



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(V ANNO)

*A.S. 2024 - 2025*

*Indirizzo Scientifico*

*Classe 5<sup>a</sup> Sez. S<sub>1</sub> - S<sub>2</sub>*

*Disciplina Filosofia Monte ore annuo 99*

*Docenti Carlo Rossella - Iacobelli Marirosa*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico, in completa autonomia di pensiero.</li><li>2. Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità e nello sviluppo storico.</li><li>3. Contestualizzare le questioni filosofiche, strutturando originali e personali percorsi interpretativi, utilizzando anche strumenti multimediali e/o tecniche di rielaborazione artistica</li><li>4. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle correnti e dei problemi della cultura contemporanea, in una dimensione globale.</li><li>5. Saper progettare percorsi pluridisciplinari ed interdisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli.</li></ol>
--	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
CULTURA ROMANTICA E IDEALISMO	20 h	Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico, in completa autonomia di pensiero.	Confrontare testi di autori filosoficamente rilevanti
2.FILOSOFIA E SCIENZE NATURALI E UMANE	10 h	Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro	Individuare problematiche filosofiche nella realtà contemporanea

		complessità e nello sviluppo storico.	
3.RAGIONE E RIVOLUZIONE	10 h	Contestualizzare le questioni filosofiche, strutturando originali e personali percorsi interpretativi, utilizzando anche strumenti multimediali e/o tecniche di rielaborazione artistica	Acquisire competenze argomentative
4.CRITICA DELLA RAZIONALITA'	20 h	Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle correnti e dei problemi della cultura contemporanea, in una dimensione globale	Individuare problematiche filosofiche nella realtà contemporanea
5.L'ESISTENZIALISMO	20 h	Saper progettare percorsi pluridisciplinari ed interdisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli	Individuare problematiche filosofiche nella realtà contemporanea
6.SVILUPPI DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI NEL '900	10h	Saper progettare percorsi pluridisciplinari ed interdisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli	Individuare problematiche filosofiche nella realtà contemporanea

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>
<b>TRASFORMAZIONI E DIFFERENZE</b>

<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<p>Esaminare criticamente mutamenti, persistenze e continuità</p> <p>Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie trattate</p> <p>Comprendere ed analizzare il cambiamento che porta dalle certezze metafisiche e morali ottocentesche al relativismo novecentesco</p> <p>Comprendere analogie e differenze tra i pensatori e le epoche, anche al fine di affinare competenze di analisi, sintesi e valutazione</p>	<p>Si evidenzieranno in particolare le trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi al passaggio dal XIX al XX secolo, tempo in cui le scienze umane e quelle sperimentali si incontrarono nel determinare una rivoluzione concettuale e culturale di vastissime proporzioni.</p> <p><i>Tra Settecento e Ottocento: la "rivoluzione copernicana" kantiana; dal Criticismo all'Idealismo.</i></p> <p><i>Tra Ottocento e Novecento: la reazione al Positivismo e la crisi delle scienze; Bergson: dalla scienza alla coscienza.</i></p> <p><i>La crisi delle certezze filosofiche: il pensiero di Nietzsche e la rivoluzione psicoanalitica di Freud.</i></p> <p>Si presterà attenzione ad evidenziare e discutere le "differenze" con riguardo ai diversi contesti storici e ai maggiori pensatori:</p> <p><i>Hegel: il Vero è l'Intero/ Kierkegaard e il "singolo".</i></p> <p><i>Hegel/Schopenhauer: panlogismo/ Voluntas.</i></p> <p><i>Il Positivismo: "positivo" è ciò che è reale e fecondo in opposizione a ciò che è chimerico e inutile.</i></p> <p><i>Positivismo/Antipositivismo: l'unico "testo" sono i fatti naturali e l'unico strumento utile è la scienza / l'unico "testo" è la coscienza.</i></p> <p><i>Bergson: tempo della vita e tempo della scienza; memoria e ricordo; intelligenza e intuizione.</i></p> <p><i>Il Vero e il prospettivismo nietzscheano.</i></p>

### **Titolo**

## **FRAGILITÀ, RESISTENZA E RESILIENZA**

<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<p>Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie esaminate</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p> <p>Esaminare criticamente il concetto di fragilità</p>	<p><i>Il criticismo kantiano come filosofia del finito.</i></p> <p><i>Lo "streben" in Fichte e in Schelling.</i></p> <p><i>La crisi del Positivismo e della sua acritica fiducia nella perfezione del metodo scientifico.</i></p> <p><i>Marx e la società perfetta.</i></p> <p><i>La fragilità dell'Io, non più "padrone in casa propria".</i></p> <p><i>Nietzsche e la "morte di Dio".</i></p> <p><i>La fragilità umana: un limite e una forza.</i></p>

### **Titolo**

## **LUCI E OMBRE**

<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<p>Esaminare criticamente il nesso luce-ombra, anche alla luce dei sistemi dei pensatori trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bene e Male/Positivo e Negativo</li> <li>- Kant: fenomeno/noumeno; il male radicale</li> <li>- Il panlogismo hegeliano; l'importanza del "negativo"</li> </ul>

Saper argomentare, usando i materiali proposti e i contenuti appresi, circa la complessità della realtà e dei giudizi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schopenhauer: Hegel “sicario” della verità; il velo di Maja</li> <li>- Kierkegaard: il “punto zero”</li> <li>- Marx: la critica alla società borghese; la società comunista</li> <li>- Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza</li> <li>- Nietzsche: spirito apollineo e spirito dionisiaco; la morte di Dio; al di là del bene e del male</li> <li>- Freud: conscio e inconscio</li> <li>- Arendt: La banalità del male</li> </ul>
<b><i>Titolo</i></b>	
<b><i>LA SOCIETÀ TRA INNOVAZIONE ED ETICA</i></b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<p>Comprendere la problematicità dell'accelerazione sorprendente dello sviluppo tecnologico nel Novecento e ai giorni nostri</p> <p>Elaborare ed argomentare tesi, saper dialogare e confrontarsi</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili in vista del proprio benessere nonché del bene comune e delle generazioni future</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni alla riflessione novecentesca sulla tecnica</li> <li>- Approccio alle problematiche legate all'Intelligenza artificiale</li> </ul> <p>Il percorso, attraverso documenti, riferimenti normativi e spunti di riflessione sul presente e sul passato nonché attraverso la pratica del dialogo e del confronto, intende: generare una migliore consapevolezza di sé e dell'altro; favorire abiti di pensiero, strategie e strumenti che promuovano competenze di cittadinanza; offrire spunti per riflettere su questioni che riguardano la nostra dimensione di abitanti del mondo contemporaneo.</p>