



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIDE**

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 4<sup>a</sup> SEZIONE L<sub>2</sub>

(II Biennio e V anno)

**LICEO/ISTITUTO**

**LINGUISTICO IIS Teleside**

**A.S. 2024/2025**

**COORDINATORE: Prof.ssa Bovenzi Giovanna**

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

## **1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**

## **2. COMPOSIZIONE della CLASSE**

## **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

## **4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO in USCITA

## **5. EDUCAZIONE CIVICA**

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

## **6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**

## **7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**

## **8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

## 1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A 11	GENNARELLI IMMACOLATA	ITALIANO	SI
A 19	BOVENZI GIOVANNA	STORIA E FILOSOFIA	SI
A 27	PANZARINO MARIA ANTONIETTA	MATEMATICA	NO
A27	PEPE ANTONIO	FISICA	NO
AC24	CARDILLO DEBORA	SPAGNOLO	SI
AB24	MACOLINO MAGDA	INGLESE	SI
AI24	IANNACE BETULIA  (sostituita da ZARRILLO VALERIA)	CINESE	SI
A 17	VISCO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	SI
A50	PEDICINI ALFONSO	SCIENZE	SI
A 48	PONTILLO ISABELLA	SCIENZE MOTORIE	NO
BB02	PANCIONE NATALINA	CONV. INGLESE	SI
BC02	WASIUCHNIK NOEMI CLAUDIA	CONV. SPAGNOLO	SI
BI02	WANG XIAOWEI	CONV. CINESE	SI
186/2003	GIAMEI LOREDANA	RELIGIONE	SI
A-IRC	GIORDANO PATRIZIA	MATERIA ALTERNATIVA	NO

## 2. COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
<i>M</i>	<i>F</i>	<i>M</i>	<i>F</i>	<i>M</i>	<i>F</i>
<i>1</i>	<i>17</i>	-	-	<i>1</i>	-

### **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**  
Nessuna situazione problematica da segnalare
- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE**

La Classe QUARTA L<sub>2</sub> è composta di 18 studenti, di cui 17 femmine e 1 maschio.

Studenti trasferiti: 1

La situazione di partenza registra una partecipazione che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono due: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per eccellenti capacità e competenze logico/espressive; esegue compiti in modo autonomo e responsabile, mostrando ottima padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo raggiunge un livello apprezzabile; pertanto, la classe presenta un discreto sviluppo delle abilità, conoscenze e competenze.

- **ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE COMUNI di INGRESSO**

La classe ha svolto le Prove Comuni in Ingresso di Italiano, Matematica e Inglese. Le prove sono state preparate dai relativi Dipartimenti Disciplinari, secondo i seguenti criteri: comprensione del testo, riflessione logica e linguistica. Tali prove sono state somministrate alle classi del primo biennio, del secondo biennio e alle classi quinte di ogni indirizzo, rispettivamente il 18, 19 e 20 Settembre 2024. Gli esiti risultano esposti nelle tabelle che seguono.

### **4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO**

- **RISULTATI PROVE COMUNI IN INGRESSO**

#### **Risultati prove Italiano**

NUMERO TOTALE DI STUDENTI DELLA CLASSE: 18

NUMERO TOTALE DI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA PROVA: 17

La Prova è stata svolta il 18/09/2024

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato:0 studenti	0
Intermedio: 13 studenti	76,47%
Accettabile: 3 studenti	17,64%
Basso: 1 studente	5,88%
Non Adeguato: studenti	0

## Risultati prove Matematica

NUMERO TOTALE DI STUDENTI DELLA CLASSE: 18

NUMERO TOTALE DI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA PROVA: 17

La Prova è stata svolta il 19/09/2024

DISCIPLINA MATEMATICA	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	0
Intermedio	0
Accettabile	0%
Basso	59%
Non Adeguato	41%

## Risultati prove Inglese

NUMERO TOTALE DI STUDENTI DELLA CLASSE: 18

NUMERO TOTALE DI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA PROVA: 17

La Prova è stata svolta il 20/09/2024

DISCIPLINA INGLESE	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	50%
Intermedio	50%
Accettabile	—
Basso	—
Non Adeguato	—

### ▪ ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE IN INGRESSO

- Complessivamente, una buona parte della classe ha RAGGIUNTO UN LIVELLO PIU' CHE DISCRETO, fatta eccezione di MATEMATICA, dove le carenze di base sono molto evidenti.

### ▪ OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curricolo dell'Indirizzo per il presente anno scolastico

- Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti
- promuovere l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
- incrementare la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio, dell'utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua
- favorire l'acquisizione dell'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione

- accrescere la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri
- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane
- capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo
- capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici
- comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale
- comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
- interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società
- alfabetizzazione informatica e digitale
- alfabetizzazione mediatica
- creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione)
- sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza)
- comprensione delle questioni legate alla proprietà intellettuale
- comprensione del modo in cui le tecnologie digitali possano essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
- assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali
- capacità di imparare a imparare
- capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri
- capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
- consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano costi e valori
- capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali
- conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

## ▪ OBIETTIVI di ORIENTAMENTO

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

## MODULO Didattica Orientativa (almeno 30 ore)

DISCIPLINA	FOCUS dell'ATTIVITA'	ORE DESTINATE	OBIETTIVO/I (come da PED)
TUTTE	<p>Ciclo di 7 incontri basati su: Digital reputation, CV, prepararsi ad un colloquio di lavoro; assessment; lavoro online, ricerca attiva del lavoro.</p> <p>Nel percorso rientra anche la partecipazione alla Career day annuale (maggio 2025) anche in versione online.</p>	<p><b>30 online in modalità sincrona</b></p> <p>1) 14 novembre 2024 Ore 10/12</p> <p>2) 19 dicembre 2024 Ore 10/12</p> <p>3) 16 gennaio 2025 Ore 10/12</p> <p>4) 13 febbraio 2025 Ore 10/12</p> <p>5) 20 marzo 2025 Ore 10/12</p> <p>6) 10 aprile 2025 Ore 10/12</p> <p>7) 9 Maggio 2025 partecipazione al Career day</p> <p><i>All'interno delle attività del percorso è obbligatorio prendere parte ad almeno una</i></p>	<p>Illustrare le opportunità di lavoro presenti nelle aziende del network; aiutare a personalizzare CV e profilo on-line come strumenti utili a finalizzare una ricerca di lavoro; approfondire le proprie attitudini; entrare in contatto con esperti di risorse umane in grado di guidare studenti e laureati nella costruzione di un proprio profilo professionale allineato con le richieste del mercato; offrire un supporto per imparare a cercare</p>

		<b>delle attività di open day di Ateneo: <u>26-27 febbraio 2025 in presenza a Benevento</u> <u>4 marzo 2025 online</u> <u>ore 15/18.</u></b>	lavoro in modo efficace e per conoscere gli sbocchi professionali del percorso di studi.
<b>TUTTE</b>	Partecipazione alle giornate di orientamento organizzate dall'Istituto (Telese orienta)		
<b>STORIA E FILOSOFIA</b> <b>BOVENZI</b>	Approfondimento e discussione delle seguenti tematiche in ambito psicologico: -differenza funzionale tra Intelletto e Ragione -Modello S/R -Comportamentismo -Gestalt -Il vaso di Rubin -La Psicologia come scienza -La nascita della Sociologia	<b>4 ore</b>	Conoscenza di sé nel rapporto col "diverso".  Rispetto per se stessi, gli altri e le diversità.  Benessere in classe.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Laboratorio di ballo	<b>2 ore</b>	Conoscenza di sé e del proprio corpo.  Benessere psicofisico

• ***Nodi interdisciplinari***

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA/E/CONDIVISA/E</b>
<b><i>Trasformazioni</i></b>	<b>TUTTE</b>	Per trasformazione si intende un mutamento più o meno evidente di forma, intesa sia nei suoi caratteri esteriori che nei dati strutturali; si fa riferimento anche al cambiamento nella vita intellettuale o affettiva. In fisica, con il termine trasformazione, si pensa al passaggio di un corpo o di un sistema da uno stato individuato da certe condizioni a un altro in cui almeno una di esse sia cambiata. In matematica, la trasformazione è sinonimo di funzione. Nel sociale e nella vita affettiva le trasformazioni sono legate allo sviluppo e si	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

		<p>manifestano nei cambiamenti fisici, somatici, cognitivi e relazionali.</p> <p>Ci sono dei cambiamenti inevitabili o spontanei; altri, invece, dipendono da un'opportunità o da un bisogno di adattamento a qualcosa di nuovo. La natura umana ci porta a resistere ai cambiamenti perché abbiamo bisogno di stabilità e sicurezza. Tali resistenze si manifestano a volte sotto forma di disturbi ansiosi o dell'umore, più spesso sotto forma di disagio o sensazioni di malessere a cui la medicina non riesce a dare delle risposte.</p>	
--	--	--	--

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA/E/CONDIVISA/E</b>
<i>Realtà e finzione</i>	<b>TUTTE</b>	<p>La realtà, in senso lato, è ciò che esiste effettivamente o che può esistere, di solito in contrasto a ciò che è apparente, illusorio, immaginario o fittizio. A volte viene anche contrapposta al sogno. La realtà, nel suo significato più generico, è l'insieme di tutto ciò che è reale, cioè esiste effettivamente; la realtà può essere concreta, e consistere cioè nel mondo esterno, tangibile; ma è realtà, sebbene sia immateriale, anche la vita affettiva e mentale di una persona.</p> <p>I confini personali rappresentano dei limiti che poniamo a noi stessi e agli altri, per proteggere la nostra salute, sia emotiva, sia fisica, e per proteggerci dalle richieste degli altri, permettendoci di esprimere chi siamo.</p> <p>Il termine realtà, dunque, indica tutto quello che esiste veramente, che ha la concretezza e la solidità di ciò che viene percepito con i sensi e che nello stesso tempo esiste indipendentemente dal soggetto che percepisce.</p> <p>Tuttavia, all'uomo piace l'idea che il confine tra realtà e finzione sia penetrabile, che le fantasie e i desideri possano diventare materiali e che le materie e pratiche di lavoro diventino occasione per sognare, che una persona in difficoltà possa diventare protagonista della propria vita, quando supera i confini, cambia il quotidiano, naviga in acque non ancora esplorate, ricostruisce identità.</p>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<b><u>TITOLO</u></b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA/E/CONDIVISA/E</b>
<i>Migrazione e lavoro</i>	<b>TUTTE</b>	<p>Il fenomeno migratorio è fortemente collegato al mondo del lavoro: molte persone scelgono di emigrare per migliorare le proprie</p>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie</p>

		<p>condizioni di vita e di lavoro. In Italia il numero dei migranti è cresciuto. Il numero di stranieri, che fanno parte della forza lavoro in Italia, è andato gradualmente aumentando dal 2010 al 2019. Negli ultimi anni si è verificata una leggera contrazione, a causa della pandemia, che ha portato a una sostanziale ricaduta nell'inattività da parte di lavoratori di tutte le nazionalità ma soprattutto degli stranieri.</p> <p>Oggi, in Italia lo sfruttamento dei lavoratori immigrati costituisce una vera piaga difficile da sanare. Quotidianamente la cronaca ci parla di sbarchi di clandestini: si tratta di uomini e donne che tentano di scappare o da condizioni di miseria assoluta o da persecuzioni politiche o da guerre. I viaggi vengono organizzati da organizzazioni criminali dei Paesi d'origine che, in cambio di un biglietto, si incaricano di trasportare sulle coste italiane gruppi di "disperati". Alcune volte, questi giovani migranti non arrivano nemmeno a destinazione, come nel caso del gravissimo naufragio di Cutro, nel nostro territorio calabrese. Tragedie di questa entità devono farci riflettere sulla gestione dei flussi migratori che richiedono politiche anti-discriminatorie d'integrazione e protezione sociale volte ad assicurare un lavoro dignitoso ai migranti e migliori condizioni di vita per loro e per le loro famiglie.</p>	<p>attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA/E/CONDIVISA/E</b>
<i>Il valore della tolleranza: la differenza intesa come ricchezza</i>	<b>TUTTE</b>	<p>Fonte di scambi, d'innovazione e di creatività, la diversità culturale è, per il genere umano, necessaria quanto la biodiversità. In tal senso, essa costituisce il patrimonio comune dell'Umanità e deve essere riconosciuta e affermata a beneficio delle generazioni presenti e future.</p> <p>Tale tematica comprenderà le sue possibili "declinazioni" secondo i contenuti e i metodi propri delle varie discipline. Ogni docente, infatti, sceglierà gli aspetti da rappresentare e da analizzare, sempre in un'ottica interdisciplinare e tenendo conto degli argomenti trattati nel corso del quarto anno.</p>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>

▪ **LEZIONI sul CAMPO/STAGE**

**Programmazione viaggi di istruzione/ visite guidate/uscite nel rispetto dei criteri individuati dal Collegio e delle disposizioni del Dipartimento di indirizzo, in linea con il regolamento d'Istituto.**

<b>Lezioni sul campo: Visione film</b>	<b>Discipline</b>	<b>Classi</b>	<b>Data/luogo</b>
<b>“Il maestro che promise il mare” Film di Patricia Font</b>	<b>Tutte</b>	<b>Tutte le classi sez. L1 e sez. L2</b>	<b>Mercoledì 2 ottobre 2024 Teatro Modernissimo Telese Terme</b>

- **Teatro in lingua straniera**

<b>“Grease”</b>	<b>Italiano/Inglese</b>	<b>4L<sub>2</sub></b>	<b>Venerdì 08/11/2024 Teatro Modernissimo Telese Terme</b>
<b>Lezioni sul campo Teatro in lingua straniera:</b>	<b>Discipline</b>	<b>Classi</b>	<b>Data/luogo</b>
<b>“Jekyll and Hyde”</b>	<b>Inglese</b>	<b>4L1-4L2- 5L1- 5L2</b>	<b>Martedì 19 novembre 2024 Teatro Acacia Napoli</b>
<b>“El Cartero de Neruda ”</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>Tutte le classi sez. L1 e sez. L2</b>	<b>Lunedì 10 Febbraio 2025 Teatro Modernissimo Telese Terme</b>
<b>“Shakespeare in Love”</b>	<b>Inglese</b>	<b>1L1-2L1-3L1  1L2-2L2-3L2</b>	<b>Lunedì 10 marzo 2025 Teatro Modernissimo Telese Terme</b>

**STAGE LINGUISTICO VALENCIA (Spagna) dal 24/11/2024 al 30/11/2024 (6 notti 7 giorni)**

<b>CLASSE/I INTERESSATA/E</b>
2L1
3L1
4L1
3L2
4L2
5L2

Gli studenti delle classi 2L1-3L1-4L1-3L2-4L2 faranno come attività alternativa in classe un viaggio virtuale a Valencia, con i docenti che si alterneranno nelle sostituzioni.

**SCUOLA richiesta: ENFOREX 20 ore di lezione, valide come PCTO (più 5 ore di preparazione).**

**Il viaggio è stato approvato dal Dipartimento di Lingue il giorno 03 settembre 2024.**

**OBIETTIVI-FINALITÀ DIDATTICO-CULTURALI:**

L'obiettivo primario di questa azione è quello di offrire agli studenti una preparazione linguistica e culturale adeguata, completa e competitiva per poter operare in settori sempre più internazionali e complessi. In tale prospettiva, i soggiorni in Spagna costituiscono uno strumento centrale nello sviluppo di buone pratiche per la valorizzazione della diversità culturale e per la costruzione della identità europea. Gli stage linguistici favoriscono l'educazione interculturale attraverso momenti di lavoro comune e di dialogo, attraverso l'inserimento nel ritmo della vita quotidiana, nella vita scolastica delle diverse città spagnole. Lo Stage è finalizzato all'analisi di vari aspetti della cultura spagnola, con particolare riferimento all'ambito linguistico-sociale e artistico.

Incarichi	Cognome e Nome
<b>Docente di riferimento</b>	Luongo Angela
Docente accompagnatore	Iannotti Carmelina
Docente accompagnatore	Del Prete Mario
Docente accompagnatore	Vecchi Rosaria (docente di sostegno)
Docente riserva	Scarpati Marianna

- 
- **GLI STUDENTI CHE NON PARTECIPANO** allo Stage verranno regolarmente a scuola e rimarranno nelle proprie classi con i docenti in orario; elaboreranno un prodotto multimediale seguendo il medesimo percorso dello stage (Una ruta virtual per Valencia)

### Uscite esterne PCTO/Orientamento

AREE TEMATICHE <i>(individuare in Dipartimento)</i>	Definizione del percorso	CLASSI	TEMPI	Figure coinvolte
Area linguistico-laboratoriale	<b>II° Festival del lavoro: “Animiamo il territorio” Mattina: convegno  Pomeriggio: workshop, laboratori tematici, stand.</b>	5L1-4L2	28/ 09/2024	Mancini- Luongo- Cardillo
Area linguistico-laboratoriale Area artistico-ambientale	<b>Mattina: “Jekyll and Hyde” Pomeriggio: visita guidata Certosa di San Martino</b>	4L1-4L2- 4L2-5L2	19 /11/2024  Teatro Acacia Napoli	Mancini Macolino Visco
Area linguistico-laboratoriale	Stage a Madrid/ Valencia	2L1-3L1- 4L1 2L2-3L2- 4L2-5L2	Novembre	Luongo- Iannotti- Vecchi - Wasiuchnik
Area linguistico-laboratoriale	Español para todos	2L1-3L1- 4L1	I° e II° quadrimestre	Luongo- Cardillo- Wasiuchnik

## COMPETENZE INTERDISCIPLINARI

- competenza alfabetica;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### ▪ ATTIVITA' di RECUPERO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Recupero in itinere	Elaborazione di mappe, utilizzo di materiale multimediale, esercizi di recupero. Tutte le diverse strategie individuate dai singoli docenti.	Al termine di ogni UDA
Discipline d'indirizzo	Corso di recupero	Tutte le strategie individuate dai singoli docenti	Fine I/II Quadrimestre

### ▪ ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

- Facendo espresso riferimento a quanto è stato deciso dal Dipartimento, si avrà cura delle eccellenze e della loro preparazione soprattutto in vista di Olimpiadi, competizioni culturali e gare d'Istituto.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Italiano/Matematica ed altre discipline	Partecipazione ai relativi Campionati (ex Olimpiadi) della Cultura e del Talento organizzati dall'IIS Telesi@	Tutte le strategie individuate dai docenti interessati	Anno scolastico 2024/25
Lingue straniere	Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua o visione di film al cinema*	Strategie attive e partecipative proprie della lezione sul campo	Anno scolastico 2024/25
Spagnolo, Inglese e Cinese	Preparazione all'esame per la Certificazione Cambridge livello B1/B2  Certificazioni linguistiche: Spagnolo B1/B2 Cinese Livello B1	Tutte le strategie individuate dai docenti interessati	Anno scolastico 2024/25

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF

▪ **METODOLOGIA PCTO**

**PROGETTAZIONE PCTO**

(Come da linee guida dell'Istituto – Cfr Verbale – Collegio docenti del giorno 09/09/2024)

Individuazione aree percorsi PCTO, per indirizzo e per classi

*Di seguito le aree dei percorsi universitari;*

*Aree percorsi Aziendali/Enti:*

**Area linguistico-laboratoriale classi: 4L<sub>1</sub>-4L<sub>2</sub>-5L<sub>1</sub>-5L<sub>2</sub>**

**Area artistico-ambientale classi: 4L<sub>1</sub>-4L<sub>2</sub>-5L<sub>1</sub>-5L<sub>2</sub>**

**Percorsi Aziendali/Enti classi: 4L<sub>1</sub>-4L<sub>2</sub>-5L<sub>1</sub>-5L<sub>2</sub>**

<b>AREE TEMATICHE</b> <i>(individuare in Dipartimento)</i>	<i>Definizione del percorso</i> <i>(organizzazione, modalità, tempi)</i>	<i>Figure coinvolte</i> <i>(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>	<b>TEMPI</b>	<i>Risorse esterne</i> <i>(Enti/aziende/università)</i> <i>Convenzioni stipulate</i> <i>(max 2)</i>
<b>Linguistico-Laboratoriale</b>	<b>Stage Valencia</b>	<b>Luongo-Vecchi – Iannotti- Del Prete-</b>	<b>dal 24/11 al 11/2024</b>	<b>ENFOREX</b>
<b>Linguistico-Laboratoriale</b>	<b>IMUN/IMUNER</b>	<b>IIS Telesi@</b>	<b>Gennaio/marzo</b>	<b>United Network Napoli/New York</b>
<b>Linguistico-Laboratoriale</b>	<b>Premio “Per la traduzione” in lingua Italiana di un testo di tipo giornalistico-culturale dall’Inglese</b>	<b>Macolino/ Pancione</b>	<b>Aprile/maggio 2025</b>	<b>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale-Università di Benevento “Giustino Fortunato”</b>
<b>Linguistico-Laboratoriale</b>	<b>Premio “Per la traduzione” in lingua Italiana di un testo di tipo giornalistico-culturale dallo Spagnolo</b>	<b>Luongo/ Cardillo/Wasiuchnik</b>	<b>Aprile/maggio 2025</b>	<b>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale-Università di Benevento “Giustino Fortunato”</b>
<b>Linguistico-Laboratoriale</b>	<b>“Job interview”</b>	<b>Pancione</b>		
<b>Linguistico-Laboratoriale</b>	<b>Español para todos</b>	<b>Luongo/ Cardillo/Wasiuchnik</b>	<b>I e II quadrimestre</b>	
<b>Area linguistico-laboratoriale</b>	<b>II° Festival del lavoro: “Animiamo il territorio”</b>	<b>Mancini-Luongo</b>	<b>28/ 09/2024</b>	

	<b>Mattina:</b> convegno  <b>Pomeriggio:</b> workshop, laboratori tematici, stand.			
<b>Area linguistico-laboratoriale</b> <b>Area artistico-ambientale</b>	<b>Mattina:</b> “Jekyll and Hyde”  <b>Pomeriggio:</b> visita guidata Certosa di San Martino	<b>Mancini</b> <b>Macolino</b> <b>Visco</b>	<b>19 /11/2024</b> <b>Teatro Acacia</b> <b>Napoli</b>	
<b>Area linguistico-laboratoriale</b>	<b>Stage a Valencia</b>	<b>Luongo-Iannotti-</b> <b>Vecchi-Del Prete</b>	<b>Dal 24 al</b> <b>30/11/2024</b>	

## 5. EDUCAZIONE CIVICA

### ▪ **NORMATIVA di RIFERIMENTO**

#### **Legge 20 Agosto 2019 n. 92.**

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

### ▪ **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

#### **Nuclei tematici 4° anno:**

1. **AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**
2. **IL LAVORO**
3. **EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI**

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo verticale Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche, per un numero totale di **34** ore:

- **AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **IL LAVORO**

- **EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI**

Complessivamente, n° 34 ore di Educazione Civica così distribuite:

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>	<b>TEMPI QUADRIMESTRE</b>
<b>-AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>-EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>  <b>IL LAVORO</b>	<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	-Riscaldamento globale  -Tutela dell'ambiente  -Lo sfruttamento del lavoro -Il lavoro minorile -La donna e il lavoro	<b>10</b>	<b>5 ore Primo Quadrimestre</b>  <b>5 ore Secondo Quadrimestre</b>
<b>IL LAVORO</b>	<b>ITALIANO</b>	"I giovani e il lavoro" -L'approccio dei giovani al mondo del lavoro  -Il lavoro nel presente  -Il lavoro nel passato (con particolare riferimento al XVII-XVIII secolo)  -Analogie e differenze tra il lavoro nella dimensione	<b>6</b>	<b>5 ore Secondo Quadrimestre</b>

		odierna e nel passato		
IL LAVORO	<b>CINESE</b>	-Il lavoro, motore dell'economia -Lo sfruttamento del lavoro -Il lavoro nel contesto della società contemporanea -I giovani e il lavoro	<b>4</b>	<b>2 ore</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b>  <b>2 ore</b> <b>Secondo</b> <b>Quadrimestre</b>
<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>SPAGNOLO</b>	Il lavoro: -i giovani e il lavoro -la donna e il lavoro I giovani e il lavoro, la donna e il lavoro, le problematiche riguardanti i giovani spagnoli nella ricerca di un lavoro stabile e gratificante. La compilazione del c.v.	<b>4</b>	<b>2 ore</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b>  <b>2 ore</b> <b>Secondo</b> <b>Quadrimestre</b>
IL LAVORO	<b>INGLESE</b>	“Job opportunities”  “Women at work”  Child labour”	<b>4</b>	<b>2 ore</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b>  <b>2 ore</b> <b>Secondo</b> <b>Quadrimestre</b>
<b>-EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	-Tutela del patrimonio	<b>2</b>	<b>1 ora</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b>  <b>1 ora</b> <b>Secondo</b> <b>Quadrimestre</b>

<b>-EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>	<b>SCIENZE</b>	-Tutela dell'ambiente	<b>2</b>	<b>2 ore</b> <b>Secondo</b> <b>Quadrimestre</b>
<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	La mobilità sostenibile e l'etica sportiva	<b>2</b>	<b>2 ore</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b>

## **6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**

	<b>Itali ano</b>	<b>Ingl ese</b>	<b>Stori a</b>	<b>Filoso fia</b>	<b>Mate matic a</b>	<b>Fisi ca</b>	<b>Spa gnol o</b>	<b>Cine se</b>	<b>Arte</b>	<b>Scie nze</b>	<b>IR C</b>	<b>Sc. Mot orie</b>
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X		X	X	X	X			X	
<i>Role-playng</i>		X					X	X				
<i>Circle time</i>												
<i>Peer tutoring</i>		X			X	X	X	X	X			
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<i>Debate</i>		X	X	X				X			X	
<i>Didattica orientativa (Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

(\*vedi sezione "Stage/Lezioni sul campo/PCTO)

## 8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
  - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
  - forme orali di verifica rapida e immediata.  
Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
  - prove semi strutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali

- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- Le GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO e reperibili su [www.iistelesia.edu.it](http://www.iistelesia.edu.it)

**La presente Programmazione Didattica Educativa è stata elaborata e approvata dai docenti componenti il CdC della 4L2, nella riunione del Consiglio di Classe del 4 Ottobre 2024**