



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIA**

# PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

*A.S. 2024/2025*

*Indirizzo Liceo Economico Sociale*

*Classe 5<sup>a</sup> Sez. ES1*

*Disciplina Filosofia    Monte ore annuo 66*

*Docente    Cuzzupè Maurizio*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p><b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico.</li> <li>2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi.</li> <li>3. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.</li> <li>4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.</li> </ol>
---	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

• Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<b>1. MODULO 1 – Storia del pensiero politico moderno: Kant</b>	settembre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la riflessione personale.</li> <li>2. Contestualizzare le diverse questioni filosofiche.</li> <li>3. Individuare problemi significativi della realtà contemporanea.</li> <li>4. Acquisire modalità di discussione razionale e capacità argomentativa.</li> <li>5. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il lessico specifico della filosofia</li> <li>2. Conoscere le tesi di fondo di un autore</li> <li>3. Conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale.</li> </ol>
<b>2. MODULO 2 – L'idealismo ed Hegel</b>	Ottobre - novembre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la riflessione personale.</li> <li>2. Contestualizzare le diverse questioni filosofiche.</li> <li>3. Individuare problemi significativi della realtà contemporanea.</li> <li>4. Acquisire modalità di discussione razionale e capacità argomentativa.</li> <li>5. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il lessico specifico della filosofia</li> <li>2. Conoscere le tesi di fondo di un autore</li> <li>3. Conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale.</li> </ol>
<b>3. MODULO 3 – Le filosofie antihegeliane</b>	Novembre-Dicembre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la riflessione personale.</li> <li>2. Contestualizzare le diverse questioni filosofiche.</li> <li>3. Individuare problemi significativi della realtà contemporanea.</li> <li>4. Acquisire modalità di discussione razionale e capacità argomentativa.</li> <li>5. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il lessico specifico della filosofia</li> <li>2. Conoscere le tesi di fondo di un autore</li> <li>3. Conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale.</li> </ol>
<b>4. MODULO 4 – I maestri del sospetto</b>	Gennaio-Marzo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la riflessione personale.</li> <li>2. Contestualizzare le diverse questioni filosofiche.</li> <li>3. Individuare problemi significativi della realtà contemporanea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il lessico specifico della filosofia</li> <li>2. Conoscere le tesi di fondo di un autore</li> </ol>

<b>Marx, Nietzsche, Freud.</b> <b>Gli sviluppi dei tre “sistemi”.</b>		4. Acquisire modalità di discussione razionale e capacità argomentativa. 5. Sviluppare la riflessione personale, l’attitudine all’approfondimento e la capacità di giudizio critico.	3. Conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale.
<b>5. MODULO 5 – Gli sviluppi della filosofia contemporanea.</b>	Aprile- Giugno	1. Sviluppare la riflessione personale. 2. Contestualizzare le diverse questioni filosofiche. 3. Individuare problemi significativi della realtà contemporanea. 4. Acquisire modalità di discussione razionale e capacità argomentativa. 5. Sviluppare la riflessione personale, l’attitudine all’approfondimento e la capacità di giudizio critico.	1. Conoscere il lessico specifico della filosofia 2. Conoscere le tesi di fondo di un autore 3. Conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale.

• ***Nodi interdisciplinari***

<b>Titolo</b>	
<b>Disuguaglianze</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell’intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-NIETZSCHE: LA VOLONTÀ DI POTENZA E LA CREAZIONE DI VALORI.</b></p> <p><i>Nietzsche, con la sua concezione della volontà di potenza, ci offre una lettura più radicale delle disuguaglianze. Per Nietzsche, le disuguaglianze sono il risultato di una continua lotta per il potere, in cui i più forti impongono i propri valori.</i></p> <p><b>-FREUD: L'INCONSCIO E LE DINAMICHE DEL POTERE.</b></p> <p><i>Freud, con la sua psicoanalisi, ci svela le radici psicologiche delle disuguaglianze. L'inconscio, con i suoi desideri e i suoi conflitti, influenza profondamente i nostri comportamenti e le nostre relazioni sociali.</i></p>

<b>Titolo</b>	
<b>Libertà e legalità</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell’intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-LO STATO ETICO DI HEGEL.</b></p> <p><b>-DIALETTICA DI SIGNORE E SERVO.</b> <i>La storia dell'umanità è una dialettica continua tra signore e servo, dove la libertà si afferma attraverso il riconoscimento reciproco. La legge rappresenta il risultato di questo processo dialettico, una sintesi che supera la contrapposizione iniziale.</i></p> <p><b>-LA MORALE COME STRUMENTO DI DOMINIO.</b></p>

	<p><i>La morale tradizionale, secondo Nietzsche, è uno strumento di dominio delle masse, una forma di schiavitù psicologica. Il superuomo, invece, si libera da ogni morale e crea i propri valori.</i></p> <p><b>-L'INCONSCIO E LA LIBERTÀ.</b>  <i>L'inconscio è la sede dei desideri più profondi e inconfessati. La libertà, allora, non è solo una questione di scelta consapevole, ma anche di liberazione dalle pulsioni inconse.</i></p>
--	--

<b>Titolo</b>	
<b>Guerra - Resistenza</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-HEGEL E LA FILOSOFIA GIUSTIFICAZIONISTA DELLA GUERRA.</b></p> <p><b>-HANNAH ARENDT E SIMONE WEIL.</b>  <i>Le filosofe che si sono opposti a regimi totalitari, come Sartre e Arendt.</i></p>

<b>Titolo</b>	
<b>Sostenibilità</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-SCHOPENHAUER: LA VOLONTÀ COME RADICE DEL DOLORE E LA NATURA COME FORZA CIECA.</b>  <i>Il pessimismo cosmico di Schopenhauer, per il quale la vita è essenzialmente dolore, alimentato da una volontà cieca e insaziabile. La natura, vista come una forza indifferente, produce un mondo dominato dalla lotta per la sopravvivenza.</i></p> <p><b>-FEUERBACH: L'ALIENAZIONE DELL'UOMO DALLA NATURA E LA NECESSITÀ DI UN RITORNO ALLE ORIGINI.</b>  <i>L'uomo come parte della natura: Feuerbach ci ricorda che l'uomo è un essere naturale, profondamente legato alla natura stessa.</i></p> <p><b>-MARX: IL CAPITALISMO COME CAUSA DELLA CRISI ECOLOGICA E LA NECESSITÀ DI UNA RIVOLUZIONE.</b>  <i>Il capitalismo e lo sfruttamento: Marx critica il capitalismo per la sua logica di accumulazione infinita, che porta allo sfruttamento delle risorse naturali e all'alienazione del lavoro.</i></p> <p><b>-BERGSON: LA DURATA, IL DIVENIRE E LA CREATIVITÀ DELLA NATURA.</b>  <i>La natura come processo: Bergson ci invita a superare una visione statica della natura, per coglierne la dinamicità e la creatività.</i></p>

