



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE V

SEZIONE L₁

V anno

LICEO/ISTITUTO

Liceo Linguistico/IIS Telesi@

A.S. 2023/2024

COORDINATRICE

Pasqualina Di Mezza

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

2. COMPOSIZIONE della CLASSE

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO in USCITA

5. EDUCAZIONE CIVICA

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITÁ
A11	Scarpati Marianna	Italiano	Sì
A19	Di Mezza Pasqualina	Filosofia e Storia	Sì
A27	Colella Teresio	Fisica	Sì
A27	Ciampi Margherita	Matematica	No
AA24	Meoli Carmela	Lingua e Letteratura Francese	Sì
AC24	Luongo Angela	Spagnolo	Sì
AB24	Mancini Annarita	Inglese	Sì
AI24	Iannace Betulia	Cinese	Sì
A17	Visco Francesco	Storia dell'Arte	Sì
A50	Maturo Marilena	Scienze	Sì
A48	Giangiordano Nicola	Scienze Motorie	Sì
186/2003	Giordano Patrizia	Religione	Sì
BA02	Ricciardi Luigia	Conversazione Francese	Sì
BB02	Pancione Natalina Assunta Maria	Conversazione Inglese	Sì
BC02	Wasiuchnik Noemi Claudia	Conversazione Spagnolo	Sì
B102	Wang Xiaowei	Conversazione Cinese	Sì

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
0	16	0	0	0	0

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**
(Casi di allievi disabili con certificazione (PEI), di DSA e BES per i quali il Consiglio di Classe provvede a compilare il “Piano di studio personalizzato”).

- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all’INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe, formata da 16 studentesse, riprende, in continuità con il biennio precedente, gli insegnamenti delle varie discipline, in quanto, quest’anno, l’unica novità è costituita dalla nomina della docente di Matematica.

Nel precedente biennio, le studentesse hanno sviluppato, certo in diversa misura, risorse e competenze per affrontare l’ultimo anno di corso, rielaborando consapevolmente il vissuto personale e le problematiche adolescenziali e familiari.

Le allieve, pur curando molto l’interazione all’interno di piccoli gruppi, mostrano apertura, spirito di collaborazione ed empatia nei confronti del gruppo classe e dei docenti, gestendo meglio, rispetto al passato, la comunicazione e la capacità di pensare in modo flessibile e in concerto con gli altri.

La classe, inoltre, si è impegnata molto, negli anni scorsi, per superare le difficoltà metodologiche, acquisendo maggiore concentrazione e determinazione nel conseguire gli obiettivi condivisi con i docenti.

La progettazione del percorso, coerentemente con le indicazioni emerse nelle precedenti riunioni collegiali, con le Linee guida per il Liceo Linguistico, la normativa in materia di PCTO e di Orientamento, sarà improntata allo sviluppo di tutte le competenze chiave UE 2018 richieste al termine dell’ultimo anno di corso, in modo che le studentesse possano maturare un progetto di vita realistico e personale, non condizionato da un’offerta formativa parziale o sbilanciata in relazione alle sole materie d’indirizzo.

I nodi e le tematiche individuate dai docenti del Consiglio di Classe, in un’ottica interdisciplinare e nel rispetto dei fondamenti epistemologici dei singoli saperi, sono finalizzate all’acquisizione da parte delle discenti di una visione sistemica dei linguaggi e delle culture, in modo da assumere “il mondo comune” attraverso la categoria del prendersi cura, con consapevolezza e responsabilità, immaginando soluzioni nuove e mettendole in atto.

- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal Consiglio di Classe

Le prove di ingresso evidenziano una maggiore preparazione della classe nell'area linguistico-letteraria. La prova di Matematica è stata preparata e proposta dal Consiglio di Classe e svolta da 14 studentesse. Alle prove di Inglese e di Italiano hanno partecipato 15 studentesse, in quanto la sedicesima ha iniziato a frequentare le lezioni il 23 ottobre 2023.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- **RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal Consiglio di Classe**

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

DISCIPLINA: Inglese	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	21,42
Intermedio	57,14
Accettabile	14,28
Basso	0
Non Adeguato	7,14

DISCIPLINA: Italiano	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	13,33
Intermedio	80
Accettabile	6,66
Basso	0
Non Adeguato	0

Risultati della prova predisposta dal Consiglio di Classe

DISCIPLINA: Matematica	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	21
Intermedio	36
Accettabile	0
Basso	29
Non Adeguato	14

▪ OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curricolo dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

1. Conoscenza ampia dei contenuti culturali;
2. capacità di operare confronti;
3. esposizione efficace;
4. espressione logica e pertinente;
5. utilizzazione di un lessico appropriato alla situazione;
6. comprensione puntuale dei documenti e individuazione degli elementi fondamentali;
7. analisi autonoma dei contenuti;
8. gestione articolata di principi e procedure anche in situazioni non note;
9. capacità di sintesi;
10. interesse profondo ed impegno continuo nel dialogo educativo;
11. conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali;
12. partecipazione al dibattito culturale;
13. consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali, economici e scientifici;
14. esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

OBIETTIVI di ORIENTAMENTO

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.
3. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
4. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ MODULI di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)

DISCIPLINA/E	FOCUS delle ATTIVITÀ	ORE DESTINATE	OBIETTIVO/I (come da PED)
1. Storia, Arte, Letterature, Educazione civica	<p>Il diritto di protestare Educare ai diritti umani attraverso le immagini e la musica.</p> <p>Le proteste sono da sempre un agente di cambiamento, un'opportunità per promuovere e difendere i propri diritti e quegli degli altri, e per favorire la crescita sociale e civile della società.</p>	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Far comprendere i fondamenti del diritto di protesta. 2. Stimolare il confronto e la discussione. 3. Promuovere la partecipazione critica alla vita pubblica e l'attivismo. 4. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 5. Accrescere la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente che per iscritto.
2. Educazione Civica, Diritto	<p>Lezione sul campo "Un giorno in Tribunale" L'amministrazione della giustizia. La magistratura</p>	10 ore	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 2. Capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civile e sociale in base alla conoscenza degli organi, delle strutture e dei concetti economici, giuridici e politici. 3. Comprensione dei valori comuni della Costituzione, del Trattato sull'unione europea e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione	<p>Tre questionari per conoscersi meglio (Fonte: Alessandra Biffi, Quaderno per l'orientamento, in I nodi del pensiero, Abbagnano, Fornero).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autovalutazione dei tratti peculiari che caratterizzano lo studente 2. Individuare il proprio stile cognitivo 3. Scoprire i propri interessi 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). 2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 3. Rinforzo dell'autostima, della motivazione. 4. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

Tutte discipline	le	Gli ITS Academy per lo sviluppo delle competenze per i nuovi lavori (Indire)	3	Scoperta e gestione delle proprie attitudini.
Tutte discipline	le	Giornate dell'Orientamento post diploma	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). 2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 3. Rinforzo dell'autostima, della motivazione. 4. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
3.Lingua Letteratura francese	e	Stage a Nizza	25	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere l'abilità di comunicare e relazionarsi con gli altri in modo opportuno e creativo. 2. Accrescere la capacità di elaborare informazioni e di servirsene per elaborare un proprio progetto di vita. 3. Incrementare il sentimento di familiarità nei confronti del patrimonio culturale europeo, i valori della curiosità e della capacità di relazione con l'altro, affiancati alla capacità di pensiero critico e di resilienza.
4. Lingua Letteratura spagnola	e	Stage a Madrid	25	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza di analogie e differenze culturali. 2. Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura spagnola. 3. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). 4. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 5. Rinforzo dell'autostima, della motivazione. 6. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITÀ	COMPETENZE CONDIVISE
<p>1. La città e il cambiamento antropologico</p>	<p>Tutte</p>	<p>Il percorso interdisciplinare si pone come lettura, studio e interpretazione delle seguenti prospettive:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la città come luogo paradigmatico del cambiamento naturale, economico, sociale, politico e culturale; 2. le città particolari, scelte e studiate in uno o più momenti storici, come luogo significativo di avvenimenti, espressioni ed esiti nuovi e originali; 3. la città come spazio e simbolo della propria identità personale; 4. la città come concetto di insediamento urbano, di progetto o di espansione spontanea, secondo schemi e modelli di razionalità 	<p>Competenza imprenditoriale: 1. consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: 1. incrementare la conoscenza del vocabolario e delle funzioni del linguaggio, dell'utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria: 1. capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici; 1. capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale: 1. promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare le informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse ad interagire con gli altri.</p> <p>Competenza digitale: 1. comprensione del modo in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p>

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITÀ	COMPETENZE CONDIVISE
<p>2. Rapporto arte-vita: il valore dell'arte nell'esistenza umana</p>	<p>Tutte</p>	<p>Attraverso l'esperienza artistica l'uomo mette in gioco tutte le sue facoltà nella «speranza di incontrare il proprio "sé" più intimo e più vasto, più misterioso e più carico di significati, più enigmatico e più rivelativo». La valenza originaria del sentimento e del pensiero, nel suo costituirsi di fronte al mondo e agli altri, ha bisogno della parola, del suono, dell'immagine visiva, per assumere forma e corpo, e l'arte trova sempre il modo per dire il mondo interiore che altrimenti rimarrebbe muto, insensato, tragicamente inutile. Della realtà esteriore l'arte mostra le crepe e le contraddizioni, il volto nascosto, la verità negata dalla mistificazione invasiva; mediante la finzione e la simulazione, l'arte denuncia, accusa, illumina e rende giustizia.</p> <p>Sostare nell'orizzonte dell'arte è sorprendersi per quanto esso sia stupefacente, nato da un gesto libero, privo di vincoli, capace di sostenere la contraddizione, il cambiamento prospettico, le zone d'ombra, l'assenza stessa della verità dell'oggetto.</p> <p>A volte, l'ispirazione scaturisce dal nulla, ma è un'energia prorompente di vita che produce sogno e poesia, estraneazione e anticipazione profetica di ciò che il futuro riuscirà a realizzare. Anche quando l'arte allude al nulla del sogno e dell'illusione non ne cancella le attrattive, perché imparare a sognare sapendo di sognare è pur sempre un modo per affermare la libertà dell'uomo.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1.sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari discipline e contesti;</p> <p>2.promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico costruttivo.</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>1 capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni, di leggere comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza e in diverse lingue;</p> <p>Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <p>1.capacità di riflettere su sé stessi, di far fronte all'incertezza e alla complessità;</p> <p>2.capacità di empatizzare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</p> <p>1.comprendione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'artista e il pubblico</p>

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITÀ	COMPETENZA/ CONDIVISA
<p>3. La crisi delle certezze: il viaggio alla scoperta di sé</p>	<p>Tutte</p>	<p>Persino l'elevazione spirituale ricercata attraverso l'amore si può rivelare all'uomo ingannevole e l'io può essere visto «come un <i>ego</i> in mezzo ad un mondo che scorre verso l'altro, un essere senza difesa per una libertà che appartiene agli altri». Indifferenza, silenzio, abbandono, odio, angoscia e disperazione, nausea e noia, diventano visibili alla sensibilità: troppo dolorosi per essere ignorati, generano i loro antidoti: solidarietà, desiderio d'eterno, trascendimento del sé, responsabilità, volontà di indagare la psiche e, all'occorrenza, di curarne i risvolti "patologici".</p> <p>Quando la violenza irrompe nella vita del singolo e ne stravolge l'esistenza, la scoperta del sé conduce verso una trama solidale di relazioni di pace e di rispetto, un ripensamento delle «categorie dell'umano», che investe l'immaginario e il linguaggio. Imprigionare le coscienze, renderle, con il terrore, oggetti e vittime di un proprio progetto del mondo è, ad esempio, la cifra dei totalitarismi, mai sperimentati in precedenza, contro i quali l'uomo elabora risposte nuove, sentieri attraverso i quali ricostruire la politica, il senso della propria esistenza e persino del divino.</p> <p>Nel mondo moderno e contemporaneo, l'uomo assiste al progresso scientifico e tecnico pieno di speranze, ma quando con genialità e acume la scienza riordina il mondo con paradigmi e risultati sorprendenti, l'uomo si rende conto di doverne mitigare alcuni effetti, attutirne la potenza inaudita, magari con un «supplemento d'anima», uno sforzo chiarificatore sul suo essere vita e natura.</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</p> <p>1.comprendimento e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali;</p> <p>2.capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia; consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <p>1.capacità di riflettere su sé stessi;</p> <p>capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>1.interesse per la comunicazione interculturale.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1.accrescere la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari discipline e contesti;</p> <p>2.promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico costruttivo.</p>

▪ LEZIONI sul CAMPO/STAGE

LEZIONE SUL CAMPO/STAGE	DESTINAZIONE	PERIODO/DATA	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
<i>Stage in Lingua Francese</i>	Nizza	05/11/2023- 11/11/2023	N. Meoli, Noemi Claudia Wasiuchnik
<i>Stage in Lingua Spagnola</i>	Madrid	19/11/2023 - 25/11/2023	A. Luongo, A. Mancini, M. Del Prete
Lezione sul campo: <i>Cina caleidoscopio dell'arte</i> (Mostra di arte contemporanea cinese)	Avellino	3/11/2023	B. Iannace, M. Scarpati
Lezione sul campo/Visita guidata – Mostra <i>Favoloso Calvino: il mondo come opera d'arte</i>	Roma	20/12/2023	M. Scarpati, F. Visco
Lezione sul campo: <i>Un giorno in tribunale</i>	Benevento	Data da destinarsi	P. Di Mezza, G. Bastone
Lezione sul campo: <i>Capodanno Cinese</i>	Napoli	10/02/2024	B. Iannace, M. Scarpati

▪ ATTIVITÀ di RECUPERO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte	Pausa didattica, recupero in itinere, studio individuale, corsi di potenziamento/ approfondimento	Tutte le strategie individuate nella programmazione del Consiglio di Classe e nelle Programmazioni delle singole discipline	Intero anno scolastico. Fine quadrimestre.

▪ ATTIVITÀ di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Inglese, Spagnolo, Francese, Cinese	Certificazioni Linguistiche	Si fa riferimento al prospetto dedicato	Anno scolastico
Tutte	Tutte le tematiche programmate prevedono attività di approfondimento e di potenziamento.	Si fa riferimento al prospetto dedicato	Anno Scolastico

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

▪ ATTIVITÀ di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

Tipologia	Disciplina/e	Tempi
Stage a Nizza	Francese	05/11/2023-11/11/2023
Stage a Madrid	Spagnolo	19/11/2023-25/11/2023
Lezione sul campo: <i>Cina caleidoscopio dell'arte</i> (Mostra di arte contemporanea cinese)	Cinese, Storia dell'Arte	03/11/2023
Lezione sul campo/Visita guidata – Mostra <i>Favoloso Calvino: il mondo come opera d'arte</i>	Italiano, Arte	20/12/2023
<i>Vive Molière</i> Teatro in Lingua francese	Francese	22/01/2024
<i>Cyrano de Bergerac</i> di Edmond Rostand Teatro in lingua francese	Francese	22/03/2024
<i>Premio Goncourt</i> <i>Institut français</i>, Napoli	Francese	Edizione 2023/2024
Teatro in Lingua spagnola <i>Frida Khalo</i>	Spagnolo	07/02/2024
Orientamento- Lezione sul campo <i>Un giorno in Tribunale</i>	Educazione Civica Diritto	Data da stabilire
Teatro <i>Variété Novecento</i>	Italiano	24/11/2023
Lezione sul campo <i>Capodanno cinese</i>	Cinese	10/02/2024
Festival Filosofico del Sannio	Filosofia	2024
La Giornata contro la violenza sulla donna	Interdisciplinare	25/11/2023
Giornata della Memoria	Interdisciplinare	27/01/2024
CittadinanzAttiva	Interdisciplinare	Anno Scolastico
Safer Internet Day	Interdisciplinare	
Festa dell'Europa	Interdisciplinare	9 maggio 2024
Giornata internazionale della donna	Interdisciplinare	8 marzo 2024
Giornata in ricordo delle vittime della mafia	Interdisciplinare	19 marzo 2024
Giornata della legalità	Interdisciplinare	23 maggio 2024
Olimpiadi d'Istituto	Italiano e altre discipline	Anno Scolastico 2023-2024
Trekking e Attività promosse dal Centro Sportivo Scolastico	Scienze motorie	Anno Scolastico 2023-2024
Open Week IIS Telesi@	Lingue e Letterature	Anno Scolastico 2023/24
Redazione di "Controluce"	Progetto d'Istituto	Anno Scolastico 2023-2024

▪ METODOLOGIA CLIL

In riferimento alla metodologia CLIL, il D.M.30 Settembre 2011 stabilisce i criteri e le modalità per lo svolgimento dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

La programmazione di attività CLIL si concretizza nell'elaborazione di metodologia didattiche adattabili alla varietà dei saperi; infatti, è riduttivo pensare al CLIL come ad una semplice azione di traduzione di termini da una lingua all'altra. Essa è una metodologia che favorisce la promozione dell'educazione interculturale.

MATERIE	MODULI	TEMPI

▪ METODOLOGIA PCTO

PROGETTAZIONE PCTO

(Come da linee guida dell'Istituto - Cfr Verbale - Collegio docenti del giorno 08/09/2023)

1. Classe terza: Corso sulla sicurezza da concludersi entro il 31 gennaio 2024-Formazione in aula (riferibile alle Aree individuate)
2. Classe quarta: Uscite esterne-PCTO (Presentare dettaglio attività, come da prospetto).
3. Classe quinta: Certificazione EIPASS, da conseguire nei tempi stabiliti. (Indicare per la classe di riferimento).

(In particolare, indicare le aree tematiche individuate in Dipartimento, le risorse esterne, le figure coinvolte e, per la classe quarta, il cronoprogramma dell'attività prevista/ore esterne. Adattare alla classe di riferimento)

AREE TEMATICHE (individuate in Dipartimento)	Definizione del percorso (organizzazione, modalità, tempi)	Figure coinvolte (coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)	Risorse esterne (Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)
Informatica-linguistico-laboratoriale Certificazione EIPASS	La certificazione sarà preparata nel corso dell'anno scolastico e l'Esame sarà sostenuto dagli studenti nel mese di marzo del 2024.	Docente esperto responsabile del Progetto d'Istituto: Prof. Mario Del Prete	IIS Telesi@ CERTIPASS

- **ORIENTAMENTO in USCITA**

Si fa riferimento a quanto riportato sopra nell'apposito prospetto.

4. EDUCAZIONE CIVICA

- **NORMATIVA di RIFERIMENTO**

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

▪ **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica *Telesi@*, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINA	DETTAGLIO DELL'ATTIVITÀ	ORE DESTINATE	TEMPI
Organizzazioni internazionali e Unione Europea	Storia, Filosofia	Il diritto internazionale. Che cos'è e come nasce l'Unione Europea. Le istituzioni e il diritto dell'Unione Europea. L'importanza delle organizzazioni internazionali nel contesto della globalizzazione. ONU, NATO. L'Italia nel contesto internazionale.	4	Primo e Secondo Quadrimestre
Diritti umani	Religione	Diritti umani. Dichiarazione universale dei diritti umani	2	Primo e Secondo Quadrimestre
Istituzioni dello Stato italiano	Storia, Filosofia	Stato e Costituzione. Il Parlamento e la formazione delle leggi. Il Presidente della Repubblica. Il Governo e la Pubblica amministrazione. La Magistratura e la Corte costituzionale. Le autonomie territoriali.	8	Primo e Secondo Quadrimestre
Educazione alla Cittadinanza digitale	Inglese	<i>My digital word - Fake News</i> Comunicazione sui social e nelle chat Intelligenza artificiale: possibilità e limiti. <i>The Metaverse</i> Il diritto all'oblio e la <i>privacy</i> .	5	Primo e Secondo Quadrimestre
	Francese	Il cittadino digitale. Come comunicare sui social e in chat.	6	Primo e Secondo Quadrimestre
	Spagnolo	Educare alla cittadinanza digitale.	3	Primo e Secondo Quadrimestre
	Italiano	<i>Fake News</i> - Diritti umani – Cittadinanza digitale	5	Primo e Secondo Quadrimestre
	Cinese	Gli omofoni nella lingua cinese per aggirare la censura.	4	Primo e Secondo quadrimestre

METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Spagnolo	Cinese	Francese	Arte	Scienze	Religione	Scienze motorie
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
<i>Role-playing</i>		X					X	X	X				
<i>Circle Time</i>		X					X						
<i>Peer tutoring</i>	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X
<i>Cooperativ e learning</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Debate</i>	X		X	X				X	X	X		X	
<i>Didattica orientat.</i> <i>Creare occasione di riflessione dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

Stage a Nizza – Piano

PERIODO: *dal giorno 05-11-2023 al giorno 11-11-2023*

Lo *stage* viene strutturato nel seguente modo:

- Si prevede un corso di lingua al mattino (20 ore di lingua/civiltà francese dal lunedì al venerdì) con docenti specializzati di madrelingua; il corso è mirato alle esigenze degli studenti, anche in vista della certificazione esterna.

- Il pomeriggio sarà generalmente dedicato all'approfondimento delle conoscenze geografiche, storiche, culturali e socioculturali e ad attività di PCTO consistente in visite aziendali o attività pomeridiane possibilmente adeguate al profilo degli studenti. (Visita in aziende: *Confiserie Florian Nice* oppure escursione a *Èze* e visita della fabbrica di profumi della *Fragonard*).

A fine *stage* ogni alunno riceverà un attestato con menzione del proprio livello di competenza linguistica. Tale esperienza entrerà a far parte del *Curriculum dello studente* e dell'*E-portfolio*.

OBIETTIVI-FINALITÀ DIDATTICO-CULTURALI:

Lo *stage* linguistico a Nizza è una attività didattica in situazione reale di comunicazione e costituisce un'offerta altamente qualificante in quanto darà agli studenti del Triennio del *Telesi@* l'opportunità di approfondire e consolidare conoscenze, competenze ed abilità linguistiche in un contesto reale. Lo *stage* arricchisce questa esperienza "fuori dall'aula" con il valore aggiunto dato dalla possibilità di seguire corsi di lingua e pertanto non solo di non interrompere la normale attività didattica, bensì di potenziarla e di integrarla con l'implementazione quotidiana e reale delle strutture e del lessico appresi in Italia. Inoltre, questa esperienza consentirà di approfondire le conoscenze geografiche, storiche e socioculturali del luogo in cui si effettuerà lo *stage* nonché di studiare e interiorizzare usi e costumi differenti da quelli del proprio Paese, vivendoli quotidianamente in prima persona.

Gli studenti, durante lo *stage*, oltre a potenziare le conoscenze, abilità e competenze linguistiche previste dal piano di studio, le utilizzeranno in attività finalizzate ad agevolare il passaggio dallo studio al lavoro: ciò contribuirà a motivare gli studenti e quindi orientare le loro scelte.

Il Corso intensivo di Francese si svolgerà presso l'*International House Nice, École de Français* e sarà composto da 20 lezioni accademiche con insegnanti madrelingua, le lezioni si terranno dal lunedì al venerdì, in orario mattutino e pomeridiano.

Programma:

Visita guidata di Nizza, *Musée Matisse*;

Escursione ad *Antibes* (con guida)

Escursione al principato di Monaco (con guida).

Il viaggio è stato approvato dal *Dipartimento Linguistico del 05-09-23*.

Docenti accompagnatori: Carmela Meoli, Noemi Claudia Wasiuchnik, Lorenza Di Lello.

Stage a Madrid (Piano)

Lo stage Linguistico, organizzato dalla Prof.^{ssa} Angela Luongo, si svolgerà dal 19/11/2023 al 25/11/2023 e avrà come meta Madrid.

Presso la scuola *Enforex* di Madrid gli studenti svolgeranno 20 ore di lezione e visiteranno il *Museo del Prado*, il *Museo Nacional Reina Sofia*, *Palacio Real*, *la Gran via*, *El Retiro*.

Obiettivi di Orientamento e finalità didattico-culturali:

1. capacità di reperire informazioni e di interpretarle;
2. conoscenza più approfondita della città dal punto di vista sociale, culturale e artistico;
3. consapevolezza di analogie e differenze culturali derivanti dalla conoscenza e dal confronto di diversi contesti;
4. consolidamento, integrazione e applicazione delle competenze linguistiche acquisite;
5. preparazione degli esami di certificazione linguistica;
6. acquisizione di competenze professionali spendibili nel mondo del lavoro;
7. conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo);
8. scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping);
9. rinforzo dell'autostima e della motivazione.

Il viaggio è stato approvato dal *Dipartimento Linguistico* del 05-09-23.

Docenti accompagnatori: Angela Luongo, Annarita Mancini, Mario Del Prete.

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva. La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
 - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
 - forme orali di verifica rapida e immediata.
Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio.
 - prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO www.iistelesi@

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 2/10/2023.