



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2024/2025**

**Indirizzo: Liceo Classico Internazionale Quadriennale**

**Classe: 3 Sez. C1**

**Disciplina: Filosofia e Storia Monte ore annuo 99+ 132**

**Docente: Angelo Mancini**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA: Filosofia

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li><li>2. Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore</li><li>3. Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche</li><li>4. Sapersi orientare circa i seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico</li></ol>
--	---

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA: Storia

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li><li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</li><li>3. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali.</li></ol>
--	---

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• *Unità di Apprendimento : Filosofia*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1.Umanesimo e Rinascimento tra magia e scienza	Ottobre- Novembre 2024	Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;  Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	Elencare le idee centrali di un testo e riassumerle in forma orale e scritta  Riconoscere la prospettiva filosofica in termini semplici
2.Il razionalismo: interpreti e critici ( Cartesio, Spinoza, Pascal e Leibniz)	Dicembre 2024- Gennaio 2025	Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;  Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	Elencare le idee centrali di un testo e riassumerle in forma orale e scritta  Riconoscere la prospettiva filosofica in termini semplici
3. Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: Hobbes, Newton, Locke e Hume)	Febbraio - Marzo 2025	Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;  Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	Elencare le idee centrali di un testo e riassumerle in forma orale e scritta  Riconoscere la prospettiva filosofica in termini semplici
4.Vico, l'Illuminismo e Rousseau	Marzo 2025	Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;  Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	Elencare le idee centrali di un testo e riassumerle in forma orale e scritta  Riconoscere la prospettiva filosofica in termini semplici
5. Kant	Aprile 2025	Sapersi orientare circa i seguenti problemi fondamentali:	

		l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico	<p>Elencare le idee centrali di un testo e riassumerle in forma orale e scritta</p> <p>Riconoscere la prospettiva filosofica in termini semplici</p>
6. Il Romanticismo e i fondamenti dell'Idealismo ( Fichte, Schelling, Hegel)	Maggio - Giugno 2025	Sapersi orientare circa i seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico	<p>Elencare le idee centrali di un testo e riassumerle in forma orale e scritta</p> <p>Riconoscere la prospettiva filosofica in termini semplici</p>

### • *Unità di Apprendimento Storia*

<b>Titolo</b>	<b>Tempi</b>	<b>Competenza di riferimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1.L'Europa dell'assolutismo e delle guerre dinastiche	Ottobre 2024	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p> <p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>
2. Il Settecento: un secolo di grandi trasformazioni culturali e sociali	Novembre 2024	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p> <p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>

		<p>comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	
3. Il colonialismo e la rivoluzione americana	Dicembre 2024	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p> <p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>
4. La Rivoluzione francese e l'età napoleonica	Gennaio 2025	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p> <p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>
5. L'Europa e l'Italia dopo la Restaurazione	Febbraio-Marzo 2025	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p>

		<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	<p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>
6. L'età dell'imperialismo	Aprile 2025	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p> <p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>
7.L'Italia e l'Europa di fine secolo XIX	Maggio-giugno 2025	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali</p>	<p>Comprendere i termini principali del linguaggio storico</p> <p>Saper cogliere elementi comuni nel processo storico</p>

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
<b>Potere del logos</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La comunicazione umana nei suoi aspetti relazionali e pragmatici.
<i>Titolo</i>	
<b>Eros e Thanatos</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	L'inevitabile nella vita dell'uomo: la bellezza e il senso della vita
<i>Titolo</i>	
<b>Consenso e dissenso</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La libertà come elemento fondamentale dell'agire dell'uomo.

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
Essere cittadino: libertà e diritti della persona nella società odierna ( ore 6)	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali.	Riconoscere le responsabilità morali, civiche, politiche, sociali, personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità nel contesto locale, nazionale, europeo, continentale e mondiale

- ***Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento***

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
Gli stage all'estero e le attività afferenti alla Scuola di Archeologia che si potranno sviluppare se sarà superata l'emergenza sanitaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Cogliere in modo autonomo la complessità delle attività effettuate, ricostruendone il processo che le ha originate e valutandone gli esiti.

## ***DaD/DDI***

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

## ***MODALITA' di VALUTAZIONE***

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	
<b>Prova Orale</b>	La prova orale per la disciplina consiste in un colloquio individuale programmato di circa 20 min. in cui lo studente dimostra di aver acquisito conoscenze e competenze su quanto svolto dall'inizio dell'anno sino al momento delle verifiche.



<b>Prova Pratica</b>	