



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(Secondo Biennio)

*A.S. 2024/2025*

*Liceo Linguistico*

*Classi Terze*

*Sez. L<sub>1</sub>*

*Sez. L<sub>2</sub>*

*Disciplina: Filosofia*

*Monte ore annuo: 66*

*Docente Pasqualina Di Mezza*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico</li><li>2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi</li><li>3. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità</li><li>4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.</li></ol>
--	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenze di riferimento	Obiettivi minimi
1. L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici	09 - 11	1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico	1. Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici;
2. L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	11-12	2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi	2. utilizzare in modo appropriato il lessico specifico;
3. Platone Approfondimento: La bellezza e l'amore nei dialoghi Platonici	12 -01	3. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità	3. riconoscere la struttura argomentativa e le parole chiave di un testo filosofico; 4. riassumere in forma orale e scritta un testo filosofico;

4. Aristotele	02	4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.	5. confrontare posizioni teoretiche differenti, contestualizzandole storicamente ed evidenziandone analogie e differenze.
5. Le filosofie ellenistiche	03		
6. Il neoplatonismo	04- 05		
7. La patristica e S. Agostino	05		
8. La scolastica e S. Tommaso	05		

### • *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
<b>1. Le origini</b>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<p><b>Competenza digitale:</b> 1.comprendione del modo in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> 1.promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare le informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse ad interagire con gli altri.</p>	<p>Le origini nella filosofia greca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 la nascita della filosofia</li> <li>2 il metodo della ricerca scientifica</li> <li>3 diritto naturale/diritto positivo</li> <li>4 la filosofia politica e la genesi dello Stato</li> <li>5 la Sofistica e le teorie sulla genesi della religione</li> </ol>

<i>Titolo</i>	
<b>2. Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese io canto</b>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> 1.promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare le informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse ad interagire con gli altri.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</b> 1.incrementare la conoscenza del vocabolario e delle funzioni del linguaggio, dell'utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>Ipazia: la filosofa, Elisabetta I, Antigone</p>

Modulo di Orientamento			
Napoli velata			
Filosofia	La Rivoluzione scientifica e L'Illuminismo a Napoli	quattro ore	Competenze condivise: Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
Storia	In un'ottica laboratoriale e mediante l'analisi delle fonti, il percorso è finalizzato a ricostruire gli eventi storici che segnarono il passaggio di Napoli dal dominio degli Angioini e degli Aragonesi a Vicereame spagnolo e austriaco. Particolare rilevanza sarà data al governo dei Borbone, interrotto per breve tempo dalla Repubblica del Novantanove e dalla dominazione napoleonica e murattiana.	quattro ore	- Favorire l'arricchimento personale, attraverso la conoscenza più approfondita dei compagni e degli insegnanti nel sano divertimento e nello stare insieme agli altri, condividendo esperienze nuove e interessanti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: c. utilizzare metodologie e tecniche di consultazione di fonti, repertori e banche dati relative al sistema culturale/territoriale di riferimento; d. individuare il potenziale fruitivo del patrimonio culturale e le relative opportunità di sviluppo.

• **Educazione civica**

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE - EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI	1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico	1. Adoperare concetti e termini filosofici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali 2. Riconoscere le strutture istituzionali e i soggetti politici, sociali, culturali, religiosi

Discriminazione di genere (obiettivo n.5).	2. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità	fondamentali
<p>Il patrimonio culturale: fattore di legame sociale e di coesione nella costruzione delle società.</p> <p>Cos'è il patrimonio culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beni mobili e immobili, paesaggistici e immateriali, culturali</li> <li>• La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione.</li> <li>• Il Patrimonio Unesco in Italia</li> <li>• Il turismo sostenibile</li> <li>• Cos'è la Protezione civile e com'è organizzata</li> <li>• Il volontariato</li> </ul>	<p>3. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi</p> <p>4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.</p>	<p>3. Utilizzare fonti di diversa tipologia ed applicare metodo e strumenti della ricerca in contesti operativi</p> <p>4. Riconoscere, in casi e situazioni concrete, l'azione delle organizzazioni internazionali.</p> <p>5. Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.</p> <p>6. Saper utilizzare in modo pertinente, il lessico specifico relativo al tema considerato</p> <p>7. Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici, a partire dalle questioni affrontate</p>

## MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
<b>Prova Scritta</b>	<p>Quesiti a risposta singola</p> <p>Quesiti a risposta multipla</p> <p>Saggio</p> <p>Analisi di insieme documentario</p>
<b>Prova Orale</b>	<p>Interrogazione</p> <p>Colloquio</p> <p>Relazione orale su approfondimento</p> <p>Lettura e interpretazione di un testo noto</p> <p>Lettura e interpretazione di un testo non noto</p> <p>Lettura e interpretazione di carte, grafici, tavole, ecc.</p>