

STORIA DELL'ARTE		
Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
III ANNO	COMPETENZE	OBIETTIVI
	1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	1. Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica delle principali civiltà studiate (Egitto, Creta e Micene, Grecia), distinguendone le caratteristiche peculiari.
	2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	
	3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	2. Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare.
		3. Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo.

Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali		
IV ANNO	COMPETENZE	OBIETTIVI
	1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	1. Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica dei principali movimenti artistici studiati, contestualizzandoli e distinguendone le caratteristiche peculiari.
	2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	
	3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	2. Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	4. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole ed interdisciplinare del patrimonio artistico.	3. Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo.

Competenza in materia di consapevolezza delle espressioni culturali		
Competenza in materia di cittadinanza		
V ANNO	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
	1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	1. Riuscire ad orientarsi nella sequenza storica dei principali movimenti artistici studiati, contestualizzandoli e distinguendone le caratteristiche peculiari.
	2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	2. Saper usare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.) ed i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	3. Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte e le specificità del linguaggio artistico del tempo.