



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 1^a

SEZIONE L₁

(I Biennio)

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2024/2025

COORDINATORE: SCARPATI MARIANNA

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno..**La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione**. Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione**. La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli studenti riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli student

INDICE

- 1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**
- 2. COMPOSIZIONE della CLASSE**
- 3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**
 - INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
 - ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE /DISCENTE
- 4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO**
 - RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
 - OBIETTIVI DIDATTICI ed EDUCATIVI TRASVERSALI ▪ **LA.PRO.DI** INTERDISCIPLINARE di CLASSE o Allegato 1 o Allegato 2
 - LEZIONI sul CAMPO/STAGE
 - ATTIVITA' di RECUPERO
 - ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- 5. EDUCAZIONE CIVICA**
 - NORMATIVA di RIFERIMENTO
 - INDICAZIONE PROGRAMMATICA DEL DOCENTE ESPERTO
- 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**
- 7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**
- 8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**
 - VALUTAZIONE delle COMPETENZE
 - GRIGLIA di MISURAZIONE GENERALE degli OBIETTIVI COGNITIVI

1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E
A011	Coletta Lucia	Geostoria
A011	Di Lello Lorenza	Lingua Italiana
A011	Scarpati Marianna	Latino
A027	Meoli Ivan	Matematica
AB24	Mancini Annarita	Lingua e Cultura Inglese
AC24	Luongo Angela	Lingua e Cultura Spagnola
AI24	Meoli Carmela	Lingua e Cultura Francese
A050	Melillo Antonio	Scienze
A048	Iannotti Carmelina	Scienze Motorie
186/2003	Giordano Patrizia	Religione
BB02	Pancione Natalina	Conversazione in lingua inglese
BC02	Wasiuchnik Noemi Claudia	Conversazione in lingua spagnola
BI02	Ricciardi Luigia	Conversazione in lingua francese
A046	Falato Ida	Educazione Civica
A-IRC	Cardillo Debora	Alternativa alla R.C.

2. COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPESENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
4	16	1	-	-	1

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**
(Casi di allievi disabili con certificazione (PEI), di DSA e BES per i quali il CdC provvede a compilare il “Piano di studio personalizzato)
- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all’INTERNO del GRUPPO CLASSE enel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe 1^a L₁ si compone di 21 studenti di cui 16 femmine e 5 maschi. Gli studenti provengono dalle scuole medie dei paesi limitrofi e dalla stessa Telesse. La classe appare unita e le dinamiche relazionali sembrano essere positive e collaborative. Gli studenti presentano diversi livelli e stili di apprendimento e quasi tutti manifestano interesse e partecipazione verso le attività proposte. Gli alunni appaiono abbastanza scolarizzati, con un comportamento nel complesso corretto durante le spiegazioni e con una partecipazione costruttiva. Sembrano, inoltre, dotati di discrete capacità ed abilità. La frequenza all’attività didattica è regolare.

4. *ITINERARIO DIDATTICO e EDUCATIVO*

- **RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.**

Risultati test ingresso condotti nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

DISCIPLINA: ITALIANO	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	-
Intermedio	14,2%
Accettabile	14,2%
Basso	19%
Non Adeguato	52,3%

DISCIPLINA: INGLESE	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	50%
Intermedio	35%
Accettabile	5%
Basso	10%
Non Adeguato	-

DISCIPLINA: MATEMATICA	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	-
Intermedio	-
Accettabile	15%
Basso	10%
Non Adeguato	75%

Dai risultati dei test di ingresso si evince: una discreta preparazione di base in lingua inglese, e carenze diffuse in italiano e in matematica.

Agli alunni sono stati somministrati anche i test d'ingresso di **FRANCESE** da cui si evince:

LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	10%
Intermedio	76%
Accettabile	14%
Basso	0%
Non Adeguato	0%

- **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe, in piena autonomia, sceglie gli obiettivi formativi ed educativi previsti dal curriculum dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

▪ **LA.PRO.DI INTERDISCIPLINARE di CLASSE**

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
“Anime salve”, versi in musica.	Italiano, latino, inglese, spagnolo, francese

- Allegato 1
- Allegato 2

▪ **LEZIONI sul CAMPO/STAGE**

- Telese Terme: Teatro in Lingua/Proiezioni cinematografiche/Musical
- **Mercoledì 2 ottobre 2024:** presso il cinema teatro Modernissimo visione del film *“Il maestro che promise il mare”*, di Patricia Font.
- **Venerdì 8 novembre 2024:** presso il cinema teatro Modernissimo spettacolo musicale in lingua italiana e con canzoni in inglese *“Grease”*, *Associazione Musicale .*
- **Martedì 28 Gennaio 2025** presso il cinema teatro Modernissimo spettacolo teatrale in lingua francese: *“L’école de Pennac”*, compagnia teatrale: *Theatre on tourism.*
- **Lunedì 10 Febbraio 2025** presso il cinema teatro Modernissimo spettacolo teatrale in lingua spagnola *“El Cartero de Neruda”*, compagnia teatrale: *Theatre on tourism.*
- **Lunedì 10 Marzo 2025** presso il cinema teatro Modernissimo spettacolo teatrale in lingua inglese *“Shakespeare in love”*, compagnia teatrale *Theatre on tourism.*
- **Lunedì 31 Marzo 2025** presso il cinema teatro Modernissimo spettacolo teatrale in lingua francese *“ Monsieur de Pourceaugnac”*, compagnia teatrale: *La Mansarda.*

▪ **ATTIVITA’ di RECUPERO**

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte	Recupero in itinere	Tutte le strategie individuate dai singoli docenti	Intero anno scolastico

▪ ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Educazione civica Bullismo e Cyberbullismo	Progetto “patentino digitale” per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo.	Lezioni in aula e confronto con esperti	2 anni
Italiano	Olimpiadi	Cooperative learning e attività laboratoriali	2° quadrimestre
Inglese, spagnolo, francese	Teatro in lingua	Lettura, ascolto e comprensione della lingua	2° quadrimestre
Scienze Motorie	Laboratorio di trekking; Partecipazione alle gare del Centro Sportivo Scolastico	Tutte le strategie didattiche individuate dal docente	Anno scolastico

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

5.EDUCAZIONE CIVICA

▪NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.
Educazione finanziaria

▪INDICAZIONE PROGRAMMATICA A CURA DEL DOCENTE ESPERTO

(Si fa riferimento alla programmazione della docente esperta, come da Curricolo Ed.Civica Telesi@).

6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Inglese	Spagnolo	Francese	Matematica	Educazion	Scienze	Geostoria	Latino	Religione	Sc.
<i>Lezione frontale</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Brain storming</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Problemsolving</i>		x	x	x	x	x	x			x	x
<i>Flipped classroom</i>	x	x			x			x			
<i>Role-playing</i>		x	x	x							x
<i>Circle Time</i>										x	
<i>Peer tutoring</i>	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
<i>Cooperative learning</i>	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
<i>Debate</i>						x				x	

7.PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE

Uscita didattica

Meta: Scavi di Pompei, di Oplontis – Villa di Poppea (Torre Annunziata)

Data: marzo 2025

OBIETTIVI-FINALITÀ DIDATTICO-CULTURALI

La lezione sul campo ha come obiettivo quello di far conoscere agli studenti la vita degli antichi romani, le loro lussuose ville, le botteghe artigiane, gli affreschi sulle mura della città e molto altro ancora, al fine di approfondire le loro conoscenze in ambito storico, archeologico, artistico e culturale.

ITINERARIO ANALITICO E PROGRAMMA:

Si rimanda in dettaglio alla scheda relativa.

DOCENTI ACCOMPAGNATORI:

Prof. Scarpati Marianna, Di Lello Lorenza, Wasiuchnik Claudia

ATTIVITÀ ALTERNATIVA E/O INTEGRATIVA PROPOSTA PER CHI NON PARTECIPA AL VIAGGIO D'ISTRUZIONE:

Si consiglia l'attivazione di lezioni di recupero/potenziamento nelle discipline in cui si registrano maggiori carenze.

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli studenti, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:

- test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
- forme orali di verifica rapida e immediata.

Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.

2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
- prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)

3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente. Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza

- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

Per quanto concerne le griglie si rinvia al sito dell'Istituto www.iistelese.it

▪ CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE

È necessario certificare le competenze al momento del completamento dell'obbligo di istruzione (**Decreto MPI n.138/2007**) definendo conoscenze/abilità/competenze.

I percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, per tutti gli indirizzi di studio, sono valutati ricorrendo anche agli elementi forniti dal tutor esterno; la scuola deve rilasciare la certificazione delle competenze che *“costituiscono crediti, sia ai fini della prosecuzione del percorso scolastico o formativo per il conseguimento del diploma o della qualifica, sia per gli eventuali passaggi tra i sistemi, ivi compresa l'eventuale transizione nei percorsi di apprendistato”* (**D.Lvo77/2005 , art.6**)(Vedi allegato B)

Lo stesso decreto **all'articolo 6, comma 3** disciplina che la *“valutazione e la certificazione delle competenze acquisite dai disabili che frequentano i percorsi in alternanza sono effettuate a norma della legge 5 febbraio 1992, n. 104, con l'obiettivo prioritario di riconoscerne e valorizzarne il potenziale, anche ai fini dell'occupabilità”*.

(Allegato C)

La certificazione di lingue straniere declinerà esattamente i livelli di competenza secondo il CommonEuropeanFramework:

- A1 - Livello elementare
- A2 - Livello pre-intermedio o "di sopravvivenza"
- B1 - Livello intermedio o "di soglia"
- B2 - Livello post-intermedio
- C2- Livello di padronanza in situazioni complesse



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE ® **TELESIA**@

ALLEGATO 1

PROGETTAZIONE DI CLASSE dei La.Pro.Di per le competenze

TITOLO:

“Anime salve”, versi in musica

Contesto: scolastico

Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe: 1 L1

Periodo dell'anno e durata: Novembre-Maggio (durata biennale)

Discipline coinvolte: Lingua e Letteratura italiana, Lingua latina, Lingua spagnola, Lingua inglese, Lingua francese

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Imparare a imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Acquisire un comportamento autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

Le attività progettate prevedono un metodo di lavoro interdisciplinare finalizzato allo sviluppo di diverse competenze che abbracciano i seguenti assi¹ :

O *Asse dei linguaggi*

Lingua italiana

X padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

X leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

¹ Gli assi e le competenze indicate fanno riferimento al modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione, in linea con le indicazioni dell'Unione europea sulla trasparenza delle certificazioni (D.M. n. 9/2010)

X produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Lingua straniera

X utilizzare la lingua spagnola, inglese, francese per i principali scopi comunicativi ed operativi

Altri linguaggi

X utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

X utilizzare e produrre testi multimediali

O Asse matematico

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni ○ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

O Asse scientifico-tecnologico

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

O Asse storico-sociale

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Sintesi dell'azione progettuale

Il Laboratorio prevede lo studio delle canzoni d'autore. Le canzoni saranno utilizzate come strumenti per analizzare testi, esplorare temi sociali, letterari e politici, e stimolare la riflessione negli studenti. Il laboratorio vuole toccare tematiche sociali, di educazione civica e di evoluzione della lingua italiana, per valorizzare il patrimonio culturale del cantautorato e trasmetterlo alle nuove generazioni.

Il suddetto progetto avrà una durata biennale e sarà così articolato:

Primo anno:

- lettura ed analisi dei poemi epici del mondo classico, *Iliade, Odissea ed Eneide* □ biografie dei più grandi cantautori della nostra Nazione

Secondo anno:

- analisi formale e stilistica dei testi
- esplorazione e riflessione dei temi sociali, letterari e politici presenti nei testi

Lezione sul campo

Le lezioni verranno effettuate regolarmente in classe, in orario curricolare.

Prodotto finale da realizzare

Gli studenti, a fine progetto, presenteranno un lavoro multimediale.

Metodologia e Strategie didattiche

- Spiegazione frontale
- Brain storming
- Problemsolving* stimolo alla riflessione attraverso domande mirate
- Momenti di verifica formativa o Attività di manipolazione o *Flipped classroom* o *Role-playing*
- Schematizzazioni e mappe concettuali o *Circle Time* *Cooperative Learning*
- Lavoro di Gruppo *Peer Tutoring* o *Altro* _____

Attrezzature e strumenti didattici:

- o LIM, prevalentemente per proiezione
- LIM, in modo interattivo Tablet o Computer Based
- BYOD (Bring your own device)
- Navigazione internet
- Libro digitale/espansioni on line
- o Altro _____

Attività di recupero: nessuna

ALLEGATO 2

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Titolo

Anime Salve

Docenti

Di Lello Lorenza, Scarpati Marianna, Luongo Angela, Mancini Annarita, Meoli Carmela

Discipline

Lingua e Letteratura italiana, Lingua latina, Lingua spagnola, Lingua inglese, Lingua francese

Periodo

Biennio

Numero di ore

A discrezione delle discipline coinvolte

INDICATORI	DESCRITTORI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO
PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo attivo e propositivo.	Partecipa in modo attivo.	Sollecitato, partecipa con esiti essenziali	La partecipazione è parziale o completamente assente
ORGANIZZAZIONE	Sa lavorare in modo autonomo, organizza il proprio materiale e quello del gruppo.	Lavora in modo autonomo organizzando il proprio materiale.	Necessita della collaborazione del gruppo per organizzare il proprio lavoro.	L'organizzazione deve ancora essere scandita e pianificata dal docente.
RUOLI	Rispetta e accetta i ruoli assegnati, sa lavorare in gruppo rispettando i compagni.	Accetta i ruoli, lavora in gruppo rispettando quasi sempre i compagni.	Rispetta i ruoli, anche se in modo polemico e collabora con i compagni anche se non sempre di buon grado.	Necessita di continue sollecitazioni per collaborare.

PERFORMANCE	Comprende e	Comprende e	Comprende e	Non comunica con
	comunica in modo chiaro ed esauriente individuando la richiesta ed organizzando le informazioni e il prodotto in funzione di essa.	comunica gli elementi essenziali di messaggi, individuando la richiesta di semplici problemi ed utilizzando tecniche standard di risoluzione.	comunica gli elementi essenziali di messaggi adeguati al proprio livello di esperienza. Individua la richiesta di semplici problemi e propone soluzioni con la guida del docente.	chiarezza. Non individua la richiesta di semplici problemi; imposta una strategia risolutiva non sempre corretta ed utilizza tecniche standard di risoluzione.
CONSEGNE E TEMPI	Rispetta consegne e tempi stabiliti.	Rispetta quasi sempre consegne e tempi.	Rispetta a fatica tempi e consegne.	Non rispetta solo tempi e consegne.
ALTRO (eventuali altri indicatori specifici con relativi descrittori individuati dal CdC o dal docente)				

Legenda - Livelli:

Avanzato	Voto: 9 - 10
Intermedio	Voto: 7 - 8
Base	Voto: 6
Non Raggiunto	Voto: 0 - 5