



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE per CLASSI PARALLELE e per COMPETENZE

(V Anno)

A.S. 2024/2025

LINGUISTICO

Classi Quinte

Sezioni L₁ e L₂

Disciplina Filosofia

Monte ore annuo 66

Docente Pasqualina Di Mezza

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;2. acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;3. sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;4. attraverso lo sguardo dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto della filosofia con le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega alle competenze di Educazione civica;5. essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;6. scoprire e agire su opportunità e idee e trasformarle in valore sociale, culturale, finanziario o di altra natura;7. maturare competenze di previsione, capacità di valutare molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare una propria visione per il futuro; di applicare il principio di precauzione; di determinare le conseguenze delle azioni, di gestire i rischi e i cambiamenti;8. valorizzare la dignità umana, i diritti umani, la diversità culturale, la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e la preminenza del diritto;9. impegnarsi in modo consapevole nella cittadinanza online, per creare risorse, conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti per sé e per gli altri;10. essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alla Costituzione italiana e al diritto dell'Unione Europea;11. prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;12. operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive;13. rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Contenuti	Tempi Ore	Competenze di Riferimento	Obiettivi minimi
<p>U. D. A. 0 - Kant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. linee fondamentali del criticismo kantiano; 2. quadro generale delle tre <i>Critiche</i>; 3. analisi concettuale sottesa ad ogni <i>Critica</i>; 4. elementi dell'analisi kantiana della religione, della politica e della storia; 5. lessico specifico della filosofia kantiana. 	7	<p>1. Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e diverse tradizioni culturali ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Saper analizzare gli aspetti gnoseologici, etici ed estetici della filosofia kantiana; - saper formulare delle considerazioni personali intorno alla struttura del discorso gnoseologico, etico ed estetico di Kant; - saper individuare il legame concettuale che intercorre tra le tre <i>Critiche</i>; - saper esporre i concetti della filosofia kantiana con precisione terminologica. - saper affrontare in un'argomentazione orale o scritta il concetto di ragione come guida ed insieme come limite della conoscenza; - saper discutere della novità di Kant rispetto alle riflessioni dei pensatori a lui precedenti). 	
<p>U. D. A 1 - Idealismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la reazione romantica all'Illuminismo tra XVIII e XIX secolo 2. motivi caratteristici del sentire romantico caratteri generali dell'Idealismo 3. caratteri, concetti e lessico specifico dell'Idealismo etico di Fichte 4. caratteri, concetti e lessico specifico dell'Idealismo estetico di Schelling 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare i temi basilari del Romanticismo evidenziandone le reciproche relazioni; 2. saper individuare gli elementi fondanti dell'Idealismo; 3. saper evidenziare le relazioni tra concetti (ad esempio finito/infinito); 4. saper riconoscere alcuni modelli esplicativi alla base dei sistemi filosofici. 5. Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie filosofiche della tradizione occidentale; 2. riconoscere e ricostruire la struttura

<p>5. concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base;</p> <p>6. struttura e funzione del metodo dialettico;</p> <p>7. elementi degli scritti hegeliani nel periodo giovanile;</p> <p>8. struttura e contenuti delle opere hegeliane principali;</p> <p>9. teoria politica in particolare concezione etica dello Stato hegeliano;</p> <p>10. critiche di Hegel alle filosofie precedenti;</p> <p>11. lessico specifico della filosofia hegeliana.</p>		<p>l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con i quali la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>(saper individuare i temi propri dell'epoca romantica nelle diverse manifestazioni artistiche;</p> <p>saper sviluppare un'argomentazione orale o scritta sui concetti di Stato e società propri dell'epoca romantica.</p> <p>saper sviluppare un'argomentazione orale o scritta sui concetti di natura ed arte propri dell'epoca romantica.</p> <p>saper definire ed esporre con precisione lessicale e concettuale il pensiero di Hegel;</p> <p>saper spiegare il significato dei termini - chiave della filosofia hegeliana</p> <p>saper ricostruire la struttura del sistema hegeliano, individuandone i nessi logici tra le parti che lo compongono;</p> <p>saper visualizzare i contenuti della filosofia di Hegel in forma schematica;</p> <p>saper analizzare l'hegelismo in rapporto alle filosofie a cui storicamente si contrappone</p> <p>saper contestualizzare in modo argomentato il pensiero di Hegel, allargando il discorso ad altri ambiti culturali propri dell'epoca;</p> <p>saper discutere circa il senso della storia e delle istituzioni umane, prendendo spunto dal concetto hegeliano di storia e di Stato etico).</p>	<p>argomentativa di un testo filosofico;</p> <p>3. individuare i legami che sussistono fra il testo e il contesto storico-culturale di appartenenza del documento in esame;</p> <p>4. confrontare e contestualizzare le differenti proposte dei filosofi allo stesso problema;</p> <p>5. individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea;</p> <p>6. saper esprimere giudizi critici motivati.</p>
<p>U.D. A. 2- Contro Hegel: Schopenhauer</p> <p>1. le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo;</p> <p>2. nuove categorie concettuali;</p> <p>3. lessico fondamentale dell'autore trattato</p> <p>4. la critica ad Hegel</p> <p>5. il rapporto con Kant</p>	3	<p>1. Saper ricostruire un'argomentazione evidenziandone la portata concettuale rispetto al pensiero globale dell'autore in esame e in rapporto ad altri;</p> <p>2. saper argomentare su singole tematiche emerse dallo studio;</p> <p>3. saper valutare le problematiche di tipo "esistenziale" emerse dalle riflessioni filosofiche degli autori trattati.</p> <p>(saper argomentare in modo personale le tematiche affrontate;</p> <p>saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi, riportandoli al proprio vissuto).</p>	
<p>U. D. A. 3. La Sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx</p>	5	<p>1. Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità e nello sviluppo storico</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo; 2. diversi atteggiamenti di fronte alla religione; 3. il tema dell'alienazione; 4. la concezione dell'uomo e della realtà sociale ed economica negli autori trattati; 5. lessico fondamentale degli autori trattati. 6. critica della filosofia politica di Hegel e dei liberali 7. analisi socioeconomica della società capitalistica 		<ol style="list-style-type: none"> 2. consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano; 3. conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse; 4. comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. (saper argomentare in modo personale le tematiche affrontate; saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi, riportandoli al proprio vissuto). 	
<p>U. D. A. 4. Il positivismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Positivismo sociale 2. Comte 3. Il Positivismo evolucionistico 4. Il concetto di evoluzione e il principio romantico dell'infinito 5. La teoria dell'evoluzione 6. Connessioni tra Positivismo, Illuminismo, e Romanticismo 7. Tesi caratterizzanti il Positivismo sociale 8. Concetti di progresso e perfezionamento del genere umano 9. Lessico specifico delle dottrine evoluzionistiche. 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1.comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie scientifiche; 2. comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati; 3.capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi. (Saper individuare gli elementi che caratterizzano le varie filosofie positiviste; saper esporre le argomentazioni elaborate dai positivisti a sostegno delle loro tesi; saper confrontare valutazioni e soluzioni differenti rispetto allo stesso tema saper argomentare in modo personale le tematiche affrontate; saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi, riportandoli al proprio vissuto). 	
<p>U. D. A. 5. La filosofia del Singolo: Søren Kierkegaard. Conoscenza del lessico specifico e delle nuove categorie concettuali: esistenza, possibilità, stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'istante e la storia, l'eterno nel tempo.</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui l'uomo giunge a conoscere il reale 	
<p>U. D. A. 6. H. Bergson Lessico bergsoniano Il concetto del tempo come "durata"</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper progettare percorsi pluridisciplinari ed interdisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli. 	

Materia e memoria L'evoluzione creatrice		(saper proporre valutazioni personali intorno alle differenze tra discipline storico-umanistiche e discipline scientifiche e i loro rispettivi ruoli)	
U. D. A. 7. Nietzsche la crisi delle certezze scientifiche e filosofiche di fine Ottocento; linee fondamentali dell'analisi della crisi e del suo superamento da parte della filosofia di Nietzsche; arte, storia, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale, nichilismo; caratteristiche della scrittura di Nietzsche; lessico specifico della filosofia di Nietzsche.	5	1. Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo alla speculazione di Nietzsche; 2. saper esporre le dottrine principali elaborate dal filosofo; 3. saper individuare e spiegare le più note metafore nietzscheane. (Saper argomentare in modo documentato e personale intorno ad alcuni concetti della speculazione nietzscheana)	
U.D.A. 8 S. Freud G. Jung I temi fondamentali della psicoanalisi	4	1.Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. (Saper esporre le conoscenze acquisite, utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato).	
U. D. A. 9 Esistenzialismo 1.La crisi dell'uomo contemporaneo nella prima metà del Novecento lessico fondamentale esistenzialistico Heidegger, Sartre, Camus	8	1. Saper progettare percorsi pluridisciplinari ed interdisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli. (Saper trattare in una discussione interdisciplinare i principali temi dell'esistenzialismo)	
U.D. A.10 Hannah Arendt: <i>Vita activa</i> e condizione umana.	3	1.Maturare competenze di previsione, capacità di valutare molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare una propria visione per il futuro; di applicare il principio di precauzione; di determinare le conseguenze delle azioni, di gestire i rischi e i cambiamenti. (Saper ricostruire in una discussione interdisciplinare il contesto storico- politico e la proposta filosofica arendtiana).	
U.D. A.11 María Zambrano: la ragione materna e i “chiari del bosco”	2	Saper progettare percorsi pluridisciplinari ed interdisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli. (Saper ricostruire in una discussione interdisciplinare il contesto storico- politico e la proposta filosofica di M. Zambrano).	

U.D. A.12 Ludwig Wittgenstein: l'importanza dell'indicibile per l'esistenza umana.	3	1.Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.	
W. Benjamin e l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.	2	1.Trasferire la riflessione sull'arte e sul bello da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica.	
György Lukács: il Realismo nell'arte.	2	1.Trasferire la riflessione sull'arte e sul bello da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza politica.	

• **Nodi interdisciplinari**

Primo Nodo Il progresso	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenze disciplinari e trasversali	Il positivismo sociale ed evolucionistico La scuola di Francoforte Heidegger
Secondo Nodo La crisi delle certezze	
Competenze condivise	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenze disciplinari e trasversali	La crisi dell'uomo contemporaneo nella prima metà del Novecento lessico fondamentale esistenzialistico Heidegger, Sartre, Camus Freud G. Jung I temi fondamentali della Psicoanalisi F. Nietzsche María Zambrano: la ragione materna e i "chiari del bosco"
Terzo Nodo Il viaggio	
Competenze disciplinari e trasversali	Viaggio Hannah Arendt: <i>Vita activa</i> e condizione umana.
Quarto Nodo Rapporto arte-vita	
Competenze condivise	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenze disciplinari e trasversali	Estetiche dell'Ottocento e del Novecento
Quinto Nodo Il tempo e la memoria	
Competenze disciplinari e trasversali	Il tempo e la memoria nella riflessione filosofica tra Ottocento e Novecento

Per il modulo di Orientamento si fa riferimento alla Programmazione di Storia

• **Educazione civica**

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica

Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<p>1. ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</p> <p>2. ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire e agire su opportunità e idee e trasformarle in valore sociale, culturale, finanziario o di altra natura; 2. maturare competenze di previsione, capacità di valutare molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare una propria visione per il futuro; di applicare il principio di precauzione; di determinare le conseguenze delle azioni, di gestire i rischi e i cambiamenti; 3. essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. 4. sviluppare, grazie alla conoscenza degli eventi e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le diverse dottrine politiche e il loro influsso storico, sociale e culturale; 2. conoscere le problematiche sociali, politiche e giuridiche; 3. saper operare connessioni interdisciplinari; 4. saper individuare le parti essenziali di un testo e di un'argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni); 5. saper ricostruire la linea argomentativa di una teoria; 6. saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti; 7. saper elaborare mappe concettuali trasversali ai contenuti e alle conoscenze apprese, anche relative a percorsi di ricerca individuale; 8. saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero e di una discussione collettiva; 9. saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione; 10. saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Analisi del testo, quesiti argomentativi, quesiti strutturati, saggi, relazioni, mappe concettuali, produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali, presentati in modalità da remoto.
Prova Orale	Discussione guidata, colloquio su quanto trattato, esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.