



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIA**

FINALITÀ dell'INDIRIZZO

“All’uomo irrazionale interessa solamente avere ragione.
All’uomo razionale interessa imparare.”

(K. R. Popper)



Il Liceo Economico Sociale viene indicato come **liceo della contemporaneità sociale ed economica** per la sua apertura alle Scienze Umane -Sociali, all’Economia e alle Lingue Straniere. E’, infatti, l’unico liceo dove si studiano, assieme alle Scienze Umane, Diritto e Economia per l’intero quinquennio e due Lingue Straniere. È definito anche **liceo della complessità** per il carattere della **MULTIDISCIPLINARIETÀ** che gli è proprio in quanto, come risulta dal quadro orario settimanale, le varie discipline sono equivalenti per numero di ore settimanali (3 ore settimanali nell’intero quinquennio per Scienze Umane, Diritto e Economia, Lingua e cultura straniera 1 e 2, Matematica e 4 ore settimanali per Italiano) senza che una prevalga sull’altra in modo preponderante. Questo stimola nello studente una percezione della realtà contemporanea come realtà complessa, fatta di molteplici aspetti, fenomeni e problemi interconnessi tra loro, e fornisce allo studente un codice di interpretazione del reale a largo spettro e strumenti adeguati per interagire con un mondo sempre più globalizzato. Il “cuore” del LES è, pertanto, costituito da Diritto e Economia e dalle Scienze Umane (Antropologia, Psicologia, Sociologia, Metodologia della ricerca) e attorno a questo nucleo centrale convergono tre aree : 1) Area quantitativa matematico-statistica (Matematica-Statistica – Scienze naturali-Fisica); 2)Area della proiezione internazionale (Lingua e cultura straniera 1 e 2); 3)Area umanistica (Italiano-Storia- Geografia – Filosofia -Arte). Al termine del percorso di studio lo studente saprà:

- cogliere i nessi e le interazioni fra le scienze giuridiche, economiche e sociali
- analizzare sotto diversi profili le esperienze culturali di natura comunicativa
- sviluppare ragionamenti rigorosi su argomenti correlati a fenomeni economici e sociali, anche in seguito a esperienze formative quali gli stages

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO e MONOENNIO

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI dell’Indirizzo

- Acquisire un metodo di studio autonomo, flessibile e ragionato.
- Riflessione etimologica ed uso corretto dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- Acquisire la capacità di stabilire nessi logici intra-interdisciplinari
- Capacità di comunicazione, espressione e produzione corretta e personale nei vari contesti disciplinari e pluridisciplinari.
- Capacità di comunicare in lingua straniera in semplici contesti.
- Saper contestualizzare dal punto di vista storico-sociale ed umanistico i vari saperi disciplinari.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper cogliere il valore formativo delle diverse forme di espressione artistico-culturale.
- Riconoscere la validità del metodo scientifico.
- Riconoscere la valenza metodologica degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

- Potenziare un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari e valutare il grado di affidabilità dei risultati raggiunti.
- Valutare criticamente le argomentazioni altrui e riconsiderare le proprie.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Cogliere le sfumature di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale adeguandola ai diversi contesti.
- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei.
- Conoscere e confrontare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture.
- Saper fruire in modo critico delle diverse forme di espressione creativa.
- Acquisire consapevolezza dell'arricchimento culturale legato alla conoscenza e al confronto di civiltà e culture diverse.
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico e sociale.
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del "terzo settore".
- Saper utilizzare il metodo scientifico come elemento sistemico nei diversi ambiti disciplinari.
- Acquisire consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi.

MONOENNIO

- Aver acquisito la conoscenza delle dinamiche psicopedagogiche, dei luoghi e delle pratiche dell'educazione, anche attraverso stage che si svolgeranno nelle strutture scolastiche del territorio.
- Aver acquisito capacità di intervento verso situazioni di disagio, anche attraverso stage nelle strutture di assistenza alla persona presenti sul territorio, ma soprattutto grazie alla vicinanza quotidiana di coetanei diversamente abili.
- Aver acquisito la capacità di interagire con le diverse istituzioni esistenti sul territorio;
- Conoscere i linguaggi, le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PROSECUZIONE DEGLI STUDI:

- Accesso a tutte le facoltà universitarie, in particolare al

| | |
|---|---|
| | <p>Corso di Laurea in Scienze della Formazione. Scienze dell'educazione e Psicologia, per il conseguimento di diplomi di laurea dopo un curriculum formativo quinquennale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accesso a corsi di laurea triennali, di primo livello, come assistenti sociali, operatori di comunità terapeutiche, logopedisti... IFTS (Istruzione tecnica superiore integrata tra scuola, università, ente di formazione, azienda...), che forniscono professionalità molto richieste dalla società odierna. |
| OBIETTIVI di LIVELLO INTERMEDIO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di dati, nozioni e regole di base delle aree disciplinari. • Esposizione chiara delle conoscenze acquisite. • Uso dei linguaggi specifici. • Acquisizione delle strategie di analisi e studio • Applicazione delle tecniche acquisite. • Impegno nel dialogo educativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza articolata dei contenuti di base delle aree disciplinari. • Esposizione consapevole delle conoscenze acquisite. • Uso originale dei linguaggi specifici. • Comprensione generale di Documenti e individuazione degli elementi fondamentali • Possesso delle strategie di analisi e studio acquisite. • Capacità di sintesi. • Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo. |
| OBIETTIVI di LIVELLO FINALE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ampia e sicura dei contenuti. • Esposizione corretta e articolata delle conoscenze acquisite • Uso consapevole dei linguaggi disciplinari • Possesso delle strategie di analisi e studio acquisite • Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ampia e sicura dei contenuti • Esposizione logica e pertinente e utilizzazione di un lessico appropriato alla situazione comunicativa e di contenuto • Comprensione puntuale dei documenti e individuazione degli elementi fondamentali • Analisi autonoma dei contenuti • Gestione articolata di principi e procedure anche in situazione non note • Capacità di sintesi • Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo. |
| CONOSCENZE GENERALI | |
| PRIMO BIENNIO | SECONDO BIENNIO e MONOENNIO |
| ITALIANO | |
| <p>Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto</p> <p>Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico</p> <p>Analisi di testi letterari e non letterari (testo descrittivo, narrativo, informativo e positivo)</p> <p>Studio approfondito delle seguenti tipologie: - Racconto/Romanzo</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie ai fini della produzione di un elaborato scritto (Tempi: primo anno)</p> <p>Conoscenza delle norme di fonetica, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Conoscenza delle parti del discorso e degli elementi della frase semplice e complessa.</p> <p>Analisi e conoscenza delle strutture e caratteristiche dei diversi tipi di testo letterario e non letterari.</p> <p>Analisi delle peculiarità del testo poetico.</p> <p>Conoscenza dei generi letterari della narrativa breve del romanzo e delle loro caratteristiche con cenni sui contesti storici di riferimento. (Tempi: primo anno)</p> | <p>Potenziamento delle competenze di base.</p> <p>Nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso l'opera e la lettura di canti dell'Inferno</p> <p>Aspetti storico-letterari del periodo dalle origini al '500.</p> <p>Poetiche e testi degli autori più significativi del periodo letterario dalle origini al '500.</p> <p>Contesto storico-sociale-filosofico di riferimento di autori e opere: nodi interdisciplinari.</p> <p>Elementi di metrica.</p> <p>Linee di analisi ed interpretazione di un testo letterario.</p> <p>Tecniche di lettura analitica ed espressiva.</p> <p>Tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione. (Tempi: terzo anno)</p> <p>Potenziamento delle competenze di base.</p> <p>Nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso l'opera e la lettura di canti del Purgatorio.</p> <p>Aspetti storico-letterari del periodo dal '500 all' 800</p> <p>Poetiche e testi degli autori più significativi del periodo letterario dal '500 all' 800</p> <p>Contesto storico-sociale-filosofico di riferimento di autori e opere: nodi interdisciplinari.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Elementi di metrica. Linee di analisi ed interpretazione di un testo letterario. Tecniche di lettura analitica ed espressiva. Tecniche dell'argomentazione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione. (Tempi: quarto anno) Potenziamento delle competenze di base. Nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso l'opera e la lettura di canti del Paradiso. Aspetti storico-letterari dell'800 e 900 Poetiche e testi degli autori più significativi del periodo letterario dall'800 ai giorni nostri. Contesto storico-sociale-filosofico di riferimento di autori e opere: nodi interdisciplinari. Elementi di metrica. Elementi di retorica e di stilistica. Linee di analisi ed interpretazione di un testo letterario. Tecniche di lettura analitica ed espressiva. Tecniche dell'argomentazione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione. (Tempi: quinto anno)</p> |
| STORIA- GEOGRAFIA | |
| <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti. • Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; • la civiltà giudaica; • la civiltà greca; <p>(Tempi: primo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • la civiltà romana; • l'avvento del Cristianesimo; • l'Europa romano-barbarica; • società ed economia nell'Europa altomedioevale; • la Chiesa nell'Europa altomedievale; • la nascita e la diffusione dell'Islam; • Impero e regni nell'Alto Medioevo; • il particolarismo signorile e feudale. <p>(Tempi: secondo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi della geografia • I climi e gli ambienti della Terra; • lo sviluppo sostenibile. • Popolazione e questione demografica; alimentazione e salute; • Europa: confini naturali e territorio; storia e popolazione d'Europa; i diversi volti dell'Europa; • l'Unione Europea; Europa, un mosaico di culture diverse. • L'Italia: aspetto fisico e clima; popolazione ed economia; territorio politico e contraddizioni interne. • La globalizzazione; • l'Onu e gli accordi tra gli Stati; • i diritti umani universali; • i continenti extra-europei. <p>(Tempi: intero biennio)</p> | |

LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA (SPAGNOLO E INGLESE)

SPAGNOLO

Lessico relativo alla sfera personale e di immediato interesse.
Strutture grammaticali a livello base.
Corretta pronuncia di parole e frasi.
Semplici modalità di scrittura quali composizione di frasi connesse ad esigenze primarie, stesura di una mail o di una lettera, descrizioni di sé o di ciò che ci circonda.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.
Elementi socioculturali relativi ai paesi di lingua spagnola.

Semplici focus di Diritto ed Economia e Scienze Umane in lingua straniera.

(Tempi: primo anno)

Lessico relativo alla sfera personale e al proprio campo di interesse.

Strutture grammaticali a livello pre-intermedio.
Corretta pronuncia di parole e frasi.

Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o di una lettera, la redazione di una relazione.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.
Elementi socioculturali relativi ai paesi di lingua spagnola.

Focus di Diritto ed Economia e Scienze Umane in lingua straniera.

(Tempi: secondo anno)

INGLESE

Lessico relativo alla sfera personale e di immediato interesse.

Strutture grammaticali di livello base.

Corretta pronuncia di parole e frasi.

Semplici modalità di scrittura quali composizione di frasi connesse ad esigenze primarie, stesura di una mail o di una lettera, descrizioni di sé o di ciò che ci circonda.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.

Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua Inglese

(Tempi: primo anno)

Lessico relativo alla sfera personale e al proprio campo di interesse.

Strutture grammaticali di livello pre-intermediate.
Corretta pronuncia di parole e frasi.

Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o di una lettera, la redazione di una relazione.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.

Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua Inglese

SPAGNOLO

Lessico relativo ad argomenti di attualità, letterari e relativi al proprio campo di interesse.

Strutture grammaticali a livello intermedio.

Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio e complesso di parole e frasi.

Modalità di scrittura quali il commento di testi letterari e il semplice confronto tra autori e contesti letterari diversi.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.

Panorama storico-letterario dalle origini al Rinascimento.

Focus di Diritto ed Economia e Scienze Umane in lingua straniera
(Tempi: terzo anno)

Lessico relativo ad argomenti di attualità, letterari e relativi al proprio campo di interesse.

Pronuncia sempre più corretta e pertinente anche relativamente al linguaggio specialistico

Modalità di scrittura quali il commento di testi letterari e il confronto tra autori e contesti letterari diversi.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.

Panorama storico-letterario dal Rinascimento all'Illuminismo.

Focus di Diritto ed Economia e Scienze Umane in lingua straniera.

(Tempi: quarto anno)

Lessico relativo ad argomenti di attualità, letterari e relativi al proprio campo di interesse.

Pronuncia sempre più corretta e pertinente anche relativamente al linguaggio specialistico.

Modalità di scrittura quali il commento di testi letterari, il confronto tra autori e contesti letterari diversi, l'espressione di pareri motivati relativamente a quanto trattato.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.

Panorama storico-letterario dal Romanticismo ai giorni nostri.

Focus di Diritto ed Economia e Scienze Umane in lingua straniera.

(Tempi: quinto anno)

INGLESE

Lessico relativo ad argomenti di attualità, letterari e relativi al proprio campo di interesse.

Strutture grammaticali di livello intermedie

Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio e complesso di parole e frasi.

Modalità di scrittura quali il commento di testi letterari e il semplice confronto tra autori e contesti letterari diversi.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.

Panorama storico-letterario dalle origini al Rinascimento.

(Tempi: terzo anno)

Lessico relativo ad argomenti di attualità, letterari e relativi al proprio campo di interesse.

Strutture grammaticali di livello intermedie e upper intermedie

Pronuncia sempre più corretta e pertinente anche relativamente al linguaggio specialistico.

Modalità di scrittura quali il commento di testi letterari e il confronto tra autori e contesti letterari diversi.

Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in

| | |
|---|--|
| <p>(Tempi: secondo anno)</p> | <p>funzione del contesto. Panorama storico-letterario dal Rinascimento all'illuminismo. (Tempi: quarto anno) Lessico relativo ad argomenti di attualità, letterari e relativi al proprio campo di interesse. Pronuncia sempre più corretta e pertinente anche relativamente al linguaggio specialistico. Modalità di scrittura quali il commento di testi letterari, il confronto tra autori e contesti letterari diversi, l'espressione di pareri motivati relativamente a quanto trattato. Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. Panorama storico-letterario dal Romanticismo ai giorni nostri. (Tempi: quinto anno)</p> |
| MATEMATICA | |
| <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R : rappresentazioni, operazioni ed ordinamento. I sistemi di numerazione. Espressioni aritmetiche: principali operazioni. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze: grandezze incommensurabili; perimetro di figure piane. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano Incertezza di una misura e concetto di errore. La notazione scientifica per i numeri reali. Il concetto e i metodi di approssimazione. I numeri "macchina". Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti. (Tempi: primo biennio)</p> | <p>I numeri reali, ordinamento, potenze, insiemi, intervalli. Funzione quadratica, cubica. Funzioni composte e inverse. Successioni numeriche, successioni per ricorrenza, principio di induzione. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. - disequazioni fratte. sistemi di disequazioni - regola dei segni di Cartesio. Punti e rette nel piano cartesiano: problemi e applicazioni relative. Utilizzo dell'algebra in problemi di geometria analitica. Circonferenza, problemi e applicazioni relative. Fasci di circonferenze: problemi sui fasci di circonferenze Parabola. Problemi e applicazioni relative. Fasci di parabole. Ellisse e vari luoghi geometrici. Iperbole e vari luoghi geometrici. Coniche e vari luoghi geometrici. La funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. I logaritmi: definizioni e proprietà. Logaritmi decimali e naturali. La funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Archi, angoli, circonferenza goniometrica, funzioni goniometriche. Archi associati. Formule goniometriche. Tangente dell'angolo tra due rette. Curve goniometriche, grafici deducibili, funzioni periodiche, moto armonico. Equazioni lineari, risoluzioni grafiche, equazioni omogenee, equazioni di secondo grado, sistemi goniometrici. Disequazioni goniometriche. Triangoli rettangoli. Triangoli qualunque. Applicazioni dei teoremi sui triangoli. (Tempi: secondo biennio) Definizione e caratteristiche della funzione reale. Il dominio della funzione. Il concetto del Dominio nella realtà. I punti stazionari della funzione. Il grafico della funzione. Il grafico della funzione come strumento interpretativo di un fenomeno. I valori reali della funzione. Il concetto di limite. Il valore della funzione reale in un intervallo o intorno. Il valore della funzione in un punto non visibile del piano cartesiano. Gli asintoti della funzione. Limitazione della funzione nel dominio e codominio. Le tangenti alla funzione. Concetto di derivata come strumento per studiare le tangenti. La metamorfosi della funzione e del suo grafico. (Tempi: monoennio)</p> |
| FISICA | |
| | <p>La misura, elaborazione dati Gli spostamenti e le forze L'equilibrio dei fluidi Il moto rettilineo Il moto circolare uniforme I principi della dinamica (Tempi: terzo anno) Il lavoro e l'energia (se non svolto in terza) L'equilibrio dei solidi (se non svolto in terza) L'equilibrio dei fluidi (se non svolto in terza)</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>La quantità di moto e gli urti (se non svolto in terza) I moti dei pianeti e dei satelliti La temperatura Il calore e i cambiamenti di stato La termodinamica e i suoi principi Il moto armonico e le onde meccaniche Il suono La luce (Tempi: quarto anno) La carica e il campo elettrico La corrente elettrica L'induzione elettro-magnetica Spettro delle onde elettromagnetiche (Tempi: quinto anno)</p> |
| DIRITTO | |
| <p>Regole giuridiche e convivenza sociale. Le relazioni giuridiche. Origini ed evoluzione dello Stato. Lo Stato italiano dalla formazione alla democrazia. La legge fondamentale dello Stato. I principi fondamentali della Repubblica. I diritti di libertà garantiti dalla Costituzione. I diritti sociali, economici e politici. La Repubblica italiana e il Parlamento. Il Presidente della Repubblica e il Governo. La Magistratura. Le Autonomie locali. Le Garanzie costituzionali. L'Unione europea. Le organizzazioni internazionali per i diritti umani (Tempi: primo biennio)</p> | <p>La proprietà e il possesso. I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà. I diritti reali di godimento. Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie. L'estinzione delle obbligazioni. La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito. Il contratto e i suoi elementi costitutivi. La formazione e gli effetti del contratto. L'invalidità e l'inefficacia del contratto. La famiglia e la filiazione. Le successioni. Il contratto di lavoro. La legislazione sociale. L'imprenditore e l'impresa. La Costituzione e le caratteristiche delle società. La concorrenza tra imprese. I diritti sulle creazioni intellettuali. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La formazione dello Stato. Dallo Stato liberale allo Stato moderno. Le forme di governo. La Costituzione italiana: i principi fondamentali. Lo Stato italiano e i diritti cittadini. La rappresentanza e diritti politici. La funzione legislativa: il Parlamento. La funzione esecutiva. La funzione giudiziaria. Gli organi di controllo costituzionale. La Pubblica amministrazione. La Giurisdizione amministrativa. Le Autonomie locali. L'Ordinamento internazionale. L'Unione Europea e il processo d'integrazione (Tempi: secondo biennio e monoennio)</p> |
| ECONOMIA | |
| <p>Le basi dell'economia. Fisionomia e struttura del sistema economico. Le famiglie, motore del sistema economico. Le imprese, centro dell'attività produttiva. Lo Stato nel sistema economico. Il mercato dei beni. Il mercato del lavoro. Il mercato della moneta e il credito. Gli scambi internazionali. La distribuzione della ricchezza globale (Tempi: primo biennio)</p> | <p>Le scelte del consumatore. Le scelte dell'impresa. Domanda e offerta. Le forme di mercato. L'attività d'impresa. L'organizzazione dell'impresa. L'economia classica. La teoria neoclassica e il pensiero Keynesiano. Le teorie più recenti. Il reddito nazionale. Il mercato dei beni e la domanda aggregata. La domanda di moneta, il credito e le banche. La Borsa valori. Il mercato del lavoro. L'inflazione. Il ruolo dello Stato nell'economia. I fallimenti del mercato e dello Stato. La politica economica. La politica di bilancio. Lo Stato sociale. Gli scambi con l'estero. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile. I rapporti monetari tra gli Stati. Il sistema monetario europeo. (Tempi: secondo biennio e monoennio)</p> |
| SCIENZE UMANE | |
| <p>Le origini della psicologia. Oggetto di studio della psicologia. Le principali scuole della psicologia moderna. Percezione. Memoria. Apprendimento. Comunicazione e linguaggio. Psicologia sociale. Psicologia del lavoro. La motivazione. Le emozioni. Metodologia della ricerca.</p> | <p>La scienza dell'essere umano e della cultura Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese. Evoluzione della specie umana. Adattamento all'ambiente. I sistemi di pensiero e le forme espressive. Antropologia dei legami di parentela. Lo sguardo antropologico sul sacro. Le grandi religioni del mondo. Antropologia politica e antropologia economica. Contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia Scientificità della sociologia.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Metodologia della ricerca: statistica descrittiva. (Tempi: primo biennio)</p> | <p>Autori classici della sociologia. Sociologia del Novecento. I concetti fondamentali della sociologia (istituzione, status e ruolo, la socializzazione, la comunicazione, la devianza). Stratificazione sociale e le sue diverse forme. Il concetto di povertà e i suoi diversi significati. Analisi sociologica della religione. I legami di parentela. I concetti e i termini della ricerca. La ricerca in antropologia. (Tempi: secondo biennio) Industria culturale. Cultura e comunicazione di massa. Cultura digitale. Nozione di “potere”. Potere legittimo e sue forme. Stato moderno. La democrazia. Il totalitarismo. La globalizzazione e le sue forme. Contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello di welfare state. Il “terzo settore”. Il mondo del lavoro. Dinamiche multiculturali di ieri e oggi. La ricerca in sociologia. (Tempi: monoennio)</p> |
|---|---|

SCIENZE NATURALI

| | |
|--|--|
| <p>Il Pianeta Terra all'interno del Sistema solare. La struttura dell'atomo. La struttura e le funzioni della cellula. Linee essenziali i processi metabolici cellulari. (Tempi: primo biennio)</p> | |
|--|--|

FILOSOFIA

| | |
|--|--|
| | <p>La “nascita”, gli scopi e la storia della filosofia occidentale. Filosofia presocratica: Eraclito, Parmenide, Democrito. Sofistica: Protagora Socrate Platone Aristotele e scuole post-aristoteliche Patristica e scolastica con riferimento ad Agostino e Tommaso (Tempi: terzo anno) Rivoluzione scientifica: G. Galilei, Bacone, Newton. Razionalismo: R. Cartesio (Spinoza-Leibnitz) Empirismo Locke, D. Hume. Hobbes J. Locke J. J. Rousseau Illuminismo: I. Kant. Idealismo: G. W. F. Hegel (Tempi: quarto anno) Filosofie antihegeliane: Schopenhauer, Kierkegaard, sinistra hegeliane (Feuerbach) K. Marx (i maestri del sospetto) Positivismo Nietzsche (i maestri del sospetto) Freud (i maestri del sospetto) Almeno un autore a scelta o una tematica della filosofia del novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: Husserl e la fenomenologia; gli sviluppi della psicologia; Heidegger e l'esistenzialismo; Wittgenstein e la filosofia analitica; il neoidealismo italiano; interpretazioni e sviluppi del marxismo; la filosofia d'ispirazione cristiana; temi della filosofia politica; gli</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------|---|
| | sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica filosofica, le "nuove filosofie". (Tempi: quinto anno) |
| STORIA | |
| | <p>La rinascita dell'XI secolo. I poteri universali (papato e impero). fasi dell'evoluzione del comune la formazione delle monarchie nazionali e il policentrismo italiano. L'età delle riforme e delle guerre religiose L'assolutismo e il costituzionalismo inglese. (Tempi: terzo anno) L'Europa del Settecento. La rivoluzione industriale. La guerra di indipendenza americana. La Rivoluzione francese e l'età napoleonica. L'età della restaurazione e delle rivoluzioni in Europa. La seconda rivoluzione industriale nell'Europa dell'ottocento. Il Risorgimento e l'unità d'Italia. (Tempi: quarto anno) L'Italia liberale e la belle époque. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa e il biennio rosso. Stalinismo, fascismo, nazismo, franchismo. La crisi del 1929 e il new deal. La Seconda guerra mondiale e la shoah. La guerra fredda e il secondo dopoguerra italiano (Tempi: quinto anno)</p> |
| STORIA DELL'ARTE | |
| | <p>Conoscenza della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla tarda Antichità. Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Gli Egizi b. Creta e Micene c. La Grecia Geometrica e Arcaica d. La Grecia Classica e. Il Tardo Classicismo f. L'Ellenismo g. Roma repubblicana e l'età augustea h. L'età imperiale <p>L'età tardoantica Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. Conoscenza degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro. (Tempi: terzo anno) Conoscenza della produzione artistica dal Medioevo al Settecento. Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Architetture medievali b. Pittura del Trecento c. Il primo Rinascimento d. Il Rinascimento maturo e. Manierismo e Controriforma f. Barocco g. Il Settecento <p>Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. Conoscenza degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro. (Tempi: quarto anno)</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Conoscenza della produzione artistica dal Neoclassicismo al Contemporaneo. Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare.</p> <ol style="list-style-type: none"> Neoclassicismo Fra Neoclassicismo e Romanticismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post-Impressionismo Estetismo ed Art Nouveau Le Avanguardie Arte e politica nel Novecento The pop art L'arte contemporanea <p>Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. Conoscenza degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro. (Tempi: quinto anno)</p> |
| SCIENZE MOTORIE | |
| <p>I diversi sistemi e apparati Tecniche e tattiche dello sport praticato I principali paramorfismi e dismorfismi legati al rischio sedentarietà Norme igieniche da adottare soprattutto in periodo di Covid Le caratteristiche delle attività motorie in ambiente naturale Norme di sicurezza e comportamento nei vari ambienti (Tempi: primo biennio)</p> | <p>Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Lo sport, le regole e il fair play Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Tempi: secondo biennio e monoennio)</p> |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI | |
| OBIETTIVI di LIVELLO MINIMO- INTERMEDIO e FINALE | |
| <p>(descrizione dei livelli minimi - intermedi delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre e finali, alla fine dell'anno scolastico)</p> | |
| ITALIANO | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate. Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari e degli autori che hanno contribuito a definire la cultura del periodo di appartenenza e ad arricchire in modo significativo il sistema letterario tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso le innovazioni delle forme e degli istituti dei diversi generi. Conoscere adeguatamente il quadro storico della letteratura italiana, inserita nel contesto dei fenomeni culturali coevi. Consolidare gli strumenti essenziali per l'analisi di un testo letterario e non. Saper impostare in modo corretto il discorso sul piano delle strutture grammaticali e delle risorse lessicali: saper esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti Saper produrre testi rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, ed in particolare quelle degli esami di stato. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità espressive complesse e personali. Formulare motivati giudizi. Acquisire capacità, di analisi, revisione critica e sintesi. |

| | |
|---|---|
| <p>propria visione della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione. • Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. • Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, usare e produrre messaggi orali. • Individuare gli elementi della frase semplice e complessa nella comunicazione orale e scritta. • Conoscere i diversi tipi di testo in ambito letterario e non letterario, individuandone le strutture caratterizzanti. • Analizzare il testo poetico sul piano tematico e retorico. • Produrre testi orali e scritti pertinenti a contesti noti e non noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologico dei sistemi letterari. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di riferimento. • Saper analizzare con ordine e chiarezza la struttura di un testo letterario nelle sue caratteristiche fondamentali. • Saper esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali. • Saper produrre testi adeguati alle diverse tipologie, in particolare quelle relative all'Esame di Stato. |
| STORIA- GEOGRAFIA | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un evento storico individuando le cause ed osservando gli esiti. • Saper contestualizzare le vicende storiche. • Ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente <i>da</i> e <i>nel</i> linguaggio verbale. • Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze. • Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche. | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico specifico storiografico e geografico. • Conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica ealtomedioevale. • Studiare il pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell’Italia, dell’Europa, dei Continenti e degli Stati. • Saper cogliere l’identità personale e collettiva, la solidarietà con gli altri gruppi, la comunicazione interculturale. • Essere consapevole, critico e saper problematizzare i principi, le norme e i valori che permeano la nostra Costituzione. • Saper leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare un evento o un fenomeno nello spazio e nel tempo • Saper esporre un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali, cogliendo semplici nessi causali e relazioni tra eventi • Saper analizzare, a grandi linee, un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi fisici e antropici e le loro più evidenti interdipendenze • Saper leggere e interpretare carte, grafici dati statistici • Saper comprendere i principi della Costituzione italiana, le funzioni di base delle Istituzioni europee, il ruolo delle organizzazioni internazionali riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e al proprio ambito territoriale. • Essere in grado di partecipare alla vita della comunità scolastica, esprimendo le proprie convinzioni in situazioni di confronto | |
| LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE E SPAGNOLO) | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche, come da Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere. • Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati). • Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati. | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all’arricchimento lessicale. • Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. • Saper comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. • Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati. • Conoscere le principali tematiche degli autori studiati ed |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi (email, lettere, descrizioni, dialoghi, etc.) in modo sostanzialmente corretto. • Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento. • Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. • Produrre brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, in maniera globale, semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Interagire, rispondendo a semplici domande o richieste, seppure in maniera semplice; • Produrre semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali; • Comprendere, dapprima in italiano poi in lingua straniera, aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua; • Riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture grammaticali. | <p>essere capaci di operare confronti e collegamenti.</p> <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici. • Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia. • Essere capaci di effettuare analisi, sintesi e rielaborazione personale. • Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato, anche in un'ottica comparativa con le altre letterature. • Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, su qualsiasi argomento non specialistico, in contesti e con interlocutori diversi. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Mettere a confronto, seppure in modo semplice, diverse correnti letterarie e/o autori; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie. |
| MATEMATICA | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con numeri interi e razionali. • Acquisire gli elementi di base del calcolo letterale e delle equazioni lineari. • Conoscere i fondamenti della geometria euclidea del piano. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni. • Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica. | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gli elementi di base del calcolo delle uguaglianze e disequaglianze per risolvere problemi. • Risolvere problemi matematici nella vita reale servendosi degli strumenti appresi nel primo biennio • Avere abilità di problem-solving basilari. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti matematici analitici, goniometrici. • Risolvere problemi matematici nella vita reale servendosi degli strumenti appresi nel corso del primo quadrimestre. • Possedere abilità di problem-solving più o meno complessi. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dell'algebra in problemi di geometria analitica • Coniche e vari luoghi geometrici • Definizione di funzione e funzioni note. • Analisi elementare della funzione dal suo grafico |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una chiara visione del metodo assiomatico e della sua applicazione alla geometria euclidea. • Acquisire familiarità con gli strumenti informatici al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R : rappresentazioni, operazioni ed ordinamento. • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. • Il piano cartesiano • Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e caratteristiche della funzione reale • Il dominio della funzione • I punti stazionari della funzione • Il grafico della funzione • I valori reali della funzione • Il concetto di limite • Il valore della funzione reale in un intervallo o intorno • Gli asintoti della funzione • Le tangenti alla funzione • La metamorfosi della funzione e del suo grafico |
| FISICA | |
| | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper differenziare tra loro i fenomeni fisici. • Riprodurre fenomeni fisici semplici • Contestualizzare e risolvere problemi di fisica che accadono quotidianamente. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali in fisica. • Acquisire una chiara visione del metodo assiomatico e della applicazione della geometria Euclidea nella Fisica. • Acquisire familiarità con gli strumenti informatici al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici. • Contestualizzare le leggi fisiche nella vita di tutti i giorni. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere i concetti fondamentali della disciplina • acquisendo consapevolmente il suo valore culturale, la sua evoluzione storica ed epistemologica. • Osservare ed identificare fenomeni. • Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici del suo percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale in particolare riguardo all'analisi critica dei dati, l'affidabilità di un processo di misura e costruzione e/o validazione di modelli. • Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. |
| DIRITTO | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e distinguerla dalle norme di rilevanza normativa. • Imparare ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per l'applicazione e ricercare la fattispecie concreta per ricondurla a quella astratta. | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <p>Approfondire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti reali, con particolare riguardo al concetto di proprietà e alle implicazioni sociali ad esso collegate; i diritti relativi. • Nell'ambito del diritto applicato all'economia in generale: riconoscere e contestualizzare nella società di mercato: la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore e le misure di garanzia per la concorrenza e il mercato. |

| | |
|---|--|
| <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di Governo del nostro Paese. • Conoscere inoltre i principali istituti del diritto di famiglia. • Conoscere i principali ordinamenti giuridici ed essere in grado di compararli fra loro. • Conoscere l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Indagare e analizzare i principi filosofici della teoria dello stato. • Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE). • Approfondire ed indagare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani stranieri <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito del diritto applicato al mondo produttivo ed alle sue implicazioni sociali egli al termine del secondo biennio deve apprendere il concetto giuridico di impresa distinguendo fra i diversi tipi di imprese e di società sapendo descrivere le vicende che accompagnano la vita delle imprese con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica e al fallimento, al terzo settore. • Apprendere, infine, le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato del lavoro, con particolare riguardo al rapporto di lavoro sia come fonte giuridica, sia come insostituibile risorsa per il sistema produttivo di beni e servizi, sia come cardine di stabilità sociale e fondamento costituzionale. • Conoscere gli aspetti principali del diritto processuale; • Conoscere la struttura e le funzioni degli enti locali e saper orientarsi concretamente nella realtà che lo circonda. • Le regole sono analizzate nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. • Lo sguardo si allarga ad un'analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria; del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie. |
| ECONOMIA | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la natura specifica del problema economico con particolare riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo. • Leggere e comprendere, anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici, l'evoluzione dei sistemi economici. • Comprendere le più importanti fasi di sviluppo dell'organizzazione economica delle società del passato. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente i fatti economici osservabili nello scenario italiano e internazionale. • Familiarizzare con il modo di pensare economico apprendendo la logica microeconomica e macroeconomica sapendole distinguere e riconoscendone le differenti specificità. • Apprendere il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo. • Analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi. |

| | |
|---|---|
| <p><u>competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagare quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prendere in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. • Conoscere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzo settoriali e analizzarli per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • In continuità con quanto appreso nel primo biennio lo studente ampliare l'indagine storico-economica estendendola al mercantilismo, alla rivoluzione industriale e all'affermazione dell'economia capitalistica fino all'avvento del commercio globale. In questa analisi apprendere e utilizzare in parallelo le teorie delle principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, keynesiana, monetarista, istituzionalista). • Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore. • Essere in grado di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. • Allo stesso tempo valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie. |
| SCIENZE UMANE | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione della psicologia. • Conoscere l'oggetto di studio della psicologia. • Conoscere la specificità della psicologia come disciplina scientifica. • Conoscere i processi cognitivi. • Acquisire ed utilizzare il lessico specifico delle scienze umane. • Saper contestualizzare la nascita della psicologia scientifica. • Saper riconoscere gli sviluppi storici della psicologia all'interno dei rispettivi contesti culturali. • Utilizzare un metodo di studio efficace. • Utilizzare nuove strategie di studio. • Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti e confronti. • Cercare attivamente informazioni. • Riconoscere ed individuare le dinamiche nei processi di apprendimento. • Sapersi orientare con i linguaggi propri della psicologia. • Saper utilizzare le conoscenze acquisite. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese. • Conoscere l'evoluzione della specie umana. • Conoscere i sistemi di pensiero e le forme espressive. • Conoscere l'antropologia dei legami di parentela. • Conoscere le discipline che studiano scientificamente la religione. • Conoscere l'antropologia politica. • Conoscere il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia. • Conoscere le diverse teorie sociologiche. • Saper riconoscere i cambiamenti e le diversità socio culturali. • Saper osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni nella loro effettiva realtà. • Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti e confronti. • Cercare attivamente informazioni. • Ragionare e argomentare. • Pensare criticamente. • Cercare e illustrare collegamenti. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti fondamentali della sociologia (istituzione, status e ruolo, la socializzazione, la comunicazione, la devianza). |

| | |
|---|---|
| <p><u>competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la comunicazione e le relazioni sociali. • Conoscere la psicologia del lavoro. • Conoscere i gruppi e le organizzazioni. • Riconoscere e contestualizzare i principali modelli teorici della comunicazione. • Saper analizzare le dinamiche comunicative proprie della realtà odierna. • Riconoscere ed individuare le modalità comunicative proprie del mondo del lavoro. • Conoscere i metodi della ricerca psicologia. • Conoscere la ricerca statistica. • Riconoscere le modalità di ricerca. • Cercare attivamente informazioni. • Ragionare e argomentare. • Pensare criticamente. • Cercare e illustrare collegamenti. • Essere consapevole del sé per interagire in modo empatico nei vari contesti di vita. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera adeguata al contesto. • Analizzare semplici testi utilizzando le nuove tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i legami di parentela. • Comprendere le dinamiche della realtà sociale. • Conoscere il concetto di “stratificazione sociale” e le sue diverse forme. • Conoscere le discipline che studiano scientificamente la religione. • Acquisire i principi, i metodi e i modelli di ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo. • Inquadrare correttamente le metodologie studiate nel loro specifico contesto storico, culturale e territoriale, • Saper effettuare confronti e collegamenti interdisciplinari. • Pensare criticamente. <p>Monoennio</p> <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello di welfare state. • Conoscere il significato del “terzo settore”. • Conoscere l’evoluzione, le dinamiche e le problematiche del mondo del lavoro contemporaneo. • Conoscere le trasformazioni socio-politiche ed economiche derivanti dalla globalizzazione e le tematiche relative alla gestione della multiculturalità. • Conoscere l’immigrazione. • Conoscere la comunicazione massmediatica • Correlare le conoscenze acquisite al proprio vissuto. • Sicura conoscenza della terminologia specifica del linguaggio disciplinare. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali dell’indagine sociologica “ sul campo” con particolare riferimento alla applicazione della sociologia nel mondo del lavoro. Conoscere la peculiarità dell’approccio sociologico allo studio delle emozioni e sentimenti. • Capacità di inquadrare correttamente i teorici studiati nel loro specifico contesto storico, culturale e territoriale, istituendo autonomamente confronti e collegamenti interdisciplinari. • Acquisire le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione. • Saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari. • Saper organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera adeguata al contesto; • Analizzare e rielaborare testi utilizzando le nuove tecnologie. |
| SCIENZE NATURALI | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico. • Individuare le parole chiave per la | |

| | |
|--|--|
| <p>ricerca delle informazioni scientifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni: differenze, similitudini, regolarità, fluttuazioni. • Ricercare raccogliere e selezionare dati da fonti attendibili. • Comprendere ed utilizzare la terminologia ed il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della materia e la sua organizzazione nell'universo. • Riconoscere il pianeta Terra quale sistema complesso le cui componenti interagiscono per il raggiungimento di un equilibrio dinamico. • Comprendere l'unitarietà chimica, strutturale e funzionale della vita ed il valore della biodiversità. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare in modo sistematico e descrivere semplici fenomeni chimici e naturali. • Saper individuare i fattori essenziali che determinano un fenomeno naturale • Saper descrivere elementi e/o fenomeni con linguaggio specifico elementare.. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. • Riconoscere il Pianeta Terra all'interno del Sistema solare. • Saper descrivere la struttura dell'atomo. | |
| FILOSOFIA | |
| | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. • Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali filosofi e dei movimenti culturali da loro avviati. Tale studio va ricompreso nella prospettiva diacronica quale storia del pensiero filosofico. • Consolidamento degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo filosofico. • Capacità di coniugare, nella correttezza della distinzione epistemologica, le tematiche storico-filosofiche. • Capacità di autonomia di giudizio. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza fenomenologica dei dati particolari. • Sviluppo della dimensione storico-filosofica del pensiero. • Articolazione eziologica delle problematiche affrontate. • Acquisizione della capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologica dei sistemi filosofici. • Capacità di argomentare criticamente e metodologicamente i problemi che riguardano più propriamente l'uomo. In questo senso la filosofia si pone il problema dell'Essere come principio e come vita. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico disciplinare • Conoscere le tesi di fondo di un autore |

| | |
|-------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti essenziali dell'evoluzione del pensiero occidentale |
| STORIA | |
| | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. • Conoscenza dei caratteri storico-storiografici relativi alla “<i>formazione dell'uomo e del cittadino</i>”. • Conoscenza dei fatti, documenti, testimonianze, quale materiale su cui lavorare, affinché la memoria storica possa essere vissuta, cioè ricompresa nell'orizzonte del senso di appartenenza ad un passato che, come cultura, è presente • Recupero del concetto della <i>historia</i> come <i>magistra vitae</i>. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo del senso storico. • Sviluppo della capacità di periodizzazione. • Articolazione e costruzione di cronologie essenziali. • Analisi della dimensione temporale degli avvenimenti. Questo è l'obiettivo fondamentale dello studio della storia; pertanto, il sapere storico volgerà, fondamentalmente, verso “il conoscere le cose in base alle loro cause”. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico disciplinare • Conoscere fatti storici significativi • Sviluppare il senso civico • Conoscere il valore delle fonti |
| STORIA DELL'ARTE | |
| | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza articolata della produzione artistica oggetto di studio. • Conoscenza della terminologia specifica della disciplina. • Conoscenza essenziale dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. • Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.). • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica. • Riconoscere i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica. • Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte. • Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica. • Distinguere le parti originali di un'opera dalle modifiche successive o dagli interventi di restauro. • Saper leggere la produzione artistica utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Saper inquadrare correttamente la produzione artistica studiata nel suo specifico contesto storico, culturale e territoriale. • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ampia e solida della produzione artistica oggetto di studio. • Conoscenza della terminologia specifica della disciplina. • Conoscenza dei principali metodi storiografici usati |

| | |
|---|--|
| | <p>nell'ambito disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.). • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Distinguere e selezionare vari tipi di metodi storiografici ed interpretativi, ricavandone informazioni. • Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica. • Riconoscere le diverse espressioni artistiche delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche in relazione alle diverse competenze tecniche ed ai diversi materiali usati nella loro produzione. • Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte. • Riconoscere i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica. • Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica. • Distinguere le parti originali di un'opera dalle modifiche successive o dagli interventi di restauro. • Riconoscere i caratteri specifici della produzione artistica in relazione ai diversi contesti storici e territoriali. • Riconoscere l'eredità presente della produzione artistica del passato. • Saper leggere la produzione artistica utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Saper inquadrare correttamente la produzione artistica studiata nel suo specifico contesto storico, culturale e territoriale, riconoscendo i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione, ed istituendo consapevolmente confronti e collegamenti interdisciplinari. • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Essere in grado di fruire consapevolmente del patrimonio artistico nei suoi diversi aspetti, estetici, economici e culturali. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica dei principali movimenti artistici studiati, contestualizzandoli e distinguendone le caratteristiche peculiari. • Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo. |
| SCIENZE MOTORIE | |
| <p>AMBITO DI COMPETENZA: percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere consapevole della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo 2. Riuscire a risolvere situazioni motorie problematiche e varie attraverso l'utilizzo consapevole di schemi motori e tecniche 3. Utilizzare la CNV | <p>AMBITO DI COMPETENZA: percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere sempre più consapevole della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo 2. Progettare e seguire programmi allenanti 3. Valutare la prestazione e adeguare lo sforzo <p>AMBITO DI COMPETENZA: lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare in modo attivo, autonomo e responsabile ad una competizione sportiva 2. Cooperare nel gruppo |

| | |
|--|--|
| <p>AMBITO DI COMPETENZA: lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare in modo attivo, autonomo e responsabile ad una competizione sportiva 2. Assumere ruoli e responsabilità 3. Affrontare una competizione con consapevolezza tecnica e tattica e variare opportunamente le strategie 4. Assumere un comportamento sempre rispettoso 5. Individuare eventuali criticità all'interno del gruppo e offrire la propria collaborazione per la loro soluzione <p>AMBITO DI COMPETENZA: salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. maturare un atteggiamento positivo e responsabile 2. Assumere comportamenti igienici e sanitari corretti 3. Seguire percorsi di prevenzione della salute attraverso la pratica sportiva <p>AMBITO DI COMPETENZA: relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva in diversi ambienti 2. Giungere ad una sintesi delle diverse conoscenze <p>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più semplici funzioni dei diversi sistemi e apparati • Conoscere alcuni semplici tecniche e tattiche dello sport praticato • Conoscere i principali paramorfismi e dismorfismi legati al rischio sedentarietà • Conoscere le più elementari norme igieniche da • adottare soprattutto in periodo di Covid • Le caratteristiche delle attività motorie in ambiente naturale • Norme di sicurezza e comportamento nei vari ambienti | <ol style="list-style-type: none"> 3. Assumere consapevolezza del fenomeno sportivo 4. Praticare lo sport accettando il confronto e assumendosi responsabilità personali <p>AMBITO DI COMPETENZA: salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere un corretto stile di vita 2. Assumere comportamenti igienici e sanitari corretti 3. Prestare interventi di primo soccorso <p>AMBITO DI COMPETENZA: relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva in diversi ambienti 2. Integrare la tecnologia e lo sport <p>V Anno</p> <p>AMBITO DI COMPETENZA: percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praticare attività motoria in modo consapevole e autonomo 2. Progettare e seguire programmi allenanti 3. Essere consapevole del fenomeno sportivo <p>AMBITO DI COMPETENZA: lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare in modo attivo, autonomo e responsabile ad una competizione sportiva 2. Partecipare al confronto agonistico on vero fair play 3. Organizzare un evento sportivo nel tempo scuola o extrascuola <p>AMBITO DI COMPETENZA: salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere un corretto stile di vita lungo tutto l'arco della propria esistenza 2. Assumere comportamenti alimentari corretti <p>AMBITO DI COMPETENZA: relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva in diversi ambienti 2. Integrare la tecnologia e lo sport <p>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali adattamenti indotti • dall'allenamento • Conoscere i principali ruoli dello sport praticato • Conoscere alcuni benefici derivanti dalla pratica sportiva in età adolescenziale ai fini della prevenzione e del benessere • Conoscere alcune procedure di primo soccorso nei più comuni casi di traumi • Conoscere alcuni semplici strumenti tecnologici a supporto dell'attività sportiva (GPS, App, PC) • Conoscere i principali aspetti connessi al fenomeno • Conoscere i principi di base del fair play sportivo • Conoscere alcuni principi di base per una sana alimentazione • Conoscere alcuni rischi per la salute legati alle dipendenze |
| <p>RELIGIONE</p> | |

| | |
|---|---|
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondire alla luce della rivelazione ebraico-cristiana il valore delle relazioni interpersonali. • Porsi domande di senso e confrontarle con le risposte date dalle varie credenze religiose. • Riflettere sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo essenziale i testi biblici più rilevanti dell'A.T. e del N.T. • Consultare correttamente la Bibbia e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. • Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso. • Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire un confronto sereno e rispettoso delle varie scelte religiose. • Conoscere gli aspetti essenziali del fenomeno religioso e della tradizione ebraico-cristiana con uno sguardo particolare agli eventi principali della vita di Gesù. | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa dalle origini all'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni. • Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa. • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana ed interpretandone correttamente i contenuti. • Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. • Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. • Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più importanti religioni orientali. • Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo. • Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in dialogo con le altre religioni. • Conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. • Sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo. • Elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa attraverso le sue tappe di sviluppo per costruire una cultura aperta alle diverse tradizioni di fede. • Conoscere gli elementi essenziali delle principali confessioni cristiane e delle grandi religioni orientali. <p>Monoennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'insegnamento della Chiesa riguardo la difesa dei diritti umani e l'etica della vita. • Conoscere gli aspetti essenziali della dottrina sociale della Chiesa e le linee guida della bioetica. |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e distinguerla dalle norme di rilevanza normativa. • Analizzare il processo di formazione della Costituzione e le sue caratteristiche. • Imparare ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per l'applicazione e ricercare la fattispecie concreta per ricondurla a quella astratta. <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Conoscere gli aspetti essenziali degli organi costituzionali e l'assetto della forma di Governo | <p><u>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli organi dello Stato italiano, l'Unione europea e le altre organizzazioni internazionali • Approfondire ed ampliare i diritti e doveri dei cittadini, con particolare riguardo al diritto del lavoro. • Conoscere gli obiettivi dell'agenda 2030 nell'ottica della cittadinanza globale e comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile. • Conoscere le regole necessarie per sapersi orientare nel mondo digitale <p><u>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendo i rapporti esistenti tra loro. • Comprendere l'importanza oggi attribuita alle |

| | |
|--|---|
| <p>del nostro Paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare l'importanza dei diritti e delle libertà riconosciute dalla Costituzione Italiana. • Rilevare la necessità di regole per una convivenza sociale ordinata. • Conoscere l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera giuridica e sociale. • Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera adeguata a tematiche inerenti alla realtà; • Analizzare semplici testi utilizzando le nuove tecnologie. | <p>relazioni tra gli Stati e conoscere i principali organismi internazionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere il ruolo dell'Unione europea e saper riflettere sul proprio ruolo di cittadino europeo per essere in grado di riconoscere i diritti fondamentali che ciascuno ha all'interno dell'Unione europea. • Riconoscere l'importanza del diritto al lavoro e i diritti e gli obblighi dei lavoratori. • Acquisire consapevolezza e responsabilità nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali per un corretto esercizio dei diritti di ciascun cittadino nel mondo digitale. <p><u>Obiettivi minimi (conoscenze, abilità, competenze)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il linguaggio giuridico di base. • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera giuridica e sociale. • Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera adeguata al contesto; • Analizzare e rielaborare testi utilizzando le nuove tecnologie. |
|--|---|