenibile, poiché essa costituisce uno degli strumenti utili per l'approdo ad un futuro "green" (la mobilità sostenibile riduce l'inquinamento atmosferico e quello acustico, cerca di abbattere i problemi legati al traffico intenso e al degrado del territorio)</p>	<p>3</p>	<p>II Quadrimestre</p>
-------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------

6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	I t a l i a n o	I n g l i s e	S t o r i a	F i l o s o f i a	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S p a g n o l o	F r a n c e s e	A r t e	S c i e n z e	I R C	S c i e n z e M o t o r i e	M a t e r i a A l t e r n a t i v a
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X		X	X	X	X			X		
<i>Role-playing</i>		X				X	X	X					
<i>Circle Time</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Peer tutoring</i>		X			X	X	X	X	X				
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X
<i>Debate</i>	X	X	X	X				X			X		X
<i>Didattica orientativa</i> <i>(Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. VIAGGI D'ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

(*vedi sezione "Stage/Lezioni sul campo/PCTO)

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva. La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
 2. Valutazione intermedia (o formativa);
 3. Valutazione finale (o sommativa).
1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
 - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
 - forme orali di verifica rapida e immediata.Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
 2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
 - prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- Le GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO e sono reperibili sul sito www.iistelese.it

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 05/10/2023.