

PREMIO STREGA

Leggiamo insieme: il potere delle parole

Il Premio Strega è un riconoscimento prestigioso di indagine letteraria, un'occasione di incontro tra il Premio Strega e il libro. È una rivista di cultura che per decenni ha guidato il dibattito letterario italiano, un'occasione di incontro tra il Premio Strega e il libro. È una rivista di cultura che per decenni ha guidato il dibattito letterario italiano, un'occasione di incontro tra il Premio Strega e il libro. È una rivista di cultura che per decenni ha guidato il dibattito letterario italiano, un'occasione di incontro tra il Premio Strega e il libro.



Chi dice e chi tace
Olivia Valerio

Ritraggiando la pena insieme la lettura della "Storia" con "Chi dice e chi tace" di Olivia Valerio. Questo libro ci presenta un'emozione, un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina. È un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Invernale
Daria Galatini

La lettura è un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina. È un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



L'età fragile
Daniela Di Pietrantonio

Una libreria di invernale dove l'età è un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina. È un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Storia dei miei soldi
Melissa Pavan De

Melissa Pavan De, autrice del volume "Storia dei miei soldi", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Romanzo senza umani
Paolo Di Paolo

Il romanzo "Romanzo senza umani" di Paolo Di Paolo ci presenta un'emozione, un modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Dalla stessa parte mi troverai
Yakovlev Vira

Yakovlev Vira, autrice del volume "Dalla stessa parte mi troverai", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Il fuoco invisibile
Danele Rillo

Danele Rillo, autrice del volume "Il fuoco invisibile", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Aggiustare l'universo
Valeria Tomassini

Valeria Tomassini, autrice del volume "Aggiustare l'universo", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Nella stanza dell'imperatore
Stefia Aglio

Stefia Aglio, autrice del volume "Nella stanza dell'imperatore", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Cose che non si raccontano
Antonella Lattanzi

Antonella Lattanzi, autrice del volume "Cose che non si raccontano", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Autobiogrammatica
Teresa Di Lieto

Teresa Di Lieto, autrice del volume "Autobiogrammatica", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.



Adelaida
Arianna Trenti

Arianna Trenti, autrice del volume "Adelaida", ci racconta la sua vita e il suo modo di guardare il mondo che si apre pagina a pagina e pagina a pagina.




Leggiamo insieme: il potere delle parole

Il Premio Strega è il riconoscimento letterario promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega. Sin dalla nascita il Premio Strega è stato indice dei gusti letterari degli italiani. I libri premiati, dal 1947 a oggi, raccontano il nostro Paese documentandone la lingua, i cambiamenti, le tradizioni. Ogni anno vengono proposte delle opere dagli Amici della Domenica e il Comitato direttivo del premio, viene poi selezionata una "dozzina" che contiene il libro vincente. Noi studenti delle classi 3s2,4s1,4s2,5s1, anche quest'anno, partecipiamo al Premio Strega Giovani. Ad esprimere la propria preferenza saranno i ragazzi di età compresa tra i 16 e i 18 anni, provenienti da scuole secondarie superiori distribuite in tutta Italia.

Le scuole coinvolte costituiscono gruppi di lettura dove ogni giurato, coadiuvato dai lettori del gruppo classe, è chiamato ad esprimere il proprio voto scegliendo uno solo dei libri in gara in forma anonima e per via telematica. Come di consueto, agli inizi di aprile, la Camera di Commercio di Roma, ha ospitato la conferenza stampa indetta per annunciare la "dozzina" ed evidenziare alcuni dei temi principali; in particolare la Mazzucco sottolinea " il cambiamento nella relazione fra specie e mondi, fra umani, animali e vegetali".

E adesso non ci resta che leggere...

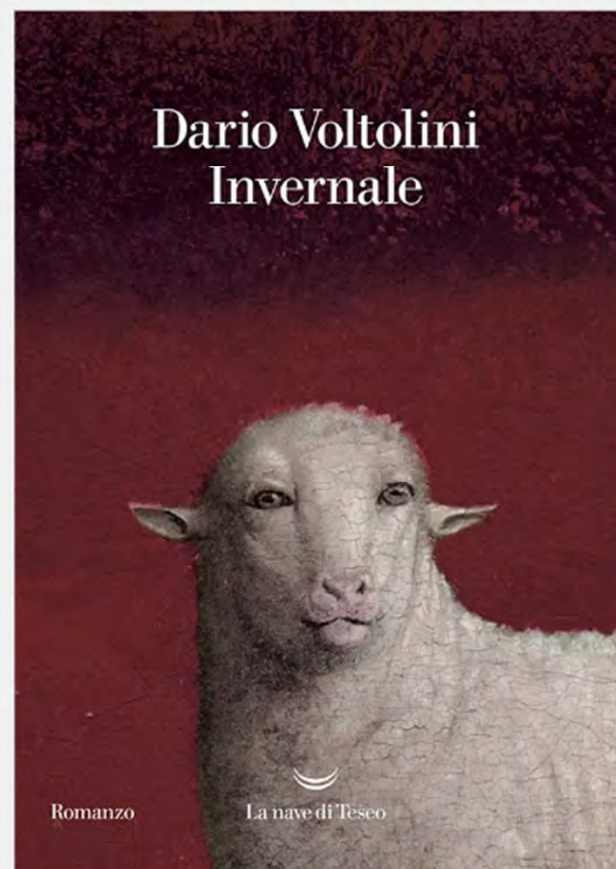


Invernale

Dario Voltolini

La nostra scelta è ricaduta su "Invernale" di Dario Voltolini, per la copertina che ritrae una pecora, la trama che racconta di un macellaio e il titolo che riconduce all'inverno. Viene da chiedersi "Cosa avranno in comune questi tre elementi?"
Vogliamo scoprirlo...

Luigi e Angelo



Dalla stessa parte mi troverai

Valentina Mira

Confrontando le varie trame della 'dozzina' del Premio Strega, la mia scelta è ricaduta su 'Dalla stessa parte mi troverai' di Valentina Mira. Tratto da una storia vera, il libro racconta della strage di Acca Larentia, dove due attivisti di destra furono uccisi, a Roma, il 7 gennaio 1978. Il motivo principale della mia scelta è il desiderio di conoscere meglio queste pagine indelebili della cronaca italiana ancora avvolte nel mistero.

Salvatore



Prezi

Cose che non si raccontano

Antonella Lattanzi

La vicenda affronta un tema particolare e delicato: quello della maternità con tutte le sue problematiche. Un mondo inevitabilmente iconoscibile che mi affascina in quanto ragazzo. Questa è una storia che mette in luce tutti gli aspetti più profondi legati all'interiorità delle donne, che sanno mostrarsi forti e fragili allo stesso tempo, anche quando "tutto ciò che può andare storto andrà storto".

Italo



Prezi

L'età fragile

Donatella Di Pietrantonio

Un libro tutto al femminile dove l'uomo è
l'elemento negativo.

L'età fragile che viviamo è segnata dalla paura
che non ci abbandona mai.

Elementi importanti sono la curiosità e la voglia
di conoscere un tema di cui oggi si parla spesso:
la violenza sulle donne.

Consigliamo di intraprendere la lettura di questo
libro per scoprire in che modo ce lo racconta
l'autrice.

Chiara e Mariarosaria

**DONATELLA
DI PIETRANTONIO**
L'ETÀ FRAGILE



LXXVIII
PREMIO
STREGA
2024

Candidato

EINAUDI



Prezi

Il fuoco invisibile

Daniele Rielli

Rielli affronta il dramma ecologico e sociale legato all'epidemia di Xylella in Puglia, intrecciando la sua storia familiare agli eventi che hanno colpito la regione.

Il libro sembra presentarsi come una riflessione profonda sul legame tra l'uomo e la natura e sulle conseguenze devastanti dell'ignoranza e dell'indifferenza.

Un viaggio alla scoperta di come l'ulivo sia divenuto simbolo della civiltà mediterranea, delle sue tradizioni e di come la sua scomparsa stia trasformando la società odierna.

Riteniamo essenziale riuscire a comprendere le sfide ambientali e sociali del nostro tempo e nel medesimo momento riuscire a esplorare temi universali: la ricerca della verità e il potere delle narrazioni.

Salvatore e Guido

DANIELE RIELLI



Prezi

Autobiogrammatica

Tommaso Giartosio

Non è un libro che sceglierei in una biblioteca né uno che salta all'occhio in una libreria, eppure riesce in qualche modo ad attirare l'attenzione. Un libro che promette di viaggiare nella storia del linguaggio e della lingua, la cui trama può confondere e ammaliare allo stesso tempo. Scegliere di leggere questo libro vuol dire dare fede allo scrittore che promette di scrivere una biografia della grammatica, un argomento un po' fuori dal comune.

Marta



Aggiustare l'universo

Raffaella Romagnolo

A primo impatto potrebbe apparire come l'ennesimo libro sulla Seconda guerra mondiale, ma in realtà non è così. Ciò che ci ha spinte a leggere questo libro è stata la curiosità di guardare, con gli occhi di una bambina innocente, un periodo così buio della storia dell'umanità. Speriamo che questo libro ci aiuti a riflettere non solo sulla guerra in sé, ma anche su quanto possa essere difficile riprendersi dopo una tragedia.

Martina e Angelica



Storia dei miei soldi

Melissa Panarello

Melissa P., autrice del celebre romanzo "Cento colpi di spazzola prima di andare a dormire" è in grado, anche questa volta, di sfidare i grandi tabù del nostro tempo; questo è ciò che ci ha portati a privilegiare "La storia dei miei soldi" fra i dodici libri in gara. Inoltre, ad attrarci, sono state le figure delle protagoniste e la storia del loro legame. Da questa lettura ci aspettiamo vicende di donne indipendenti che raggiungono autonomamente il proprio successo superando un grande tabù: "quello del denaro fra le mani di una donna".

Maria Cristina, Manuel e Alessia



Chi dice e chi tace

Chiara Valerio

Ritengo valga la pena iniziare la lettura della "dozzina" con "Chi dice e Chi tace" di Chiara Valerio. Questo libro si promette avvincente, ricco di suspense fino alle ultime pagine e pronto a portare fuori la voce assordante di una donna che ha vissuto una vita silenziosa.

Ester



Prezi

Romanzo senza umani

Paolo Di Paolo

Abbiamo deciso di avviare la lettura della "dozzina" con il nuovo romanzo di Paolo Di

Paolo, "Romanzo senza umani".

Ad attirare la nostra attenzione è stato il titolo che allude ad una storia priva di umanità, a quanto pare smentita nel corso della vicenda.

Sembra infatti che dietro ogni parola ci sia sempre lo sguardo dell'essere umano.

Anna, Ludovica e Francesca



Nella stanza dell'imperatore **Sonia Aggio**

La nostra scelta ricade su questo romanzo principalmente per via della sua ambientazione: la Bisanzio del X secolo.

Affascinati dalla tematica storica, ci ha entusiasmata la prospettiva di poter approfondire le vicende di un grande Impero, di cui spesso non si parla abbastanza.

Gabriele e Paolo



Prezi

Adelaida

Adrián N. Bravi

La scelta di leggere “Adelaida” è data sicuramente dalla figura della protagonista, una donna forte e indipendente e pronta a sfidare il potere e le convenzioni sociali per trovare il proprio posto nel mondo.

Attraverso il ritratto di Adelaida Gigli, il libro sembra esplorare temi di coraggio, ribellione e resilienza di fronte alla repressione politica e alle durezze della vita .

Penso che per tutti, soprattutto per noi donne, la sua storia toccante ed avvincente debba essere presa come modello di vita.

Chiara e Giulia

