*Via dei Bersaglieri 2 82100 Benevento*

*Tel.0824 278601 P.L.I.D.A. 3667530975*

*email:* [*ladantedibenevento@gmail.com*](mailto:ladantedibenevento@gmail.com)

*info@comitatodantebenevento.it*

[*http://comitatodantebenevento.it*](http://comitatodantebenevento.it)

*CF:92066540623*

PROGETTO 2

**Il Paesaggio in Carlo Emilio Gadda**

**Paesaggio percepito e paesaggio mediale**

Questa serie di tre incontri, tenuta da Leandro Pisano e rivolta agli studenti delle scuole superiori di Benevento e provincia, è dedicata all'analisi della componente paesaggistica nell'opera di Carlo Emilio Gadda. Il ciclo esplorerà le funzioni del paesaggio, sia percepito che mediale, nella produzione letteraria gaddiana. Si metterà in luce come tale componente rappresenti un dispositivo di indagine privilegiato per attraversare una parte significativa dell’opera dello scrittore di origine milanese.

Il percorso proposto si snoderà attraverso la lettura e l’analisi di sequenze all’interno di diversi testi: dal *Giornale di guerra e di prigionia*, la *Meccanica* e il *Castello di Udine*, fino a sconfinare nell'ampio corpus delle prose brevi e nelle grandi opere della maturità. Inoltre, verranno considerati i contributi di Gadda nel campo della radiofonia, con un’analisi delle *Norme per la redazione di un testo radiofonico* e gli interventi sul cinema, per comprendere come anche il paesaggio mediale interagisca con la visione letteraria di Gadda.

Biografia:

Leandro Pisano è docente di ruolo presso il Liceo Classico “Pietro Giannone” di Benevento, dove insegna materie letterarie (latino, greco e italiano). Parallelamente alla sua attività didattica, è curatore e ricercatore indipendente, interessato alle intersezioni tra arte, suono e tecnoculture, con un focus sull'ecologia politica dei territori rurali e marginali. Fondatore e direttore del festival di nuove arti Interferenze (dal 2003), è coinvolto in progetti di arte elettronica e sonora nei contesti rurali, come Liminaria (dal 2014). Ha curato mostre in Australia, Cile, Italia e Giappone. Autore del libro "Nuove geografie del suono. Spazi e territori nell'epoca postdigitale" (Meltemi, 2017), ha conseguito un dottorato in Studi culturali e postcoloniali presso l'Università di Napoli "L'Orientale" ed è cultore della materia in Letteratura e Cultura anglo-americana presso l'Università di Urbino "Carlo Bo".

**Gli incontri on line si terranno alle ore 10.00 nelle seguenti date:**

**14 febbraio**

**28 febbraio**

**14 marzo**



*Via dei Bersaglieri 2 82100 Benevento*

*Tel.0824 278601 P.L.I.D.A. 3667530975*

*email:* [*ladantedibenevento@gmail.com*](mailto:ladantedibenevento@gmail.com)

*info@comitatodantebenevento.it*

[*http://comitatodantebenevento.it*](http://comitatodantebenevento.it)

*CF:92066540623*

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**Il Paesaggio in Carlo Emilio Gadda**

**Percorso di approfondimento con webinar ed evento finale a.s 2024 -25**

a cura di Leandro Pisano

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ,

docente presso l’istituto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

numero di contatto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

indirizzo mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

è interessata ad aderire al Ciclo di webinar per studenti delle scuole secondarie aderenti al percorso della durata di 60 min circa ad incontro – a partire da febbraio 2025 - in diretta col prof. Leandro Pisano, con le seguenti classi e i seguenti docenti:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Riguardo l’Evento finale - presso una struttura che è da definire o presso una scuola ospitante che avrà aderito con insegnanti e alunni al percorso- previsto per fine Aprile/prima settimana di Maggio 2025-,intende coinvolgere le classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per un totale di alunni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.

I docenti accompagnatori saranno:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Da spedire entro e non oltre il 15 novembre 2024 al seguente indirizzo mail: [ladantedibenevento@gmail.com](mailto:ladantedibenevento@gmail.com)

info@comitatodantebenevento.it

Per ulteriori informazioni si può contattare il numero 3667530975

Data Firma