



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE L2

(II Biennio e V anno)

**LICEO LINGUISTICO**

**A.S. 2023/2024**

**COORDINATORE**

**Prof. Francesco visco**

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

## **INDICE**

---

### **1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**

### **2. COMPOSIZIONE della CLASSE**

### **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

### **4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
  
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
  
- METODOLOGIA CLIL
  
- METODOLOGIA PCTO
  
- ORIENTAMENTO in USCITA

### **5. EDUCAZIONE CIVICA**

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

### **6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**

### **7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**

### **8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

## 1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A 11	SCARPATI MARIANNA	<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	SI
A 19	DI MEZZA PASQUALINA	<i>Storia e Filosofia</i>	SI
A 27	CIAMPI MARGERITA	<i>Matematica</i>	NO
A27	COLELLA TERESIO	<i>Fisica</i>	SI
AC 24	CARDILLO DEBORA	<i>Lingua e Cultura spagnola</i>	NO
AB 24	MACOLINO MAGDA	<i>Lingua e Cultura inglese</i>	NO
A I24	IANNACE BETULIA	<i>Lingua e Cultura cinese</i>	SI
A 17	VISCO FRANCESCO	<i>Storia dell'Arte</i>	SI
A 50	PEDICINI ALFONSO	<i>Scienze</i>	SI
A 48	GIANGIORDANO NICOLA	<i>Scienze Motorie</i>	SI
186/2003	TIZZANO COCETTA	<i>Religione Cattolica</i>	SI
BB 02	PANCIONE NATALINA	<i>Conversazione Inglese</i>	SI
BC 02	WASIUCHNIK NOEMI CLAUDIA	<i>Conversazione Spagnola</i>	SI
BI 02	WANG XIAOWEI	<i>Conversazione Cinese</i>	SI

## 2. COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
6	12	0	0	0	0

### ***3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI***

---

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

Nessun caso di allievi disabili con certificazione (PEI), di DSA e BES

- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe 5<sup>a</sup> L2 è composta di 18 studenti, provenienti da condizioni sociali e culturali diversi.

Alcuni risiedono a Telesse Terme, mentre altri sono pendolari e provengono da diversi territori della Valle Telesina. Tutti i componenti del gruppo classe sono ben integrati tra loro e propensi alla collaborazione. Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe assume sempre comportamenti corretti, nel rispetto costante delle regole sociali e delle opinioni altrui, in un clima di serenità, correttezza e cordialità; positivo è sempre il rapporto con la componente insegnanti.

La classe, per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, si presenta eterogenea: alcuni studenti mostrano una discreta motivazione allo studio, senso del dovere e sete di conoscenza, mentre altri un impegno non sempre costante nei confronti dello studio. Durante questo anno scolastico la programmazione educativa e didattica verrà sviluppata facendo riferimento alle diverse competenze chiave europee e in una veste pratica e flessibile, che li indirizzi verso una giusta e ragionata scelta degli studi universitari.

- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline:

La classe ha svolto test di ingresso in Lingua e Letteratura italiana, in Matematica e in Lingua Inglese sul modello delle prove INVALSI, rielaborati dalla Commissione Prove del NIV. Le prove sono state affrontate da tutte le classi dell'IIS Telesi@, nel mese di Settembre. Nelle valutazioni dei test si evidenziano che la percentuale maggiore dei risultati è quella intermedia in tutte e tre le discipline.

## **4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO**

- **RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.**

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	12,5
Intermedio	50%
Accettabile	6,25%
Basso	25%
Non Adeguato	6,25%

<b>DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	<b>12%</b>
Intermedio	<b>76%</b>
Accettabile	<b>6%</b>
Basso	<b>6%</b>
Non adeguato	-----

<b>DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	<b>25%</b>
Intermedio	<b>69%</b>
Accettabile	-----
Basso	<b>6%</b>
Non adeguato	-----

▪ **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

*Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curricolo dell'indirizzo per il presente anno scolastico.*

▪ **OBIETTIVI di ORIENTAMENTO**

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ **MODULO di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)**

<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>FOCUS delle ATTIVITÀ</b>	<b>ORE DESTINATE</b>	<b>OBIETTIVO/I (come da PED)</b>
Storia, Arte, Letterature, Educazione civica	<p>Il diritto di protestare Educare ai diritti umani attraverso le immagini e la musica.</p> <p>Le proteste sono da sempre un agente di cambiamento, un'opportunità per promuovere e difendere i propri diritti e quelli degli altri, e per favorire la crescita sociale e civile della società.</p>	6	<p>1.Far comprendere i fondamenti del diritto di protesta.</p> <p>2.Stimolare il confronto e la discussione.</p> <p>3.Promuovere la partecipazione critica alla vita pubblica e l'attivismo.</p> <p>4.Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</p> <p>5.Accrescere la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente che per iscritto.</p>



Educazione Civica, Diritto	Lezione sul campo “Un giorno in Tribunale” L’amministrazione della giustizia. La magistratura	10 ore	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</li> <li>2.Capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civile e sociale in base alla conoscenza degli organi, delle strutture e dei concetti economici, giuridici e politici.</li> <li>3.Comprendimento dei valori comuni della Costituzione, del Trattato sull’unione europea e della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea.</li> </ol>
Filosofia, Psicologia, Scienze dell’Educazione	Tre questionari per conoscersi meglio (Fonte: Alessandra Biffi, <i>Quaderno per l’orientamento</i> , in <i>I nodi del pensiero</i> , Abbagnano, Fornero). 1.Autovalutazione dei tratti peculiari che caratterizzano lo studente 2.Individuare il proprio stile cognitivo 3.Scoprire i propri interessi	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).</li> <li>2.Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</li> <li>3.Rinforzo dell’autostima, della motivazione.</li> <li>4.Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.</li> </ol>
Tutte le discipline	Gli ITS Academy per lo sviluppo delle competenze per i nuovi lavori (Indire)	3	Scoperta e gestione delle proprie attitudini.
Tutte le discipline	Giornate dell’Orientamento post diploma	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).</li> <li>2.Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</li> <li>3.Rinforzo dell’autostima, della motivazione.</li> <li>4.Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.</li> </ol>

4. Lingua e Letteratura spagnola	Stage a Madrid	25	1.Consapevolezza di analogie e differenze culturali. 2.Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura spagnola. 3.Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). 4.Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 5.Rinforzo dell'autostima, della motivazione. 6.Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
----------------------------------	----------------	----	---

▪ **NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE**

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	COMPETENZA/ CONDIVISA
La città e il cambiamento antropologico	Tutte	Il percorso interdisciplinare si pone come lettura, studio e interpretazione delle seguenti prospettive: 1. la città come luogo paradigmatico del cambiamento naturale, economico, sociale, politico e culturale; 2. le città particolari, scelte e studiate in uno o più momenti storici, come luogo significativo di avvenimenti, espressioni ed esiti nuovi e originali; 3. la città come spazio e simbolo della propria identità personale; 4. la città come concetto di insediamento urbano, di progetto o di espansione spontanea, secondo schemi e modelli di razionalità	

<p>La crisi delle certezze: il viaggio alla scoperta di sé</p>	<p>Tutte</p>	<p>Persino l'elevazione spirituale ricercata attraverso l'amore si può rivelare all'uomo ingannevole e l'io può essere visto «come un <i>ego</i> in mezzo ad un mondo che scorre verso l'altro, un essere senza difesa per una libertà che appartiene agli altri».</p> <p>Indifferenza, silenzio, abbandono, odio, angoscia e disperazione, nausea e noia, diventano visibili alla sensibilità: troppo dolorosi per essere ignorati, generano i loro antidoti: solidarietà, desiderio d'eterno, trascendimento del sé, responsabilità, volontà di indagare la psiche e, all'occorrenza, di curarne i risvolti "patologici".</p> <p>Quando la violenza irrompe nella vita del singolo e ne stravolge l'esistenza, la scoperta del sé conduce verso una trama solidale di relazioni di pace e di rispetto, un ripensamento delle «categorie dell'umano», che investe l'immaginario e il linguaggio.</p> <p>Imprigionare le coscienze, renderle, con il terrore, oggetti e vittime di un proprio progetto del mondo è, ad esempio, la cifra dei totalitarismi, mai sperimentati in precedenza, contro i quali l'uomo elabora risposte nuove, sentieri attraverso i quali ricostruire la politica, il senso della propria esistenza e persino del divino.</p> <p>Nel mondo moderno e contemporaneo, l'uomo assiste al progresso scientifico e tecnico pieno di speranze, ma quando con genialità e acume la scienza riordina il mondo con paradigmi e risultati sorprendenti, l'uomo si rende conto di doverne mitigare alcuni effetti, attutirne la potenza inaudita, magari con un «supplemento d'anima», uno sforzo chiarificatore sul suo essere vita e natura.</p>	
--	--------------	---	--

<p>Rapporto arte-vita: il valore dell'arte nell'esistenza umana</p>	<p>Tutte</p>	<p>Attraverso l'esperienza artistica l'uomo mette in gioco tutte le sue facoltà nella «speranza di incontrare il proprio "sé" più intimo e più vasto, più misterioso e più carico di significati, più enigmatico e più rivelativo». La valenza originaria del sentimento e del pensiero, nel suo costituirsi di fronte al mondo e agli altri, ha bisogno della parola, del suono, dell'immagine visiva, per assumere forma e corpo, e l'arte trova sempre il modo per dire il mondo interiore che altrimenti rimarrebbe muto, insensato, tragicamente inutile. Della realtà esteriore l'arte mostra le crepe e le contraddizioni, il volto nascosto, la verità negata dalla mistificazione invasiva; mediante la finzione e la simulazione, l'arte denuncia, accusa, illumina e rende giustizia.</p> <p>Sostare nell'orizzonte dell'arte è sorprendersi per quanto esso sia stupefacente, nato da un gesto libero, privo di vincoli, capace di sostenere la contraddizione, il cambiamento prospettico, le zone d'ombra, l'assenza stessa della verità dell'oggetto.</p> <p>A volte, l'ispirazione scaturisce dal nulla, ma è un'energia prorompente di vita che produce sogno e poesia, estraneazione e anticipazione profetica di ciò che il futuro riuscirà a realizzare. Anche quando l'arte allude al nulla del sogno e dell'illusione non ne cancella le attrattive, perché imparare a sognare sapendo di sognare è pur sempre un modo per affermare la libertà dell'uomo.</p>	
---	--------------	--	--

▪ LEZIONI sul CAMPO/STAGE

Stage/Lezione sul campo	Destinazione	Periodo/Data	Docenti responsabili
Stage in Lingua Spagnola	Madrid	19/11/2023 – 25/11/2023	A. Luongo, A. Mancini, M. Del Prete
Lezione sul campo: Cina caleidoscopio dell'arte  (Mostra di arte contemporanea cinese)	Avellino	3/11/2023	B. Iannace, M. Scarpati

Lezione sul campo/ Visita guidata – Mostra Favoloso Calvino: il mondo come opera d'arte	Roma	20/12/2023	M. Scarpati, F. Visco
Lezione sul campo: Un giorno in tribunale	Benevento	Data da destinarsi	P. Di Mezza G. Bastone
Lezione sul campo: Capodanno Cinese	Napoli	10/02/2024	B. Iannace M. Scarpati

▪ **ATTIVITA' di RECUPERO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Tutte le discipline	Recupero in itinere	Tutte le strategie individuate nella programmazione del Consiglio di Classe e nelle Programmazioni delle singole discipline	Fine I/II Quadrimestre

▪ **ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI</b>
Tutte le discipline	Partecipazione alle relative Olimpiadi o gare studentesche organizzate dall'Istituto	Tutte le strategie individuate dai docenti interessati	Intero anno scolastico
Lingue straniere	Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua o visione di film al cinema	Strategie attive e partecipative proprie della lezione sul campo	Intero anno scolastico

**Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOE.**

▪ **METODOLOGIA PCTO**

**PROGETTAZIONE PCTO**

*(Come da linee guida dell'Istituto - Cfr Verbale - Collegio docenti del giorno 08/09/2023)*

- 1. Classe terza: Corso sulla sicurezza da concludersi entro il 31 gennaio 2024-Formazione in aula (riferibile alle Aree individuate)**
- 2. Classe quarta: Uscite esterne-PCTO (Presentare dettaglio attività, come da prospetto).**
- 3. Classe quinta: Certificazione EIPASS, da conseguire nei tempi stabiliti. (Indicare per la classe di riferimento).**

*(In particolare, indicare le aree tematiche individuate in Dipartimento, le risorse esterne, le figure coinvolte e, per la classe quarta, il cronoprogramma dell'attività prevista/ore esterne. Adattare alla classe di riferimento)*

<b>AREE TEMATICHE</b> <i>(individuate in Dipartimento)</i>	<b>Definizione del percorso</b> <i>(organizzazione, modalità, tempi)</i>	<b>Figure coinvolte</b> <i>(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>	<b>Risorse esterne</b> <i>(Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)</i>
Informatica-linguistico-laboratoriale	Certificazione EIPASS con esame finale previsto dal mese di Marzo 2024	Docente Coordinatore e Tutor PCTO: Prof. Visco Francesco  Docente esperto responsabile del progetto d'Istituto: Prof. Mario Del Prete	

**5. EDUCAZIONE CIVICA**

▪ **NORMATIVA di RIFERIMENTO**

**Legge 20 Agosto 2019 n. 92.**

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

<b>TEMATICHE</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

■ **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DETTAGLIO DELL'ATTIVITÀ</b>	<b>ORE DESTINATE</b>	<b>TEMPI</b>
Organizzazioni internazionali e Unione Europea  Istituzioni dello Stato italiano	Storia e Filosofia	Il diritto internazionale. Che cos'è e come nasce l'Unione Europea. Le istituzioni e il diritto dell'Unione Europea. L'importanza delle organizzazioni internazionali nel contesto della globalizzazione. ONU, NATO. L'Italia nel contesto internazionale.  Stato e Costituzione. Il Parlamento e la formazione delle leggi. Il Presidente della Repubblica. Il Governo e la Pubblica amministrazione. La Magistratura e la Corte costituzionale. Le autonomie territoriali.	10	5 ore nel I Quadrimestre 5 ore nel II Quadrimestre
Educazione alla Cittadinanza digitale	Italiano	fake news e diritti umani. Cittadinanza digitale	5	2 ore nel I Quadrimestre 3 ore nel II Quadrimestre
Educazione alla Cittadinanza digitale	Spagnolo	La sicurezza in rete, Il diritto all'oblio e la privacy, le fake news, l'intelligenza artificiale, la comunicazione sui social e nelle chat	6	3 ore nel I Quadrimestre 3 ore nel II Quadrimestre
Educazione alla Cittadinanza digitale	Cinese	Educazione alla cittadinanza digitale - gli omofoni nella lingua cinese per aggirare la censura	4	2 ore nel I Quadrimestre 2 ore nel II Quadrimestre
Educazione alla Cittadinanza digitale	Inglese	"My digital world" Fake news Comunicazione sui social e nelle chat. The Metaverse. AI: l'intelligenza artificiale possibilità e limiti. Diritto all'oblio e la privacy	4	2 ore nel I Quadrimestre 2 ore nel II Quadrimestre

Educazione alla Cittadinanza digitale	Storia dell'arte	L'euro digitale come forma digitale di moneta contante, emessa dalla BCE e accessibile a chiunque nell'area dell'euro.	4	2 ore nel I Quadrimestre 2 ore nel II Quadrimestre
---------------------------------------	------------------	--	---	---

## 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Itali ano	Ingl ese	Sto ria	Filo sofi a	Mat ema tica	Fisi ca	Spa gno lo	Cin ese	Art e	Scie nze	IR C	Sc. Mot orie
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X		X	X	X	X			X	
<i>Role-playing</i>		X					X	X				
<i>Circle Time</i>												
<i>Peer tutoring</i>		X			X	X	X	X	X			
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<i>Debate</i>								X			X	
<i>Didattica orientativa</i> <i>(Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



## 7.PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

Tipologia	Disciplina/e	Tempi
Stage a Madrid	Spagnolo	19/11/2023-25/11/2023
<p>Lo stage Linguistico, organizzato dalla Prof.ssa Angela Luongo, si svolgerà dal 19/11/2023 al 25/11/2023 e avrà come meta Madrid.</p> <p>Presso la scuola Enforex di Madrid gli studenti svolgeranno 20 ore di lezione.</p> <p>Visiteranno il Museo del Prado, il Museo Nacional Reina Sofia, Palacio Real, la Gran via, El Retiro.</p> <p>Obiettivi di Orientamento e finalità didattico-culturali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità di reperire informazioni e di interpretarle;</li> <li>2. conoscenza più approfondita della città dal punto di vista sociale, culturale e artistico;</li> <li>3. consapevolezza di analogie e differenze culturali derivanti dalla conoscenza e dal confronto di diversi contesti;</li> <li>4. consolidamento, integrazione e applicazione delle competenze linguistiche acquisite;</li> <li>5. preparazione degli esami di certificazione linguistica;</li> <li>6. acquisizione di competenze professionali spendibili nel mondo del lavoro;</li> <li>7. conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo);</li> <li>8. scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping);</li> <li>9. rinforzo dell'autostima e della motivazione.</li> </ol> <p>Il viaggio è stato approvato dal Dipartimento Linguistico del 05-09-23.</p> <p>Docenti accompagnatori: Angela Luongo, Annarita Mancini, Mario del Prete.</p>		
Tipologia	Disciplina/e	Tempi
Lezione sul campo: Cina caleidoscopio dell'arte	Cinese, Storia dell'Arte	03/11/2023
(Mostra di arte contemporanea cinese) Lezione sul campo/Visita guidata – Mostra Favoloso Calvino: il mondo come opera d'arte	Italiano, Arte	20/12/2023
Teatro in Lingua spagnola	Spagnolo	07/02/2024
Frida Khalo Orientamento- Lezione sul campo Un giorno in Tribunale	Educazione Civica Diritto	Data da stabilire
Teatro Variété Novecento	Italiano	24/11/2023
Festival Filosofico del Sannio	Filosofia	2024
La Giornata contro la violenza sulla donna	Interdisciplinare	25/11/2023
Giornata della Memoria	Interdisciplinare	27/01/2024
CittadinanzAttiva	Interdisciplinare	Anno Scolastico 2023-2024
Safer Internet Day	Interdisciplinare	Anno Scolastico 2023-2024
Festa dell'Europa	Interdisciplinare	9 maggio 2024
Giornata internazionale della donna	Interdisciplinare	8 marzo 2024

Giornata in ricordo delle vittime della mafia	Interdisciplinare	19 marzo 2024
Giornata della legalità	Interdisciplinare	23 maggio 2024
Olimpiadi d'Istituto	Italiano e altre discipline	Anno Scolastico 2023-2024
Trekking e Attività promosse dal Centro Sportivo Scolastico	Scienze motorie	Anno Scolastico 2023-2024
Open Week IIS Telesi@	Lingue e Letterature	Anno Scolastico 2023/24
Redazione di "Controluce"	Progetto d'Istituto	Anno Scolastico 2023-2024

## **8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:

- test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
- forme orali di verifica rapida e immediata.

Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.

2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
- prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)

3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO [www.iistelesi@](mailto:www.iistelesi@)

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 2 Ottobre 2023