



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE IV SEZIONE C<sub>2</sub>

(II Biennio e V anno)

***LICEO CLASSICO QUINQUENNALE***

***A.S. 2023/2024***

***COORDINATRICE: Prof. Ssa Gabriella Mauro***

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione**. Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

- 1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**
- 2. COMPOSIZIONE della CLASSE**
- 3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**
  - INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
  - ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
  - ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.
- 4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**
  - RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
  - OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
  - OBIETTIVI DI ORIENTAMENTO
  - NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
  - LEZIONI sul CAMPO
  - ATTIVITA' di RECUPERO
  - ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
  - METODOLOGIA CLIL
  - METODOLOGIA PCTO
  - ORIENTAMENTO IN USCITA
- 5. EDUCAZIONE CIVICA**
  - NORMATIVA DI RIFERIMENTO
  - PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE
- 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**
- 7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**
- 8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

## ***1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE***

<b>CLASSE di CONCORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTINUITA'</b>
<b>A011</b>	<b>MAURO GABRIELLA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>Continuità dal II a.s. su altra disciplina</b>
<b>A013</b>	<b>BRUNO BARBARA</b>	<b>GRECO</b>	<b>Continuità dal I a.s.</b>
<b>A013</b>	<b>BRUNO BARBARA</b>	<b>LATINO</b>	<b>Docente dal corrente a.s. di questa disciplina</b>
<b>AB24</b>	<b>GUBITOSI MATILDE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>Docente dal corrente a.s.</b>
<b>A019</b>	<b>IAGROSSI GIUSEPPINA</b>	<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	<b>Continuità dal III a.s.</b>
<b>A026</b>	<b>GAROFANO ROSSANA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>Continuità dal II a.s.</b>
<b>A027</b>	<b>DEL PRETE MARIO</b>	<b>FISICA</b>	<b>Docente dal corrente a.s.</b>
<b>A050</b>	<b>GIORDANO ANNAMARIA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Continuità dal III a.s.</b>
<b>A054</b>	<b>IASIELLO ITALO</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Continuità dal III a.s.</b>
<b>A048</b>	<b>MERCORIO FRANCO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Continuità dal I a.s.</b>
<b>L 186/2003</b>	<b>NIRO CONCETTA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>Continuità dal I a.s.</b>

## **2.COMPOSIZIONE della CLASSE**

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
5	12	0	0	0	0

## **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**  
(Casi di allievi disabili con certificazione (PEI), di DSA e BES per i quali il C.d.C. provvede a compilare il “Piano di studio personalizzato)

Nella classe non sono presenti studenti con BES.

- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all’INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe è composta da 17 studenti, di cui 12 femmine e 5 maschi, provenienti da Telese Terme e dai comuni limitrofi. Da una prima osservazione, i docenti del Consiglio concordano nell’individuazione di tre fasce di livello: un piccolo gruppo di studenti dimostra una buona preparazione di base, un impegno costante ed una puntualità nella consegna di elaborati e di lavori di gruppo; un secondo gruppo partecipa alle lezioni e si impegna con una certa costanza, ma ha ancora bisogno di essere sollecitato e supportato nell’esecuzione di compiti più o meno complessi; un ultimo gruppo evidenzia carenze e lacune pregresse, uno scarso impegno ed una superficialità diffusa nell’operare a scuola e a casa. La programmazione di classe è, pertanto, volta al recupero di quelle conoscenze il cui possesso non è ancora completo, al potenziamento di alcune abilità già acquisite e di altre in via di acquisizione. Le relazioni interpersonali tra gli studenti e tra studenti e docenti sono quasi sempre corrette; gli studenti sembrano aver interiorizzato il rispetto dei ruoli

anche se, talvolta, alcuni di essi mostrano una certa immaturità nei comportamenti: questi episodi, pur rallentando il ritmo della lezione, sono gestiti dal Consiglio come un momento di metacognizione, affinché i discenti possano riflettere in merito allo sviluppo della costruzione del sé e in merito all'affinamento delle proprie competenze sociali. Il Consiglio, difatti, convenendo sull'idea di una scuola inclusiva fondata anche sull'affettività, ha deciso di promuovere non solo il consolidamento delle competenze acquisite e l'approfondimento personale degli argomenti oggetto di studio (apprendimento consapevole), ma anche il consolidamento di basi relazionali valide, indispensabili al dialogo educativo.

- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

La classe, come previsto dal PdM, ha svolto nel mese di settembre le Prove Comuni in Ingresso per le seguenti discipline: Italiano, Matematica e Inglese. Inoltre, il Consiglio di Classe ha predisposto Test d'Ingresso anche per le discipline di indirizzo, come da indicazioni del Dipartimento disciplinare di Greco-Latino.

Le Prove d'Ingresso hanno fatto registrare degli esiti molto eterogenei tra le diverse discipline. L'analisi dei risultati della prova di Italiano evidenzia che la maggior parte della classe si attesta su un livello intermedio; poco rilevante è la percentuale relativa al livello avanzato. Questi risultati sono accostabili a quelli fatti registrare per la prova di Lingua latina. Per la Lingua greca non si segnalano risultati eccellenti, ma allo stesso tempo nemmeno carenze gravi. I risultati più soddisfacenti riguardano la Lingua inglese, disciplina nella quale i discenti hanno dimostrato di possedere un livello di Competenze e Abilità medio-alto.

Alla luce di tale analisi, i docenti hanno già attivato interventi *ad hoc* per potenziare e consolidare le competenze e le abilità in possesso dei discenti, per recuperare le carenze e per ottimizzare quanto già interiorizzato.

#### **4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO**

---

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti:

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>20 settembre 2023</b>	
<b>Studenti presenti: 17; studenti assenti:0.</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	17 %
Intermedio	65 %
Accettabile	12 %
Basso	-
Non Adeguato	6 %

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>21 settembre 2023</b>	
<b>Studenti presenti: 16; studenti assenti: 1.</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	-
Intermedio	-
Accettabile	50 %
Basso	31 %
Non Adeguato	19 %

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
<b>22 settembre 2023</b>	
<b>Studenti presenti: 17; studenti assenti:0.</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	53 %
Intermedio	41 %
Accettabile	6 %
Basso	-
Non Adeguato	-

<b>DISCIPLINA: LATINO</b>	
<b>Studenti presenti:16; studenti assenti: 1.</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	-
Intermedio	56%
Accettabile	19%
Basso	19%
Non Adeguato	6%

<b>DISCIPLINA: GRECO</b>	
<b>Studenti presenti: 16; studenti assenti: 1.</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	-
Intermedio	25%
Accettabile	25%
Basso	50%
Non Adeguato	-

▪ **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curriculum dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

**Competenze per l'apprendimento:**

- capire come apprendere e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
- avere imparato, sistematicamente, a riflettere;
- avere imparato ad apprezzare ed amare l'apprendere per se stesso e come via per conoscere se stessi e la realtà.

**Competenze per la "cittadinanza":**

- avere sviluppato la comprensione delle etiche e dei valori, in relazione al proprio comportamento personale e alla società;
- capire l'organizzazione dello Stato, della società e del mondo del lavoro, per un'attiva "cittadinanza";
- capire e accettare le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale;
- capire e rispettare il patrimonio storico-artistico.

**Competenze per gestire le situazioni:**

- capire l'importanza di gestire il proprio tempo;
- imparare a gestire il successo e l'insuccesso scolastico.

**Competenze per comunicare:**

Saper comunicare, con tutte le implicazioni anche pragmatiche, e quindi:

- saper selezionare i dati pertinenti;



- saper leggere (analizzare, inferire, decodificare, interpretare correttamente, ecc.);
- saper generalizzare e sintetizzare;
- saper strutturare (mettere in relazione, confrontare, elaborare, ecc.)

▪ **OBIETTIVI DI ORIENTAMENTO**

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ **MODULO di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FOCUS dell'ATTIVITA'</b>	<b>ORE DESTINATE</b>	<b>OBIETTIVO/I (come da PED)</b>
Greco/Latino	Laboratorio di drammatizzazione propedeutico alla Notte del Liceo Classico e all'Open Day di Istituto.	6 ore	- La consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie risorse e dei propri punti di forza e debolezza; - le abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri.
Lingua e Letteratura italiana	Laboratorio di scrittura metacognitiva.	10 ore	- La consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie risorse e dei propri punti di forza e debolezza; - le abilità sociali legate alla

			comunicazione e all'interazione con gli altri.
Storia e Filosofia	Didattica laboratoriale- A.I.: nuove opportunità e sfide.	6 ore	- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
Religione Cattolica	Didattica narrativa: narrazione di passi scelti della Bibbia.	2 ore	- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo); - conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
Scienze naturali	Didattica laboratoriale.	2 ore	- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
Inglese	Didattica laboratoriale- A. I.: Opportunities ad challenges.	2 ore	-Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
Scienze motorie	Test di Cooper.	2 ore	-Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
Storia dell'Arte	Didattica narrativa: Social e musei: "del buono e del cattivo uso" di Botticelli	2 ore	- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
<b>Totale ore:</b> <b>32</b>			

▪ NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	COMPETENZE A/ CONDIVISA
<b>Il potere del <i>Logos</i></b>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Religione Cattolica, Storia dell'Arte.	Il percorso si propone di indagare il <i>Logos</i> quale potente strumento di persuasione e di fascinazione, nonché come imprescindibile mezzo di confronto in una società che possa definirsi civile; nello specifico, attraverso l'analisi dei materiali opportunamente selezionati dai singoli docenti, se ne dimostrerà l'importanza espressiva all'interno del dibattito politico, etico e morale della cultura classica e del Secolo dei Lumi.	<p>-Competenza alfabetico-funzionale (Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; raccogliere ed elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia in forma orale che scritta).</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Individuare le proprie capacità. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare).</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza</p>

			<p>delle espressioni culturali (Sviluppare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possano essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo).</p>
<p><i>Eros e Thanatos</i></p>	<p>Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Religione Cattolica, Storia dell'Arte.</p>	<p>Il percorso si propone di indagare l'eterno conflitto tra Amore e Morte, l'incessante e ciclica alternanza di queste due forze così potenti da governare le umane sorti, attraverso l'analisi ed il commento di testi e di immagini opportunamente selezionati dai docenti. Il percorso avrà lo scopo di stimolare una riflessione critica in relazione alla concezione dell'Amore e al suo legame indissolubile con la Morte dall'età classica al Preromanticismo.</p>	<p>-Competenza alfabetico-funzionale (Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; raccogliere ed elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia in forma orale che scritta). -Competenza personale, sociale e</p>

			<p>capacità di imparare a imparare (Individuare le proprie capacità. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare).</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali (Sviluppare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possano essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo).</p>
<b><i>Consenso e dissenso</i></b>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia,	Il percorso si propone di indagare il ruolo dell'intellettuale, inteso, da una parte, come eroe e difensore del pensiero libero e della volontà di autodeterminarsi,	-Competenza alfabetico-funzionale (Distinguere e utilizzare fonti di

	Inglese, Storia dell'Arte.	dall'altra, come fervente osservatore dei dettami imposti dal potere. Il percorso avrà lo scopo di stimolare una riflessione critica circa l'origine della natura del potere ed il modo in cui i detentori lo hanno esercitato servendosi dei mezzi di propaganda.	diverso tipo; raccogliere ed elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia in forma orale che scritta). -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Individuare le proprie capacità. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare). - Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali (Sviluppare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da
--	----------------------------	--	---

			diversità culturale. Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possano essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo).
--	--	--	---

- LEZIONI sul CAMPO

Il Consiglio di Classe si riserva di valutare l'adesione alle attività e agli eventi culturali organizzati sul territorio e promossi dall'Istituto.

- ATTIVITA' di RECUPERO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Lingua e cultura greca e latina	<i>In itinere</i> (se disposto dall'istituto, anche recupero extracurricolare)	Laboratorio di traduzione	Intero anno scolastico
Lingua e letteratura italiana	Laboratorio di scrittura (Tipologia A, B e C)	Cooperative learning/Peer tutoring	Intero anno scolastico
Lingua e letteratura inglese	Laboratorio di lettura e comprensione di testi letterari	Cooperative learning/Peer tutoring	Intero anno scolastico
Tutte	Recupero <i>in itinere</i> condotto dal docente della disciplina	Attività laboratoriali, metodologie calibrate sulle specifiche necessità	Intero anno scolastico

▪ ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Lingua e cultura greca e latina	Campionato di Lingue e civiltà classiche	Traduzione guidata di testi d'autore, approfondimenti di civiltà	Secondo Quadrimestre
Lingua e letteratura italiana	Campionati di Italiano	Analisi e comprensione del testo	Secondo Quadrimestre
Lingua e letteratura italiana	Comprensione e analisi del testo in modalità INVALSI	Somministrazione di test secondo il modello INVALSI	1 ora alla settimana
Lingua e letteratura inglese	Teatro in lingua	Approfondimento didattico	23 novembre 2023 "Il ritratto di Dorian Gray"
Lingua e letteratura inglese	Campionato Nazionale delle Lingue	Test linguistici	Primo e Secondo Quadrimestre
Lingua e letteratura inglese	Certificazione B1	Approfondimento didattico	Secondo Quadrimestre
Storia e filosofia	Festival della Filosofia	Seminari con esperti esterni	Secondo Quadrimestre
Matematica	Olimpiadi di Matematica	Approfondimento didattico	Orario scolastico
Scienze	Campionati di Scienze	Approfondimento didattico	Orario scolastico
Scienze motorie	Campionati sportivi studenteschi	Approfondimento didattico	Orario extrascolastico

**Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.**

▪ METODOLOGIA CLIL

In riferimento alla metodologia CLIL, il D.M.30 Settembre 2011 stabilisce i criteri e le modalità per lo svolgimento dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.



La programmazione di attività CLIL si concretizza nell'elaborazione di metodologia didattiche adattabili alla varietà dei saperi; infatti, è riduttivo pensare al CLIL come ad una semplice azione di traduzione di termini da una lingua all'altra. Essa è una metodologia che favorisce la promozione dell'educazione interculturale.

Non sono previste attività.

▪ **METODOLOGIA PCTO**

**PROGETTAZIONE PCTO**

*(Come da linee guida dell'Istituto - Cfr Verbale - Collegio docenti del giorno 08/09/2023)*

- 1. Classe terza: Corso sulla sicurezza da concludersi entro il 31 gennaio 2024-Formazione in aula (riferibile alle Aree individuate)**  
**2. Classe quarta: Uscite esterne-PCTO (Presentare dettaglio attività, come da prospetto).**  
**3. Classe quinta: Certificazione EIPASS, da conseguire nei tempi stabiliti. (Indicare per la classe di riferimento).**

Il Consiglio di Classe ha progettato un percorso improntato all'acquisizione delle competenze relative al recupero e alla conservazione dei Beni Culturali che si articolerà attraverso la partecipazione alle attività indicate nel prospetto. Tale progetto muove dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini ed individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale. Conoscere il patrimonio che ci circonda significa acquisire consapevolezza delle proprie radici culturali, prenderlo sotto tutela spirituale e, dunque, sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione.

<b>AREE TEMATICHE</b> <i>(individuate in Dipartimento)</i>	<b>Definizione del percorso</b> <i>(organizzazione, modalità, tempi)</i>	<b>Figure coinvolte</b> <i>(coordinatore- docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>	<b>Risorse esterne</b> <i>(Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)</i>
<b>Area archeologica</b>	Attività in modalità <i>on-line</i> attraverso le lezioni di ApxADEMY (Totale ore: 10).	Italo Iasiello	Università degli Studi di Napoli Federico II (ancora da stipulare)
	Percorso archeologico nella Roma degli imperatori (uscita didattica).		

Ogni seminario avrà la durata di due ore e potrà essere somministrato in orario curricolare o extracurricolare (secondo le esigenze). Di seguito, l'elenco ed il contenuto delle lezioni che saranno proposte:

- José Remesal Rodriguez, *Monte Testaccio. Da discarica ad archivio* (16/03/2023), sugli scavi del Monte Testaccio a Roma;
- Gilberto Montali, *Architettura templare in Sicilia* (10/05/2022);
- Domenico Camardo, *L'Herculaneum Conservation Project. L'apporto dell'archeologo in un progetto di conservazione* (03/05/2022), sugli scavi di Ercolano;
- Francesca Santamaria, *Una storia negata. Napoli nella storiografia artistica* (21/04/2022);
- Rosanna Pirelli, *Incontro con l'Egittologia* (25/05/2021).

Inoltre, il Consiglio propone la partecipazione al Progetto **IMUN Napoli** (dal 18 al 20 gennaio 2024) che consiste in delle vere e proprie simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Scopo dell'iniziativa è l'affinamento delle competenze sociali dei discenti. Questi ultimi avranno l'opportunità di indossare gli abiti di diplomatici e ambasciatori, di tenere discorsi, preparare bozze di risoluzione, negoziare con alleati e avversari, risolvere conflitti adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite.

#### ▪ ORIENTAMENTO IN USCITA

Il percorso di **Orientamento in Uscita** sarà caratterizzato dalla promozione e dallo sviluppo di molteplici iniziative di stampo universitario e lavorativo che permetteranno agli studenti e alle studentesse di arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e competenze al fine di realizzare scelte consapevoli. Saranno accolte le proposte inviate dai diversi Atenei italiani a cui gli studenti e le studentesse aderiranno secondo le proprie predisposizioni, sia da remoto che in presenza. L'inserimento nella **Sezione Dedicata (Orientamento)** sul sito dell'Istituto di tutto il materiale inviato dalle diverse Università del territorio nazionale sarà tempestivo, offrendo agli stessi la possibilità di informarsi e di valutare coerentemente le proprie aspettative e capacità. **L'IIS Telesi@**, inoltre, organizzerà la **“Giornata dell'Orientamento Post Diploma”** durante la quale tutti gli studenti e le studentesse avranno l'opportunità di incontrare le Università, le Associazioni e le Imprese che prenderanno parte all'iniziativa allo scopo di offrire l'opportunità di informarsi e di scegliere in modo più consapevole il proprio futuro.

## 5.EDUCAZIONE CIVICA

### ▪ **NORMATIVA di RIFERIMENTO**

#### **Legge 20 Agosto 2019 n. 92.**

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

<b>TEMATICHE</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

**Nel corso dell’anno scolastico verranno affrontati i seguenti nuclei tematici:**

**- il lavoro;**

**- educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.**

### ▪ **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

<b>Disciplina</b>	<b>Dettaglio dell’attività</b>	<b>Ore destinate</b>	<b>Tempi</b>
LATINO	Uomo e Natura: gli antichi e la	2	II Quadrimestre

	Madre Terra (Tellus)		
GRECO	Uomo e Natura: gli antichi e la Madre Terra (Gea)	2	II Quadrimestre
STORIA E FILOSOFIA	Il lavoro motore dell'economia, la crisi del lavoro, il lavoro e lo sfruttamento minorile	10	I e II Quadrimestre
MATEMATICA	Nuovi modelli di sviluppo sostenibile	2	I Quadrimestre
INGLESE	Children's rights	3	II Quadrimestre
SCIENZE	Riscaldamento globale	2	II Quadrimestre
ITALIANO	La parentesi idillica di Erminia tra i pastori  Arcadia e ambiente	5	I Quadrimestre
STORIA DELL'ARTE	Articolo 9 della Costituzione	2	II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	Il rispetto dell'ambiente e dei luoghi nei quali praticare sport per il benessere fisico e psichico	2	II Quadrimestre
RELIGIONE	Riscaldamento globale	3	I Quadrimestre
<b>TOTALE ORE: 33</b>			

## 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Greco/Latino	Storia / filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Brain storming	X		X		X		X	X		X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Flipped classroom	X	X	X	X		X				
Role-playing									X	
Circle Time									X	
Peer tutoring	X	X	X	X		X		X		
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Debate		X	X							
Didattica orientativa*	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

\*Creare occasioni di riflessività dinamica

## 7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

Nel rispetto dei criteri individuati dal Collegio, in linea con il regolamento di Istituto e delle disposizioni dei Dipartimenti d'Indirizzo e coerentemente alla Programmazione della Classe, il Consiglio propone le seguenti uscite didattiche:

- Teatro in Lingua inglese (Potenziamento): “The Picture of Dorian Gray” (Teatro di Salerno – 23 novembre 2023); docenti accompagnatori: Prof. Ssa Bruno e prof. Ssa Gubitosi.

- Percorso archeologico nella Roma degli imperatori (Uscita PCTO): Foro romano, *Domus* di Tiberio, Musei Capitolini; (presumibilmente durante il mese di dicembre 2023); docenti accompagnatori: Prof. Del Prete e prof. Ssa Bruno.
- Teatro classico (Potenziamento Lingua e Cultura Greca -Teatro Mercadante – fine marzo); docenti accompagnatori: Prof. Del Prete e prof. Ssa Bruno.

## **8.METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
  2. Valutazione intermedia (o formativa);
  3. Valutazione finale (o sommativa).
1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
    - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
    - forme orali di verifica rapida e immediata.Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.

2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
  - prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO [www.iistelesi@](http://www.iistelesi@)

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 4 Ottobre 2023.