

# PREMIO STREGA

**Leggiamo insieme: il potere delle parole**

Il Premio Strega è un premio letterario italiano che si tiene annualmente dal 1947. È dedicato a "chi scrive" e "chi legge". Il premio è riservato ai romanzi e ai saggi di prosa in lingua italiana. Il premio è assegnato dal comitato di giuria che si riunisce ogni anno a fine ottobre. Il premio è considerato uno dei più prestigiosi premi letterari italiani. Il premio è assegnato a un solo vincitore. Il premio è assegnato a un solo vincitore. Il premio è assegnato a un solo vincitore.



**Chi dice e chi tace**  
Ottavia Lorenzini

Ritrovare la pace insieme la lettura della "Strega" con "Chi dice e chi tace" di Ottavia Lorenzini. Questo libro si presenta avvincente, ricco di suspense fino alle ultime pagine e pronto a portare fuori la voce autentica di una donna che ha vissuto una vita silenziosa.

Edies



**Invernale**  
Daria Galatini

La nostra volta è arrivata su "Invernale" di Daria Galatini, per la speranza che ritorni una persona, la trama che racconta di una rivoltella e il fatto che ritorna l'alfabeto. Vieni a chiederti "Cosa pensavo in comune questi tre domini?"

Leggiamo sempre.

Luigi e Angela



**Romanzo senza umani**  
Paolo Di Paolo

Alleanza editoriale presenta la lettura della "Strega" con il nuovo romanzo di Paolo Di Paolo, "Romanzo senza umani". Al centro la nostra attenzione è stata il titolo che dà al suo stile più di un'emozione, a questo punto ancora nel corso della vicenda.

Alleanza editoriale



**L'età fragile**  
Daniela Di Pietrantonio

Un libro che ti stupisce. Devi farcela? L'età fragile che veniamo a sapere dalla prosa che non si affida ai suoi. Elementi importanti come la trama e la voglia di conoscere una vita di cui oggi si parla sempre. Inedito nella lingua.

Consigliamo di intrattenersi la lettura di questo libro per scoprire se che modo lo racconta.

Chiara e Marianna



**Storia dei miei soldi**  
Melissa Pavan De

Melissa P., autrice del celebre romanzo "Cosa è solo di questo paese di andare a dormire" in grado, anche questa volta, di affabulare i grandi tabù del nostro tempo, questo è ciò che ha portato a pubblicare "La storia dei miei soldi". Un libro che ti farà ridere, ti farà pensare, ti farà riflettere e ti farà sognare. Da questo libro si può trarre un consiglio di lettura: leggere questo libro per scoprire un grande tabù, quello del denaro. In che modo lo usa il denaro?

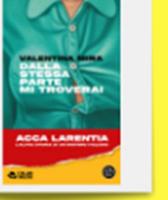
Maria Chiara, Rosalia e Maria



**Dalla stessa parte mi troverai**  
Valentina Viro

Conoscendo la trama della lettura del Premio Strega, la nostra volta è arrivata su "Dalla stessa parte mi troverai" di Valentina Viro. Tutto è una storia vera, il libro racconta della storia di una donna, dove due donne di diversa natura si uniscono, e il premio è assegnato alla trama che racconta di una donna di cui si parla sempre. Inedito nella lingua.

Luigi e Angela



**Nella stanza dell'imperatore**  
Sara Agnò

La nostra volta è arrivata su questo romanzo principalmente per via della sua ambientazione, la lettura del "X secolo". Affascinante, la trama storica, un libro che racconta la prospettiva di poter approfondire la vicenda di un grande impero, di cui spesso non si parla abbastanza.

Chiara e Maria



**Il fuoco invisibile**  
Danele Rieti

Il fuoco invisibile è un romanzo che si svolge in un mondo dove il fuoco è invisibile. Il libro è un romanzo che si svolge in un mondo dove il fuoco è invisibile. Il libro è un romanzo che si svolge in un mondo dove il fuoco è invisibile.

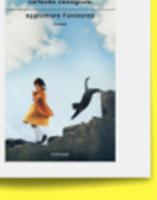
Chiara e Maria



**Aggiustare l'universo**  
Valeria Parrella

Aggiustare l'universo è un romanzo che si svolge in un mondo dove l'universo è da aggiustare. Il libro è un romanzo che si svolge in un mondo dove l'universo è da aggiustare. Il libro è un romanzo che si svolge in un mondo dove l'universo è da aggiustare.

Luigi e Angela



**Cose che non si raccontano**  
Antonella Lattanzi

La vicenda affronta un tema particolare e attuale, quello della maternità con tutte le sue problematiche. Un mondo inevitabilmente raccontato che si affaccia su questo romanzo. Questo è un libro che non si racconta mai, di questo più proficuo di ogni altro romanzo della donna, che non racconta mai e si affaccia su questo romanzo, anche quando tutto ciò che può essere stato è stato.

Chiara e Maria



**Adelaida**  
Adriano Trenti

La nostra volta è arrivata su "Adelaida" di Adriano Trenti. Il libro è un romanzo che si svolge in un mondo dove Adelaida è una donna che si affaccia su questo romanzo, anche quando tutto ciò che può essere stato è stato.

Chiara e Maria



**Autobiogrammatica**  
Teresa Di Lorenzo

Non è un libro che si legge in una biblioteca, ma è un libro che si legge in una biblioteca, oppure viene in qualche modo ad arrivare l'attenzione. Un libro che presenta di viaggiare nella storia dell'ingegneria e della lingua, la cui trama può sembrare e sembrare allo stesso tempo. Ingegneria e lingua sono libri che non si leggono alla stessa maniera che si leggono altri libri, ma si leggono alla stessa maniera che si leggono altri libri.

Maria

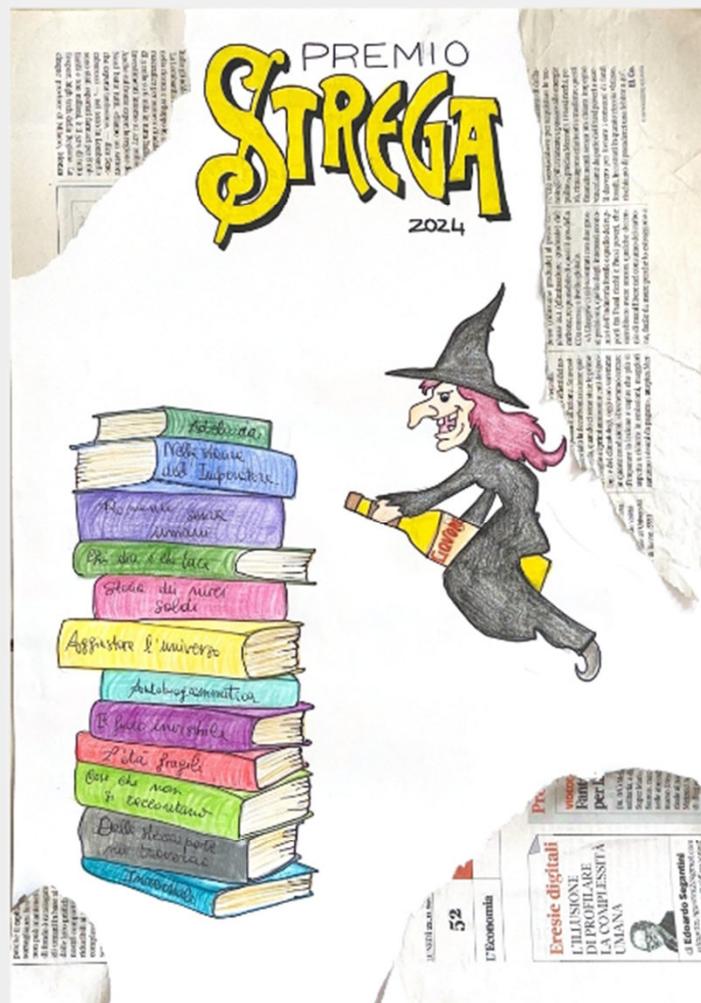



# Leggiamo insieme: il potere delle parole

Il Premio Strega è il riconoscimento letterario promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega. Sin dalla nascita il Premio Strega è stato indice dei gusti letterari degli italiani. I libri premiati, dal 1947 a oggi, raccontano il nostro Paese documentandone la lingua, i cambiamenti, le tradizioni. Ogni anno vengono proposte delle opere dagli Amici della Domenica e il Comitato direttivo del premio, viene poi selezionata una "dozzina" che contiene il libro vincente. Noi studenti delle classi 3s2,4s1,4s2,5s1, anche quest'anno, partecipiamo al Premio Strega Giovani. Ad esprimere la propria preferenza saranno i ragazzi di età compresa tra i 16 e i 18 anni, provenienti da scuole secondarie superiori distribuite in tutta Italia.

Le scuole coinvolte costituiscono gruppi di lettura dove ogni giurato, coadiuvato dai lettori del gruppo classe, è chiamato ad esprimere il proprio voto scegliendo uno solo dei libri in gara in forma anonima e per via telematica. Come di consueto, agli inizi di aprile, la Camera di Commercio di Roma, ha ospitato la conferenza stampa indetta per annunciare la "dozzina" ed evidenziare alcuni dei temi principali; in particolare la Mazzucco sottolinea " il cambiamento nella relazione fra specie e mondi, fra umani, animali e vegetali".

E adesso non ci resta che leggere...

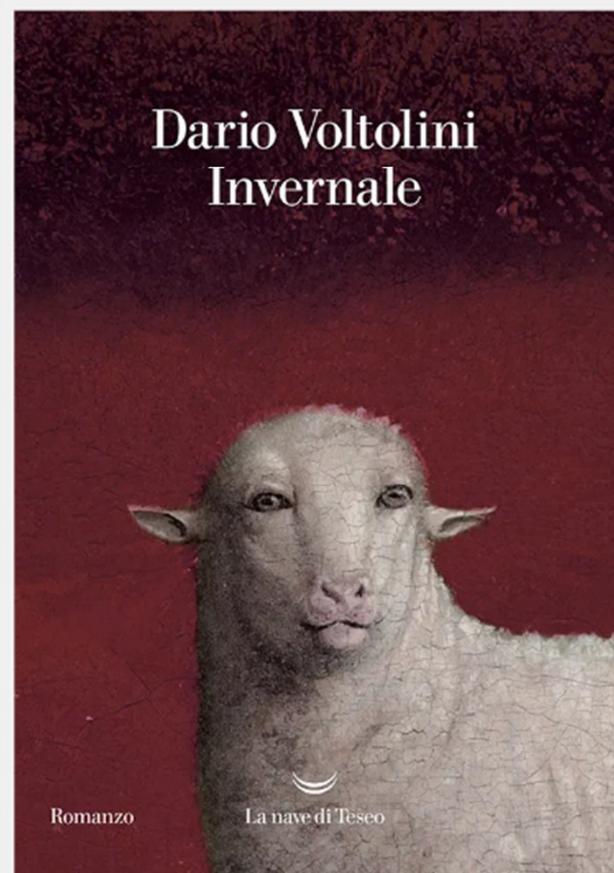


## **Invernale**

**Dario Voltolini**

La nostra scelta è ricaduta su “Invernale” di Dario Voltolini, per la copertina che ritrae una pecora, la trama che racconta di un macellaio e il titolo che riconduce all’inverno. Viene da chiedersi “Cosa avranno in comune questi tre elementi?” Vogliamo scoprirlo...

Luigi e Angelo



## **Dalla stessa parte mi troverai**

**Valentina Mira**

Confrontando le varie trame della 'dozzina' del Premio Strega, la mia scelta è ricaduta su 'Dalla stessa parte mi troverai' di Valentina Mira. Tratto da una storia vera, il libro racconta della strage di Acca Larentia, dove due attivisti di destra furono uccisi, a Roma, il 7 gennaio 1978. Il motivo principale della mia scelta è il desiderio di conoscere meglio queste pagine indelebili della cronaca italiana ancora avvolte nel mistero.

Salvatore



## Cose che non si raccontano

Antonella Lattanzi

La vicenda affronta un tema particolare e delicato: quello della maternità con tutte le sue problematiche. Un mondo inevitabilmente iconoscibile che mi affascina in quanto ragazzo. Questa è una storia che mette in luce tutti gli aspetti più profondi legati all'interiorità delle donne, che sanno mostrarsi forti e fragili allo stesso tempo, anche quando "tutto ciò che può andare storto andrà storto".

Italo



Prezi

## **L'età fragile**

**Donatella Di Pietrantonio**

Un libro tutto al femminile dove l'uomo è  
l'elemento negativo.

L'età fragile che viviamo è segnata dalla paura  
che non ci abbandona mai.

Elementi importanti sono la curiosità e la voglia  
di conoscere un tema di cui oggi si parla spesso:  
la violenza sulle donne.

Consigliamo di intraprendere la lettura di questo  
libro per scoprire in che modo ce lo racconta  
l'autrice.

Chiara e Mariarosaria

**DONATELLA  
DI PIETRANTONIO**  
**L'ETÀ FRAGILE**



LXXVIII  
PREMIO  
Candidato **STREGA**  
2024

EINAUDI



Prezi

## Il fuoco invisibile

**Daniele Rielli**

Rielli affronta il dramma ecologico e sociale legato all'epidemia di Xylella in Puglia, intrecciando la sua storia familiare agli eventi che hanno colpito la regione.

Il libro sembra presentarsi come una riflessione profonda sul legame tra l'uomo e la natura e sulle conseguenze devastanti dell'ignoranza e dell'indifferenza.

Un viaggio alla scoperta di come l'ulivo sia divenuto simbolo della civiltà mediterranea, delle sue tradizioni e di come la sua scomparsa stia trasformando la società odierna.

Riteniamo essenziale riuscire a comprendere le sfide ambientali e sociali del nostro tempo e nel medesimo momento riuscire a esplorare temi universali: la ricerca della verità e il potere delle narrazioni.

Salvatore e Guido

DANIELE RIELLI



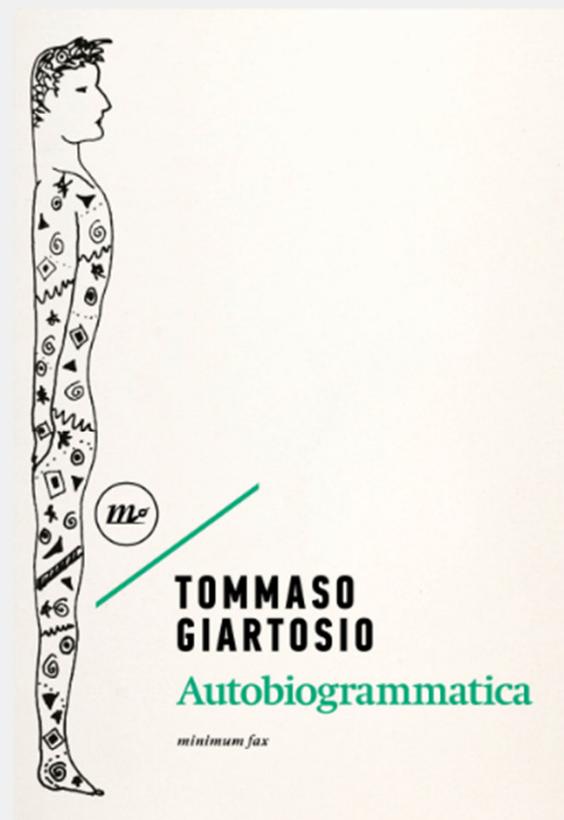
Prezi

## Autobiogrammatica

Tommaso Giartosio

Non è un libro che sceglierei in una biblioteca né uno che salta all'occhio in una libreria, eppure riesce in qualche modo ad attirare l'attenzione. Un libro che promette di viaggiare nella storia del linguaggio e della lingua, la cui trama può confondere e ammaliare allo stesso tempo. Scegliere di leggere questo libro vuol dire dare fede allo scrittore che promette di scrivere una biografia della grammatica, un argomento un po' fuori dal comune.

Marta



# Aggiustare l'universo

**Raffaella Romagnolo**

A primo impatto potrebbe apparire come l'ennesimo libro sulla Seconda guerra mondiale, ma in realtà non è così. Ciò che ci ha spinte a leggere questo libro è stata la curiosità di guardare, con gli occhi di una bambina innocente, un periodo così buio della storia dell'umanità. Speriamo che questo libro ci aiuti a riflettere non solo sulla guerra in sé, ma anche su quanto possa essere difficile riprendersi dopo una tragedia.

Martina e Angelica



## Storia dei miei soldi

Melissa Panarello

Melissa P., autrice del celebre romanzo "Cento colpi di spazzola prima di andare a dormire" è in grado, anche questa volta, di sfidare i grandi tabù del nostro tempo; questo è ciò che ci ha portati a privilegiare "La storia dei miei soldi" fra i dodici libri in gara. Inoltre, ad attrarci, sono state le figure delle protagoniste e la storia del loro legame. Da questa lettura ci aspettiamo vicende di donne indipendenti che raggiungono autonomamente il proprio successo superando un grande tabù: "quello del denaro fra le mani di una donna".

Maria Cristina, Manuel e Alessia

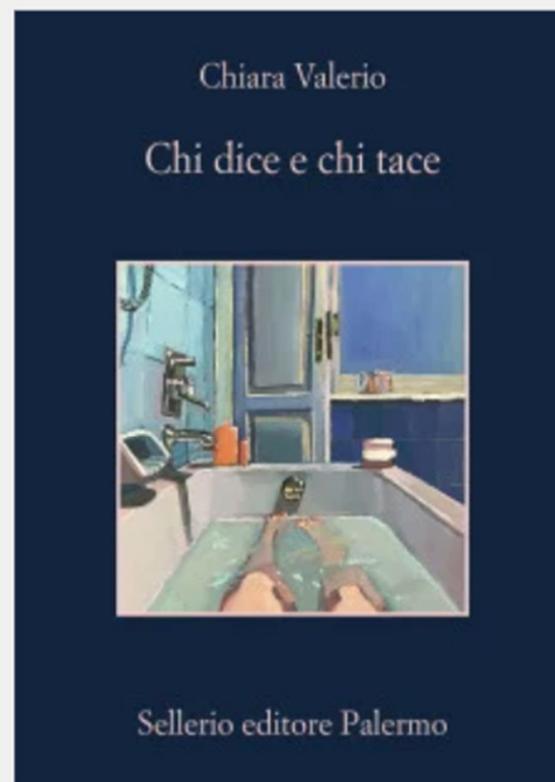


## **Chi dice e chi tace**

**Chiara Valerio**

Ritengo valga la pena iniziare la lettura della "dozzina" con "Chi dice e Chi tace" di Chiara Valerio. Questo libro si promette avvincente, ricco di suspense fino alle ultime pagine e pronto a portare fuori la voce assordante di una donna che ha vissuto una vita silenziosa.

Ester



# Romanzo senza umani

**Paolo Di Paolo**

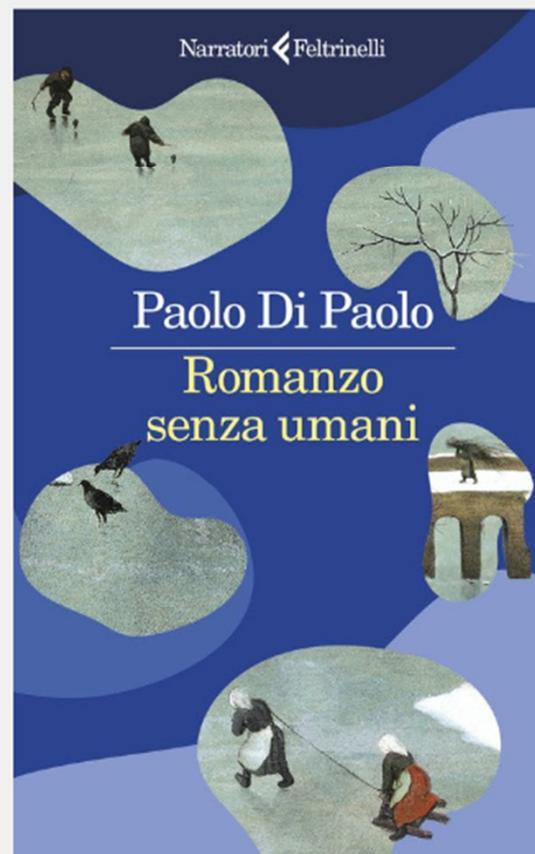
Abbiamo deciso di avviare la lettura della "dozzina" con il nuovo romanzo di Paolo Di

Paolo, "Romanzo senza umani".

Ad attirare la nostra attenzione è stato il titolo che allude ad una storia priva di umanità, a quanto pare smentita nel corso della vicenda.

Sembra infatti che dietro ogni parola ci sia sempre lo sguardo dell'essere umano.

Anna, Ludovica e Francesca



## **Nella stanza dell'imperatore** **Sonia Aggio**

La nostra scelta ricade su questo romanzo principalmente per via della sua ambientazione: la Bisanzio del X secolo.

Affascinati dalla tematica storica, ci ha entusiasmata la prospettiva di poter approfondire le vicende di un grande Impero, di cui spesso non si parla abbastanza.

Gabriele e Paolo



# Adelaida

Adrián N. Bravi

La scelta di leggere “Adelaida” è data sicuramente dalla figura della protagonista, una donna forte e indipendente e pronta a sfidare il potere e le convenzioni sociali per trovare il proprio posto nel mondo.

Attraverso il ritratto di Adelaida Gigli, il libro sembra esplorare temi di coraggio, ribellione e resilienza di fronte alla repressione politica e alle durezze della vita .

Penso che per tutti, soprattutto per noi donne, la sua storia toccante ed avvincente debba essere presa come modello di vita.

Chiara e Giulia

