



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELES**@

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2024-2025**

***Indirizzo Liceo Classico***

***Classe 4 Sez. C2***

***Disciplina STORIA Monte ore annuo 99***

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) USARE IN MODO APPROPRIATO IL LESSICO E LE CATEGORIE PROPRIE DELLA DISCIPLINA</li><li>2) COMPRENDERE UTILIZZANDO LE CONOSCENZE LA COMPLESSITA' DELLE STRUTTURE E DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DEL MONDO PASSATO IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, MA ANCHE SULLA BASE DI UN CONFRONTO TRA LE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</li><li>3) APPROFONDIRE IL PRESENTE E IL PASSATO IN RIFERIMENTO ALLE COMPONENTI CULTURALI, POLITICO-ISTITUZIONALI, ECONOMICO-SOCIALI, SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE, ANTROPICHE, DEMOGRAFICHE</li><li>4) COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE FONTI E SAPERLE ANALIZZARE ED UTILIZZARE IN CONTESTI GUIDATI</li><li>5) COMPRENDERE LA STORIA ATTRAVERSO LE RADICI DEL PRESENTE E LA DISCUSSIONE E IL CONFRONTO TRA LA VARIETA' DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI</li><li>6) INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</li></ol>
--	---

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Il secolo dei Lumi e della ragione: il Settecento	SETTEMBRE-OTTOBRE	Ripercorrere nello svolgersi dei fatti storici le interazioni tra i soggetti singoli	Riconoscere gli strumenti fondamentali del lavoro storico.

		e collettivi.	
2. Le grandi rivoluzioni di fine Settecento.	NOVEMBRE-DICEMBRE	Consolidare l'attitudine alla problematizzazione.	Possedere gli elementi minimi che permettano di comprendere l'epoca studiata e collocare i fondamentali nuclei minimi nella linea del tempo.
3. L'età della Restaurazione e i moti degli anni Venti e Trenta	GENNAIO-FEBBRAIO	Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia.	Interpretare semplici testi, analizzandone gli elementi costitutivi.
4. Il Risorgimento e la riorganizzazione degli equilibri europei.	MARZO-APRILE	Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali.	Comprendere gli elementi di continuità e quelli di rottura tra le diverse epoche; collocando ogni evento nella giusta successione cronologica e nella dimensione spaziale.
L'età dell'imperialismo le grandi potenze alla fine dell'Ottocento.	MAGGIO-GIUGNO	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ed applicare il metodo e gli strumenti della ricerca storica in contesti operativi.	Dare al testo una collocazione storica, cogliere i legami essenziali con la cultura, gli usi e la mentalità delle diverse civiltà.

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
<b>Eros e Thanatos</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Individuare i collegamenti tra eventi storici e movimenti filosofici nel loro contesto storico-ideologico di riferimento	L'amore e la morte come i principi che guidano la civiltà del mondo moderno nei suoi complessi rapporti con il passato. In particolare la disciplina della storia declinerà i temi della morte e della vita nel contesto delle rivoluzioni.

<i>Titolo</i>	
<b>Il potere del LOGOS</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Individuare nei testi	Il potere della parola scritta e orale nel mondo europeo concepito

filosofici e storici gli aspetti peculiari della civiltà europea, operando confronti con modelli civili e culturali all'interno di sistemi di valori diversi.	nella sua ricerca di un'arte e di una scienza in grado di educare gli animi all'amore e alla condivisione di valori nuovi e rivoluzionari nei diversi contesti sociali e storici dal Settecento all'Ottocento.
---	--

<i>Titolo</i>	
<b>Consenso e dissenso</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Individuare i collegamenti tra le epoche studiate e la letteratura critica relativa alle fonti.	Il mondo storico-politico e filosofico visti sotto l'aspetto della dicotomia consenso/dissenso nel contesto civile e filosofico. In particolare, il nodo affronterà le questioni politiche e la ricostruzione di eventi sotto il profilo complottista e reazionario. I due concetti calati nella lotta di classe e nel contrasto tra ideologie politico-sociali e interessi di natura intellettuale.

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
Il lavoro.  Il lavoro motore dell'economia.  Lo sfruttamento del lavoro.	Partecipare al dibattito culturale	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<b>Laboratorio di Archeologia.</b>  <b>Le attività di Orientamento saranno strettamente collegate ai nodi interdisciplinari per la "comprensione del Sé".</b>	Competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera adeguata al contesto;  Analizzare e rielaborare testi utilizzando le nuove tecnologie.

## ***MODALITA' di VALUTAZIONE***

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Orale</b>	<b>Colloquio interdisciplinare che valuti la competenza dello studente nel collegare i saperi di più discipline anche di aree differenti.</b>