



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA@**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 5° SEZIONE S1

(II Biennio e V anno)

LICEO/ISTITUTO

Liceo Scientifico

A.S. 2023/2024

COORDINATRICE

Prof.ssa Graziella Caruso

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

2. COMPOSIZIONE della CLASSE

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO in USCITA

5. EDUCAZIONE CIVICA

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITÀ
A11	Mendillo Marta Amalia	Italiano	Si
A11	Di Lello Lorenza	Latino	Si
A19	Iacobelli Marirosa	Storia e Filosofia	Si
AB24	Mezza Mariarosaria	Inglese	Si
A27	Martiniello Giovanna	Matematica	Si
A50	Gambutì Angelo Raffaele	Scienze Naturali	Si
A17	Caruso Graziella	Disegno e Storia dell'Arte	Si
A48	Mercorio Franco	Scienze Motorie	Si
186/2003	Giordano Patrizia	Religione	Si
A27	Mariangela Assunta Mone	Fisica	No

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
12	9				

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

(Casi di allievi disabili con certificazione (PEI), di DSA e BES per i quali il CdC provvede a compilare il “Piano di studio personalizzato)

Non presenti.

- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all’INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe in questi anni si è evoluta acquisendo una propria e precisa fisionomia derivata in parte dalla classe stessa che si configura come un fondamentale spazio di crescita in cui lo studente sperimenta le proprie competenze e sviluppa la propria identità, nel quale i processi emotivi e relazionali assumono un ruolo centrale in cui poter trovare le motivazioni e gli equilibri per un impegno individuale e collettivo. Composta quest’anno nuovamente da 21 studenti, con il rientro dello studente che ha svolto lo scorso anno all’estero, forma un gruppo coeso ed omogeneo che evidenzia buone capacità di relazione in cui la vivacità a volte presente è da stimolo alla vita stessa del gruppo. La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva in cui la curiosità rappresenta la spinta propulsiva e in cui si rilevano dinamiche relazionali di collaborazione e supporto reciproco. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo, con correttezza e rispetto delle regole. In particolare alcuni elementi dimostrano grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, solo qualche studente benché dotato di adeguate capacità, necessita di maggiori sollecitazioni.

Gli studenti hanno consolidato nel corso degli anni un’unità relazionale interessata, generalmente partecipe e carica di fiducia nel dialogo didattico educativo proposto dagli insegnanti, basato essenzialmente sulla disponibilità alla comunicazione e favorito da rapporti rispettosi con i docenti e tra gli stessi studenti.

- **ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.**

Le prove comuni in ingresso per le discipline di Italiano, Matematica e Inglese, condivise nei Dipartimenti e rielaborate dalla Commissione Prove del NIV, sono state svolte dalla classe il 20-21-22 Settembre 2023.

Gli esiti delle stesse, come risulta dalla tabella che segue, hanno fatto registrare il raggiungimento delle percentuali maggiori in corrispondenza dei livelli più alti ossia *avanzato e intermedio*.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- **RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.**

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

ITALIANO	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	100% _____
Intermedio	
Accettabile	
Basso	
Non Adeguato	

MATEMATICA	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	40% _____
Intermedio	60%
Accettabile	
Basso	
Non Adeguato	

INGLESE	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	79% _____
Intermedio	16%
Accettabile	5%
Basso	
Non Adeguato	

- **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curriculum dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

- Favorire la formazione personale e collettiva in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro;
- Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse saper lavorare in équipe, capacità di autonomia ,iniziativa,autoapprendimento ed autovalutazione);
- Educare alla progettualità abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento;

- Favorire l'acquisizione di competenze linguistico - comunicative e ed essere in grado di rapportare diverse culture distinguendone i contributi al processo generale di civilizzazione

▪ **OBIETTIVI di ORIENTAMENTO**

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ **MODULO di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)**

DISCIPLINA	FOCUS dell'ATTIVITA'	ORE DESTINATE	OBIETTIVO/I (come da PED)
Discipline Umanistiche (Italiano-Storia-Filosofia-Latino-Inglese-Religione)	Lecture in classe, narrazione e focalizzazione, laboratori motivazionali, attività di mindfulness, analisi SWOT personale (swot analysis) compiti di realtà. Partecipazione attiva a convegni, talk, spettacoli teatrali, attività di orientamento post diploma. "Insieme per capire" ciclo di incontri di Fondazione Corriere della sera, dall'analisi della comprensione del sé a tematiche sociali.	10	-Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). -Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). -Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
Scienze Motorie	Tornei a squadre, test di Cooper. Focus Intelligenza corporea-cinestetica. Attività di orientamento post diploma.	10	-Rinforzo dell'autostima, della motivazione
STEAM (Matematica-Fisica-Scienze naturali-Disegno e Storia dell'Arte)	Compiti di realtà, laboratori didattici di fisica e scienze, laboratorio Cad, acquisizione pratico-teorica delle competenze digitali con conseguimento EIPASS. Attività di orientamento post diploma.	10	-Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). -Rinforzo dell'autostima, della motivazione.

			-Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni
--	--	--	---

▪ NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	COMPETENZA/ CONDIVISA
FRAGILITA'	ITALIANO	La Fragilità è medicina e veleno: condizione salvifica e nefasta; veicolo di estro e di grigiore; generatrice di armonia e di conflitti; volge all'accidia e alla virtù.	Esaminare criticamente il concetto di fragilità. Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie esaminate
	LATINO	Il filosofo Seneca richiama in modo molto moderno e attuale alla solidarietà verso tutti gli esseri umani, i più poveri, i disprezzati, schiavi, sofferenti, unico tra i filosofi pagani a pronunciarsi apertamente contro l'inumano e barbarico spettacolo delle arene. Vede gli uomini del suo tempo senza veli e mistificazioni: creature fragili, ignare, vittime di illusioni dovute dagli impulsi irrazionali. Un uomo inquieto, lacerato fra spinte contrastanti, conscio della sua stessa debolezza. 'Fragilità' deriva dal latino 'frangere', rompere: rompere un equilibrio, una condizione, una simmetria, un'armonia, un'unità dal punto di vista psicologico o fisico. Dovremmo dare fondo a tutte le nostre risorse per trasformare questa condizione in opportunità aiutandoci e facendoci aiutare.	
	STORIA	La fragilità dello Stato italiano post-unitario. La fragilità della pace alla vigilia della prima guerra mondiale. La fragilità dello Stato liberale, in particolare in Italia e in Germania. La pericolosità di ideologie onnicomprensive capaci di far dimenticare all'uomo la sua stessa "umanità". I progetti totali del nazismo e dello stalinismo (una palingenesi eugenetica del mondo e l'inafausto mito della "razza" perfetta; una "società perfetta" e la scomparsa della pluralità in un unico uomo di dimensioni gigantesche).	
	FILOSOFIA	La fragilità umana: un limite e una forza. Il criticismo kantiano come filosofia del finito. Lo "streben" in Fichte e in Schelling. La crisi del Positivismo e della sua acritica fiducia nella perfezione del metodo scientifico.	

		Marx e la società perfetta. La fragilità dell'Io, non più "padrone in casa propria". Nietzsche e la "morte di Dio".	
	INGLESE	The Modern Age e la caduta delle certezze. La fragilità come risorsa espressiva e creativa: sperimentazioni e nuove tecniche poetiche e narrative. La vergogna della guerra raccontata in poesia e prosa.	
	MATEMATICA	I limiti delle teorie che hanno portato alla necessità di formulare nuove teorie. L'evoluzione del progresso scientifico e le nuove teorie sono spesso frutto delle fragilità di quelle precedenti, prima che dell'intuizione di studiosi e scienziati.	
	SCIENZE NATURALI	I grandi mutamenti nelle Scienze tra fine Ottocento e Novecento, tra paradigmi consolidati che si rivelano fragili, nuove visioni, opportunità e scoperte: la riscoperta della Genetica e l'avvento della Biologia molecolare.	
	FISICA	La fragilità del tempo: la relatività del tempo, in accordo con le leggi della Relatività Ristretta.	
	SCIENZE MOTORIE	Superare le proprie debolezze psicofisiche aumentando così l'autostima, attraverso l'aiuto dei compagni nei giochi di squadra.	
	RELIGIONE	Leggere criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male.	
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Rilettura di artisti "fragili" intercettando una connessione tra sensibilità dolorosa e creatività per giungere all' <i>elogio della fragilità</i> . Van Gogh, Munch, Ensor la fragilità nella vita e l'arte come salvezza dal male di vivere. L'arte per raccontare degli umili e diseredati, per riflettere sulla fragilità dell'uomo, sulla precarietà del mondo e della vita. Courbet, Millet e il realismo francese. Picasso e il periodo blu; V. Van Gogh e le prime opere.	
TRASFORMAZIONI	ITALIANO	Cogliere il cambiamento ed avvertire l'insorgere del nuovo nel seguire l'infinita trasformazione delle cose: il loro scorrere, il loro fluire. Sostenerne o meno condizione e provvisorietà; ripensarne stato e definizione. Inseguire, con o senza pretesa di assoluto, l'esito più consono, più rispondente.	Analizzare criticamente il concetto di trasformazione. Sviluppare una visione critica e personale partendo dall'analisi delle argomentazioni proposte.
	LATINO	Il tema della metamorfosi è uno dei temi più utilizzati, forse anche sovrautilizzati, in letteratura. La grande attenzione al cambiamento, alla transitorietà e alla capacità dell'uomo di	

		<p>sapersi travestire ha sempre interessato l'uomo. Lucio nell'Asino d'oro o Le Metamorfosi di Apuleio si trasforma in un asino, capace però di pensare, conservando dunque la componente razionale. Il tema del cambiamento d'identità, della spersonalizzazione, della trasformazione e del camuffamento ha sempre permesso agli autori di spaziare nelle loro trame narrative e di costruire testi originali ed interessanti. Ma la metamorfosi non è solo un cambio di aspetto, un travestitismo, ha a che fare con un processo continuativo di invecchiamento, crescita, sviluppo, maturazione o, in alcuni casi, di trasformazione totale.</p>	
	STORIA	<p>Si analizzerà il contesto storico di fine Ottocento/inizi Novecento: trasformazioni socio-economiche e geo-politiche, tendenze ideologiche e culturali (seconda rivoluzione industriale e questione sociale; imperialismo e tensioni inter-imperialistiche; nazionalismo e razzismo).</p> <p>Ci si soffermerà sulla nascita della società di massa, sul cambiamento della guerra nel Novecento, sulle conseguenze dei due grandi conflitti mondiali.</p>	
	FILOSOFIA	<p>Si evidenzieranno in particolare le trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi al passaggio dal XIX al XX secolo, tempo in cui le scienze umane e quelle sperimentali si incontrarono nel determinare una rivoluzione concettuale e culturale di vastissime proporzioni.</p> <p>Tra Settecento e Ottocento: la "rivoluzione copernicana" kantiana; dal Criticismo all'Idealismo.</p> <p>Tra Ottocento e Novecento: la reazione al Positivismo e la crisi delle scienze; Bergson: dalla scienza alla coscienza.</p> <p>La crisi delle certezze filosofiche: il pensiero di Nietzsche e la rivoluzione psicoanalitica di Freud.</p>	
	INGLESE	<p>I grandi cambiamenti dell'età Vittoriana e i nuovi orizzonti della prosa.</p> <p>Le nuove visioni dell'uomo e del mondo all'inizio del XX secolo.</p> <p>Le nuove tecniche poetiche e narrative del Modernismo, le caratteristiche del romanzo moderno e della poesia moderna</p>	
	MATEMATICA	<p>Dal grafico di funzione al grafico della derivata. Utilizzando le proprietà della</p>	

		derivata, a partire dal grafico della funzione si otterrà il grafico della funzione derivata senza farne tutto lo studio per tracciarne il grafico. Sarà come un lavoro di trasformazione del grafico della funzione per ottenere quello della sua funzione derivata.
	SCIENZE NATURALI	Le trasformazioni come fonti di biodiversità nei viventi: la trasformazione batterica; le biotecnologie come meccanismo ultimo di trasformazioni dei viventi
	FISICA	Il trasformatore di corrente: trasformare la tensione e l'intensità di corrente in entrata in tensione e intensità diversa in uscita.
	SCIENZE MOTORIE	Trasformazione intesa come capacità di adattare, trasformare o di sostituire l'azione motoria programmata in base al variare delle situazioni che possono essere impreviste, inattese ed in base alla loro entità possono determinare un adattamento o una trasformazione dell'azione di partenza.
	RELIGIONE	Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo, evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Avanguardie artistiche, le trasformazioni dell'arte e il rinnovamento del linguaggio artistico. L'intervento vuole evidenziare come in molti movimenti artistici di fine 800, inizio 900 (Impressionismo, cubismo, futurismo...) il prodotto artistico derivi da una trasformazione del reale che assume caratteristiche e significati singolari in relazione alla specifica corrente artistica. Impressionismo, Monet e le opere in serie (I covoni, La cattedrale di Rouen, Le Ninfee). Cubismo, futurismo, surrealismo, trasformazione spazio-temporali/ Lo spazialismo di L.Fontana. Il fregio come percorso di cambiamento (Il fregio della vita. E.Much; Il fregio di Beethoven di G. Klimt; Da dove veniamo? Chi siamo dove andiamo? P.Gauguin) La reinterpretazione del tema <i>classico</i> nell'arte del novecento (Surrealismo, Metafisica, Dadaismo). M. Pistoletto, l'arte per generare trasformazioni sociali responsabili.

DIFFERENZE	ITALIANO	Generare differenza, alterità; generare dissidio, contrasto. “Accomodar differenze e proteggere gli oppressi”, A. Manzoni.	
	STORIA	Si affronterà il dibattito su Stato pesante e Stato leggero nella prima metà del Novecento. Si tratterà dei flussi migratori dall’Ottocento al Novecento e del razzismo. Si confronteranno Statuto albertino, “leggi fascistissime” e Costituzione italiana. Si rifletterà sull’uso dei mezzi di comunicazione nell’era dei totalitarismi (differenze tra il vero e l’utile). Durante l’intero percorso di insegnamento-apprendimento si stimoleranno poi gli stessi studenti affinché si rendano protagonisti dell’individuazione di altri possibili nessi.	Esaminare criticamente il concetto di differenze. Favorire lo sviluppo di competenze funzionali alla crescita di una maggiore sensibilità e una migliore comprensione delle modalità relazionali tra diverse culture e identità.
	FILOSOFIA	Hegel: il Vero è l’Intero/ Kierkegaard e il “singolo”. Hegel/Schopenhauer: panlogismo/ Voluntas. Il Positivismo: “positivo” è ciò che è reale e fecondo in opposizione a ciò che è chimerico e inutile. Positivismo/Antipositivismo: l’unico “testo” sono i fatti naturali e l’unico strumento utile è la scienza /l’unico “testo” è la coscienza. Bergson: tempo della vita e tempo della scienza; memoria e ricordo; intelligenza e intuizione. Il prospettivismo nietzscheano.	
	INGLESE	La nuova idea di donna in letteratura: dalle eroine romantiche delle Brontë all’emancipazione femminile in V. Woolf. La distopia: la denuncia attraverso il racconto di realtà “diverse”. Le caratteristiche del romanzo contemporaneo.	
	SCIENZE NATURALI	Le differenze di struttura nelle proteine e il conseguente cambiamento della relativa attività biologica. Le differenti vie metaboliche tra organismi aerobi e anerobi, autotrofi ed eterotrofi. Le differenze nelle sequenze del DNA come motore delle applicazioni biotecnologiche.	
	SCIENZE MOTORIE	L’accelerazione nella partenza della corsa veloce, le leve, il baricentro e l’equilibrio del corpo, variando la posizione o la base di appoggio Trekking e orienteering.	
	RELIGIONE	Conoscere le differenti realtà sociali e religiose nel mondo contemporaneo.	

	DIS. E ST. ARTE	<p>Pittura futurista e metafisica, stessi soggetti a confronto. U. Boccioni e G. De Chirico.</p> <p>Il metodo paranoico critico di S. Dalì, essenza ed apparenza in R. Magritte, l'enigma in G. De Chirico.</p> <p>Il Bauhaus, la scuola che fa la <i>differenza</i>. Analisi del rapporto tra Metodo progettuale ed Estetica funzionale partendo dalla Scuola del Bauhaus al fine di comprendere gli aspetti rivoluzionari di questa scuola e l'architettura tra le due guerre improntata ai principi del funzionalismo.</p> <p>Architettura razionalista e organica, differenze (Le Corbusier e F. L. Wright).</p>	
--	------------------------	--	--

▪ **LEZIONI sul CAMPO/STAGE**

Il Consiglio, favorirà le uscite sul territorio previste nell'ambito dell'offerta formativa dell'Istituto e coerenti con la progettazione didattica, quali:

- Spettacoli teatrali e cinematografici;
- Incontri di Cittadinanza Attiva;
- Partecipazione ad eventuali giornate commemorative (giornata della memoria , festa della donna e giornata della legalità...);
- Incontri con gli autori organizzati nella Biblioteca del Tesi@;
- Partecipazione ad incontri (convegni, conferenze...) in presenza o on line su tematiche di approfondimento.

▪ **ATTIVITA' di RECUPERO**

Oltre al recupero in itinere, compatibilmente con le risorse disponibili e con quanto previsto dal Dipartimento e deliberato dal Collegio dei docenti, saranno attuate attività mirate di recupero, per colmare eventuali lacune.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte	"In itinere"	Strategie adatte alle specifiche esigenze, favorendo metodologie laboratoriali, cooperative learning, tutoring, peer tutoring/peer education gruppi di ricerca e problem solving.	1°/2° Quadrimestre

Tutte	Recupero in orario extra scolastico (compatibilmente con le risorse disponibili)	Strategie adatte alle specifiche esigenze, favorendo metodologie laboratoriali, tutoring, peer tutoring/peer education gruppi di ricerca, problem solving e cooperative learning.	2° Quadrimestre
-------	--	---	-----------------

▪ **ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa:

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Matematica	Matematica&Realtà è un progetto di innovazione didattica che promuove l'interazione dinamica tra mondo reale e mondo matematico come elemento chiave del processo di insegnamento-apprendimento.	Strategie e metodologie innovative e inclusive, finalizzate al raggiungimento e potenziamento delle competenze di base (hard skill) Metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio	1°/2° Quadrimestre
Matematica, Chimica, Fisica, Filosofia, Italiano	Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, Chimica, Fisica, Filosofia, Italiano previa preparazione	Strategie e metodologie didattiche volte a favorire lo sviluppo delle competenze trasversali (soft skill)	1°/2° Quadrimestre
Scienze motorie	Trekking Culturale. Laboratorio di podismo (running) Orienteering. Centro sportivo scolastico. Calcio a 5 Lezioni sul campo di sport Campionati studenteschi		1°/2° Quadrimestre

Per il potenziamento tutti i docenti si attiveranno con strategie di vario tipo, durante il corso dell'anno scolastico, per valorizzazione le singole potenzialità in relazione alle esigenze individuali.

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

▪ **METODOLOGIA CLIL**

In riferimento alla metodologia CLIL, il D.M.30 Settembre 2011 stabilisce i criteri e le modalità per lo svolgimento dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

La programmazione di attività CLIL si concretizza nell'elaborazione di metodologia didattiche adattabili alla varietà dei saperi; infatti, è riduttivo pensare al CLIL come ad una semplice azione di traduzione di termini da una lingua all'altra. Essa è una metodologia che favorisce la promozione dell'educazione interculturale.

MATERIE	MODULI	TEMPI

La suddetta metodologia non è stata attivata.

▪ **METODOLOGIA PCTO**

PROGETTAZIONE PCTO

(Come da linee guida dell'Istituto - Cfr Verbale - Collegio docenti del giorno 08/09/2023)

<p>1. Classe terza: Corso sulla sicurezza da concludersi entro il 31 gennaio 2024-Formazione in aula (riferibile alle Aree individuate)</p> <p>2. Classe quarta: Uscite esterne-PCTO (Presentare dettaglio attività, come da prospetto).</p> <p>3. Classe quinta: Certificazione EIPASS, da conseguire nei tempi stabiliti. (Indicare per la classe di riferimento).</p>

(In particolare, indicare le aree tematiche individuate in Dipartimento, le risorse esterne, le figure coinvolte e, per la classe quarta, il cronoprogramma dell'attività prevista/ore esterne. Adattare alla classe di riferimento)

Il Percorso prevede il conseguimento della Certificazione EIPASS da parte degli studenti delle classi quinte, spendibile all'Università e nel mondo del lavoro, tenuto conto che l'Istituto è Test Center accreditato.

ANNO SCOLASTICO 2023/24

AREE TEMATICHE <i>(individuate in Dipartimento)</i>	Definizione del percorso <i>(organizzazione, modalità, tempi)</i>	Figure coinvolte <i>(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>	Risorse esterne <i>(Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)</i>
Certificazione EIPASS	Entro il 31 Gennaio	Referente Istituto	Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

<i>Psicologica/Sociale</i>	Dal 18 Ottobre 2023 al 9 Aprile 2024	Tutti i docenti	Fondazione della Sera	Corriere
----------------------------	---	-----------------	--------------------------	----------

Il progetto IMUN, Italian Model United Nations, la simulazione ONU più grande d'Europa costituirà ulteriore opportunità formativa. Gli studenti interessati, che effettueranno il progetto non attraverso l'Istituto ma in maniera autonoma, avranno l'opportunità di effettuare una grande esperienza cooperativa attraverso la quale si confronteranno, in lingua inglese, con i grandi temi della politica internazionale.

ATTIVITA' PCTO ANNO SCOLASTICO 2021/22

STUDENTI	ATTIVITA'	MODALITA'	ORE
LA CLASSE	Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro N°6882257 ASL MIUR	Online: Anfos	4
LA CLASSE	Ascolto della testimonianza del Sig. Tullio Foà, superstite italiano (ultimo campano) testimone della Shoah N°6492496 ASL MIUR	Online: I.I.S. Telesi@	2
LA CLASSE	Ascolto della testimonianza di padre Alex Zanutelli e del prof.re Luca Fiorani nel percorso dal titolo "Acqua e Cambiamenti Climatici" N°6473151 ASL MIUR	Online: I.I.S. Telesi@	2
LA CLASSE	Partecipazione ai percorsi "Insieme Per Capire", in collaborazione con il Corriere della Sera N°6536780 ASL MIUR	Online: I.I.S. Telesi@	3
LA CLASSE	Partecipazione agli eventi "La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina", approfondimenti al conflitto in Ucraina in collaborazione con l'Istituto di Politica Internazionale (ISPI). N° 6461716 ASL MIUR	Online: I.I.S. Telesi@	3
\ LA CLASSE	Progetto Apprendisti Ciceroni in collaborazione delle Delegazioni e dei Beni FAI N°6536776 ASL MIUR	Online: FAI	3
LA CLASSE	Incontri di formazione del XVII Corso di Cittadinanza Attiva del CSS Bachelet, dal titolo "In cammino sui sentieri del nostro tempo...verso il futuro" -Attività' laboratoriali N°6889766 ASL MIUR	Online: CSS Bachelet di Cerreto Sannita	25
LA CLASSE (19 STUDENTI SU 21)	Percorso di Educazione socio-affettiva e sessuale -Attività' laboratoriali N°6536788 ASL MIUR	Online: CSS Bachelet di Cerreto Sannita	15

10 STUDENTI	Progetto IMUN united network, simulazioni di processi diplomatici N° 6883205 ASL MIUR	In presenza: IMUN, Napoli	70
----------------	---	------------------------------	----

ATTIVITA' PCTO ANNO SCOLASTICO 2022/23

STUDENTI	ATTIVITA'	MODALITA'	ORE
17	Laboratorio di formazione sociale "CittadinanzAttiva" CSS BACHELET- XVIII Corso di Cittadinanza Attiva dal titolo: "Educare alla felicità". N° 6843851 ASL MIUR	In presenza e On line	Max 30 (Come da attestati)
19	Teatro in lingua Inglese : "Animal for farm"- N°6843899 ASL MIUR	In presenza: Salerno	3
17	Marcia contro la violenza sulle donne Dibattito	In presenza: Teatro Cinema Modernissimo	4
19	Workshop A.C.Q.U.A con concorso fotografico, Ruviano - Promosso dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli in collaborazione con il Comune di Ruviano e le associazioni del Territorio – Concorso fotografico N° 6843860 ASL MIUR	In presenza: Ruviano	15
16	Incontri formativi Associazione IMUN UNITED NETWORK Incontri formativi N° 6843863 ASL MIUR	In presenza: Napoli	70
18	Lezione sul campo Napoli "Van Gogh: the Immersive Experience" Artemisia Gentileschi" Incontri formativi N° 6843866 ASL MIUR	In presenza: Napoli	4
19	Lezione sul campo Napoli Dipartimento Scienze Chimiche Unina Incontri formativi N° 6843872 ASL MIUR	In presenza: Napoli	4
20 (Tutti)	Incontro Noe Incontri formativi Terra dei Fuochi, Danni e Reati Ambientali, Strumenti di tutela N° 6843875 ASL MIUR	In presenza: Parco delle Terme – Sala Goccioloni-Telese Terme	2
19	Talk Uranio Impoverito Incontri formativi N° 6843878 ASL MIUR	In presenza: Teatro Cinema Modernissimo	8
18	Adotta un filosofo+uno scienziato Incontri formativi N°6843881 ASL MIUR	In presenza: Parco delle Terme -Telese Terme	3

19	Incontro Giovani e Lavoro Incontri formativi N°6843887 ASL MIUR	In presenza: I.I.S. Telesi@ Telese Terme - Sede Via Caio Ponzio Telesino	1
Tutti	La madre ferita – l’esperienza della terra dei fuochi Incontri formativi Terra dei Fuochi, Danni e Reati Ambientali, Strumenti di tutela N°6843890 ASL MIUR	In presenza: Teatro Cinema Modernissimo- Telese terme	3
20 (Tutti)	Adotta un filosofo+uno scienziato N°6843884 ASL MIUR	In presenza: Parco delle Terme – Sala Goccioloni- Telese Terme	3
20 (Tutti)	Giornata Orientamento N°6843893 ASL MIUR	In presenza: Palazzetto dello Sport - Telese Terme	3
20 (Tutti)	Cantieri del coraggio Incontri formativi N° 6843896 ASL MIUR	In presenza: Teatro Cinema Modernissimo- Telese Terme	3
2	Giurati per il Premio Strega Giovani N°7367309 ASL MIUR	On line	30

▪ ORIENTAMENTO in USCITA

Sul sito web dell’Istituto è stata introdotta la nuova sezione dedicata all’ Orientamento dove gli studenti e le studentesse possono trovare informazioni e appuntamenti relativi alle diverse Università e percorsi post-diploma.

<https://www.iistelese.edu.it/orientamento/>

<https://www.iistelese.edu.it/orientamento/#:~:text=Orientamento%20Universitario%202023/24>

5. EDUCAZIONE CIVICA

▪ NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

■ **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica Telesi@, sviluppa i seguenti nuclei tematici:

- *Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea,*
- *Istituzioni dello Stato Italiano,*
- *Educazione alla Cittadinanza Digitale.*

Il percorso tenderà all'acquisizione delle competenze riferite al PECUP quali:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Il Consiglio di Classe propone di distribuire le 33 ore da dedicare all' Educazione civica, da parte delle varie discipline nel corso del primo e secondo quadrimestre, secondo il seguente schema:

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINA	DETTAGLIO DELL'ATTIVITÀ	ORE DESTINATE	TEMPI ORE
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	ITALIANO	Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Realizzare i diritti umani. "Dopo aver scalato una grande collina, ho trovato che vi sono ancora molte colline da scalare", Nelson Mandela	5	1Q
	INGLESE	"Universal Declaratio of Human Rights and Italian Constitution"	3	2Q
	STORIA E FILOSOFIA	Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali. Educazione alla fratellanza, alla solidarietà, alla pace. Importanza delle	5 5	1Q 2Q

		organizzazioni internazionali. L'Italia è una repubblica democratica. L'Italia nel contesto internazionale. ONU. NATO. Nascita e obiettivi dell'Unione Europea, I poteri dello Stato nella Costituzione Italiana.		
	SCIENZE NAT.	I principali trattati e convenzioni internazionali più importanti per la tutela dell'ambiente in Italia, Europa e nel mondo.	2	2Q
	FISICA	I rischi della bomba atomica.	2	1Q
	SCIENZE MOTORIE	Il <i>Fair play</i> .	2	2Q
	SCIENZE MOTORIE		1	1Q
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	LATINO	Istituzione dello Stato Italiano: dall'Impero Romano alla Democrazia.	3	2Q
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	DIS. E ST. ARTE	Educare alla cittadinanza digitale. Il modello europeo delle competenze digitali del cittadino digitale, Digcomp. Digitale e arte. Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio culturale. Arte e fake news.	2	1Q
	MATEMATICA	Educare alla Cittadinanza Digitale /Fake news. Leggere i grafici. Chi scrive, spesso, utilizza i grafici per dare credibilità alle proprie affermazioni. Ma i grafici vanno letti con occhio critico, infatti, esistono diversi modi in cui chi scrive può travisare e distorcere i dati per supportare le proprie argomentazioni.	3	2Q

**Per Italiano, Storia e Filosofia sono state previste, dalla stessa commissione di Ed. Civica, 5 ore per ciascuna disciplina per un totale di 15 ore.*

6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Latino	Storia e Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	IRC	Disegno e Storia Arte	Scienze motorie
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X		X	X		X	X	
<i>Role-playing</i>						X			X	
<i>Circle Time</i>										
<i>Peer tutoring</i>	X			X						
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Debate</i>	X	X	X		X	X	X	X	X	X
<i>Didattica orientativa (Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

• VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Itinerari proposti in sede di riunione dipartimentale d'indirizzo: Barcellona, Atene e Sicilia.

Itinerario scelto dal Consiglio di classe: Barcellona

Docenti accompagnatori: Prof.ssa Mone Assunta Mariangela e Prof. Gambuti Angelo Raffaele

Periodo: dal 14 al 18 del Mese di Dicembre 2023

• USCITE DIDATTICHE

12 Ottobre 2023 – Salerno - “Canta con Kant”- Convegno e laboratori teatrali

Docente accompagnatore: Prof.ssa Marirosa Iacobelli;

24 Novembre 2023 - Salerno-Teatro Augusteo - Teatro in lingua Inglese: “The Picture of Dorian Gray” di Oscar Wilde.

Docenti accompagnatori: Prof.ssa Mariarosaria Mezza e Prof.ssa Graziella Caruso.

28 Febbraio 2023 – Napoli – Teatro Filosofico – Teatro del Sole di Francesca Calabrese

Docente accompagnatore: Prof.ssa Marirosa Iacobelli.

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
 - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
 - forme orali di verifica rapida e immediata.
Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
 - prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici

- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO www.iistelesi@

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 02-10-2023