

II ANNO	Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali	
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
	COMPETENZE	OBIETTIVI
	1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	1. Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica delle principali civiltà studiate (Egitto, Creta e Micene, Grecia), distinguendone le caratteristiche peculiari.
	2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	2. Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	3. Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo.

III ANNO	Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali	
	COMPETENZE	OBIETTIVI
	1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	1. Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica dei principali movimenti artistici studiati, contestualizzandoli e distinguendone le caratteristiche peculiari.
	2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	2. Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. 4. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole ed interdisciplinare del patrimonio artistico.	3. Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo.

Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali		
Competenza in materia di cittadinanza		
IV ANNO	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
	1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	1. Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica dei principali movimenti artistici studiati, contestualizzandoli e distinguendone le caratteristiche peculiari.
	2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	2. Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	3. Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo.