



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 3<sup>^</sup> SEZIONE SA1

(II Biennio e V anno)

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**  
**A.S. 2024/2025**

**COORDINATRICE: PROF. SSA LETTIERI ANNA CINZIA**

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostristudenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

## **1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**

## **2. COMPOSIZIONE della CLASSE**

## **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

## **4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO IN USCITA

## **5. EDUCAZIONE CIVICA**

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

## **6. METODI E TECNICHE di INSEGNAMENTO**

## **7. PIANO DEI VIAGGI d'ISTRUZIONE ED USCITE DIDATTICHE**

## **8. METODI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI di VERIFICA**

## ***1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE***

<b>CLASSE di CONCORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTINUITA'</b>
A011	LETTIERI ANNA CINZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI
AB24	BIONDI CLEMENTINA	INGLESE	SI
A019	CASSELLA NICLA	STORIA	SI
A019	CUZZUPE' MAURIZIO	FILOSOFIA	SI
A027	GRAZIANO DI VICO	FISICA	NO
A027	SCETTA SALVATORE	MATEMATICA	NO
A041	CONTE GIOVANNI	SCIENZE e TEC. INFORMATICHE	SI
A017	IORE GIUSEPPE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI
A048	LUIGI ROTONDO	SC. MOTORIE	SI
186/2003	GIAMEI LOREDANA	RELIGIONE	SI

## ***2.COMPOSIZIONE della CLASSE***

<b>ISCRITTI</b>		<b>RIPETENTI</b>		<b>TRASFERIMENTI</b>	
M	F	M	F	M	F
7	7	//	//	//	//

### **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

#### ▪ **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

Nel gruppo classe è presente una studentessa con certificazione DSA, per la quale è stato predisposto un P.D.P.

#### ▪ **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con correttezza e rispetto delle regole, necessarie alla realizzazione di una proficua collaborazione, che rende concreto il dialogo educativo e promuove la loro crescita formativa e cognitiva.

### **4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO**

#### ▪ **ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.**

La classe ha svolto, come previsto dai rispettivi dipartimenti, le prove d'ingresso di italiano, matematica e inglese. Gli esiti delle prove espletate registrano un livello medio alto.

Alla luce dei risultati ottenuti, il Consiglio di classe attuerà tutte le strategie didattiche per consolidare e potenziare le competenze e le abilità in possesso degli studenti.

#### ▪ **RISULTATI TEST INGRESSO O PROPOSTI dal C.d.C.**

Risultati prove comuni iniziali predisposte dal Nucleo Interno di Valutazione.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>	<b>RISULTATI %</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	<b>14%</b>	//	<b>22 %</b>
Intermedio	<b>21%</b>	<b>46,2 %</b>	<b>71 %</b>
Accettabile	<b>36%</b>	<b>53,8 %</b>	<b>7 %</b>
Basso	<b>28%</b>	//	//
Non Adeguato	//	//	//

## ▪ **OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curriculum dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

- ✓ Favorire la formazione personale e collettiva in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, – nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro;
- ✓ Educare alla progettualità abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento
- ✓ Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- ✓ Educare alla formalizzazione dei problemi;
- ✓ Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, – attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse, saper lavorare in équipe, capacità di autonomia, iniziativa, autoapprendimento ed autovalutazione);
- ✓ Favorire l'acquisizione di competenze linguistiche - comunicative e ed essere in grado di – rapportare diverse culture distinguendone i contributi al processo generale di civilizzazione;

### ▪ **OBIETTIVI di ORIENTAMENTO**

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

## ▪ **MODULO di ORIENTAMENTO ( 30 ore)**

### ***PERDERSI E RITROVARSI***

In ogni percorso umano capita di smarrirsi, di inciampare e di cadere. Succede tutte le volte che, per un motivo o per un altro, le nostre sicurezze vacillano e il mondo che conosceamo non esiste più. Rialzarsi, ritrovarsi e ritornare sul sentiero, per quanto difficile, è segno di evoluzione interiore.

Il percorso è finalizzato a far acquisire agli studenti una maggiore consapevolezza di sé, attraverso un'analisi dei propri limiti, delle proprie fragilità, per riscoprire qualità, interessi e passioni.

Un progetto incentrato sull'orientamento quale dimensione fondamentale della vita di ogni essere umano che, attraverso una didattica partecipativa, offre ai ragazzi la possibilità di riflettere sul senso della propria storia di vita e di evolversi per costruire esperienze positive che consentano di andare oltre i limiti posti dal passato.

DISCIPLINA	FOCUS dell'ATTIVITA'	ORE	OBIETTIVO/I (come da PED)
ITALIANO	<p><b>Orientarsi con le storie</b></p> <p>Se è possibile, attraverso l'immersione nelle storie, perdere la bussola e smarrirsi nei mondi narrati, è anche possibile, attraverso la lettura, ricorrere al potere delle storie per ritrovarsi e per assegnare un senso a eventi e situazioni apparentemente inimmaginabili. Partendo dal presupposto che la lettura del testo letterario è in grado di incidere profondamente in chi legge, il percorso</p>	<b>3 H</b>	<p>-Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).</p> <p>-Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini</p>

	<p>intende fornire agli studenti gli strumenti utili nell'acquisizione e nello sviluppo di competenze interpretative, linguistiche e orientative.</p> <p>Dante Alighieri, <i>Inferno</i> - Canto I</p> <p>Giovanni Boccaccio, <i>Andreuccio da Perugia</i></p> <p>Ludovico Ariosto, <i>Astolfo sulla Luna</i></p>		<p>(coping).</p> <p>-Rinforzo dell'autostima, della motivazione.</p>
INGLESE	<p>“A year from now you will wish you had started today”</p> <p>— <i>Karen Lamb</i></p> <p>Visione di una scena tratta dal film “<b>Un sogno per domani</b>” (<b>PayItForward</b>), ispirato al libro “La formula del cuore” di Catherine Ryan Hyde.</p> <p>Tematica: le scelte che determinano il cambiamento di vita.</p> <p>Debate sulla capacità di prendere decisioni in ogni ambito di vita, sia in relazione all'attività scolastica, sia nello sviluppo della vita futura.</p>	3 H	<p>Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).</p> <p>Rinforzo dell'autostima, della motivazione.</p>
STORIA	<p><b>La bussola della cultura</b></p> <p>L'Italia come centro di “rinascita”; la centralità dell'uomo in ambito storico, politico e filosofico</p> <p>- Umanesimo e il Rinascimento –</p>	3 H	<p>-Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</p>
INFORMATICA	<p>Uomo e intelligenza artificiale (AI) con capacità predittive e generative, essere complementari, affidarsi solo all'AI o non tenerne conto?</p>	3 H	<p>-Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</p> <p>-Rinforzo dell'autostima, della motivazione</p>
FISICA	<p>Causa ed effetto. I protagonisti in un fenomeno fisico.</p>	3 H	<p>-Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.</p>
SCIENZE NATURALI	<p>Conoscere l'evoluzione per proteggere biodiversità e salute</p>	3 H	<p>-Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).</p> <p>-Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>“La scelta”</p> <p>Conoscere le questioni relative alle belle arti che nel corso del Medioevo era stata inserita tra le arti meccaniche e nel corso del Rinascimento si eleva ad arti liberali</p>	3H	<p>-Saper riflettere consapevolmente sulle opere e trattati dimostrando di possedere conoscenze relative al periodo storico-culturale.</p>
SCIENZE	<p>La capacità di decision-making come requisito</p>	3 H	<p>-Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti</p>

MOTORIE	fondamentale per le prestazioni sportive; visione del film Invictus.		di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). - Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
FILOSOFIA	Questo modulo suggerisce un percorso di scoperta di sé e della proprie potenzialità, un viaggio alla ricerca della propria identità. “Perdersi” rappresenta il momento di incertezza e di esplorazione, mentre “ritrovarsi” indica il raggiungimento di una consapevolezza e di una direzione chiara. Il momento chiave sarà rappresentato dalla seguente attività: “La bussola interiore”. In queste ore si svilupperanno esercizi di riflessione individuale e di gruppo per esplorare le proprie passioni, interessi e talenti.	3 H	-Identificare le proprie aree di forza e debolezza comprendendo l'importanza di seguire le proprie passioni. -Definire i propri valori e come questi influenzano le scelte future.
MATEMATICA	L'attività prevede la visione dei seguenti video, o di parte di essi, e un dibattito sul valore formativo della matematica, sul pensiero matematico come metodo di vita che porta a superare stereotipi e pregiudizi e che educa al pensiero critico. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jQaluQg6YnQ">https://www.youtube.com/watch?v=jQaluQg6YnQ</a> Piergiorgio Odifreddi - Sulla matematica e la libertà. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=REDyPB0gd3g">https://www.youtube.com/watch?v=REDyPB0gd3g</a> <b>Matematica Day 2018   Allenare il pensiero matematico come in palestra Lorella Carimali</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CGypzN5kTBU">https://www.youtube.com/watch?v=CGypzN5kTBU</a> Born again with math   Lorella Carimali   TEDxCremona <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6PtLH7RkNOc">https://www.youtube.com/watch?v=6PtLH7RkNOc</a> <b>LA MATEMATICA: FONDAMENTO DI UNA SOCIETÀ EQUA E MODERNA   Lorella Carimali   TEDxLivorno</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7JjvZQXsr8">https://www.youtube.com/watch?v=p7JjvZQXsr8</a> Lorella Carimali: "Oltre gli stereotipi: la matematica è per tutte e tutti" CICAP FEST 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vm2tbeIA7Ko">https://www.youtube.com/watch?v=vm2tbeIA7Ko</a> <b>Chiara Valerio – Capire la matematica</b>	3 H	-Rinforzo dell'autostima e della motivazione -Conoscenza di sé -Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping)
RELIGIONE	Il corpo che sono. Alla ricerca della consapevolezza della fisicità propria e altrui.	3 H	-Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). -Rinforzo dell'autostima, della motivazione.

## ▪ NODI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il percorso interdisciplinare è inteso come propedeutico alla formazione e allo sviluppo di autonome capacità di argomentazione e collegamento come richiesto dall'Esame di Stato. Pertanto il C.d.c. allo scopo di sviluppare le competenze e le abilità trasversali, spendibili negli ambiti coinvolti, svilupperà i seguenti nodi interdisciplinari individuati in sede dipartimentale.



- **Origini**
- **Relazioni e Interazioni**

<b>ORIGINI</b>		
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZA CONDIVISA</b> Interpretare in maniera critica le informazioni, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti
<b>ITALIANO</b>	<p><b>La lingua italiana, dalle origini ai giorni nostri.</b></p> <p>La lingua italiana ha faticato molto a trovare una dimensione in cui potessero riconoscersi tutti gli italiani. Per secoli il problema prevalente è stato il rapporto tra il latino e i vari volgari presenti nella penisola e solo con l'invenzione della stampa è emersa l'esigenza di un'unità linguistica nazionale. A partire dal 1861 la questione dell'italiano riacquista una dimensione più ampiamente sociale. In un viaggio nel tempo che va dal 476 d.C. ad oggi, gli studenti analizzeranno i punti di svolta di questa lunga ricerca, soffermandosi sulle tappe significative del percorso, dal <i>Placito campano</i>, l'atto notarile che nel 960 certifica la nascita del volgare italiano, a <i>Lettera a una professoressa</i>.</p>	
<b>INGLESE</b>	La letteratura inglese delle origini: il poema epico e il poema narrativo medioevale · Beowulf	
<b>STORIA</b>	Nell'ottica di un approccio interdisciplinare, si lavorerà sull' <b>origine dell'età moderna</b> . Si tratteranno i seguenti argomenti: <i>le origini della cultura umanistico-rinascimentale; la scoperta e la diffusione della cultura; le scoperte e le esplorazioni geografiche del XV e XVI sec.</i> Si ricostruirà la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti in termini di avvenuti cambiamenti.	
<b>FISICA</b>	Causa ed effetto. I protagonisti in un fenomeno fisico.	
<b>MATEMATICA</b>	La deduzione delle diverse equazioni delle coniche nel piano cartesiano dalla loro definizione come luoghi geometrici e come sezione di un piano infinito con un cono a doppia falda.	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Esplorare il mondo infinitamente piccolo degli elettroni e degli atomi	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	L'organizzazione del movimento umano e il sistema nervoso. Le origini del movimento: dalla programmazione dell'atto motorio alla sua realizzazione e correzione.	
<b>FILOSOFIA</b>	<p>a. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca.</p> <p>b. L'indagine sull'Essere.</p> <p>c. L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate</p>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p>- Origine della pittura ad olio: Jan van Eyck</p> <p>- Origine della prospettiva lineare nell'arte</p> <p>- Origine dell'arte letta attraverso le biografie (vicende umane e private che influiscono sulla produzione artistica).</p> <p>La trattatistica nell'arte del '400</p>	

## RELAZIONI E INTERAZIONI

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	COMPETENZA CONDIVISA Interpretare in maniera critica le informazioni, cogliere analogie e differenze,effettuare collegamenti pertinenti
ITALIANO	<p><b>Umanesimo e Rinascimento , una relazione intrecciata</b></p> <p>L'Umanesimo e il Rinascimento sono due dei movimenti culturali più significativi nella storia dell'umanità. Entrambi emersero in Europa durante il periodo noto come Rinascimento, ma sorge spontanea una domanda: quale dei due venne prima? Questo percorso si propone di esplorare l'interdipendenza tra Umanesimo e Rinascimento , al fine di comprendere quale di essi abbia avuto una maggiore influenza sull'altro. Saranno analizzati i principali ideali, i contesti storici e i contributi di studiosi e artisti, cercando di svelare la natura di questa relazione straordinaria.</p>	
INGLESE	<p>Il poema narrativo: Geoffrey Chaucer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Canterbury Tales- Un ritratto della società e della classe media inglese del XIV secolo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The Wife of Bath</li> </ul> </li> </ul> <p>Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work e web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari.</p>	
STORIA	<p>Il contributo delle discipline dell'asse storico insisterà sull'<b>evoluzione dei sistemi e delle culture</b> nel periodo compreso tra la <i>Riforma</i> e la <i>Controriforma</i> Per raggiungere le finalità formative delineate nel nodo, si effettuerà un'analisi storica comparata tra soggetti singoli e soggetti collettivi in ambito religioso ed etico.</p>	
INFORMATICA	<p><b>DIGITAL DIVIDE</b></p> <p>Il Digital divide è la mancata uniformità, tra gruppi sociali distinti per quanto riguarda l'accesso l'utilizzo e l'impatto delle tecnologie ICT. Questo divario digitale si traduce, spesso, in forme di disparità a livello istruttivo, economico, di opportunità di carriera.</p>	
SCIENZE NATURALI	Riconoscere interazioni tra atomi e molecole.	
FISICA	Causa ed effetto. I protagonisti in un fenomeno fisico.	
MATEMATICA	Relazioni, funzioni e loro proprietà. Le trasformazioni geometriche e la loro applicazione alle equazioni delle coniche nel piano cartesiano e ai loro grafici.	
SCIENZE MOTORIE	Le capacità coordinative, le capacità condizionali e le loro interazioni nella prestazione sportiva	
FILOSOFIA	<p>a. Il dialogo socratico.</p> <p>b. Lo Stato e il compito del filosofo: Platone.</p> <p>c. Il concetto di metafisica in Aristotele.</p>	

### ▪ LEZIONI SUL CAMPO/STAGE

La classe parteciperà a tutte le proposte culturali che saranno ritenute valide e didatticamente efficaci dal Consiglio di Classe, sia a quelle previste dal PTOF sia a quelle offerte dal territorio: partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi, alle attività di Trekking culturale e Running, visite guidate in località significative per i monumenti o per eventi e realtà sociali e culturali collegabili in vario modo con le tematiche studiate, conferenze, rappresentazioni cinematografiche e teatrali, incontri con esperti e/o autori o con personalità di particolare rilievo.

▪ **ATTIVITA' di RECUPERO**

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Pausa didattica	-Attività laboratoriale -Circle time -Peer tutoring <ul style="list-style-type: none"> <li>• studio assistito in classe (tutoring);</li> <li>• coinvolgimento in attività collettive (peer to peer)</li> </ul>	Fine quadrimestre
Italiano	Recupero in itinere	-Apprendimento cooperativo -Tutoring -Didattica laboratoriale Si faciliteranno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti. Importante sarà sostenere la motivazione ad apprendere, perché lo studente possa accrescere la fiducia nelle proprie capacità.	Tutto l'anno
Tutte le discipline	Recupero in itinere	Cooperative learning Studio individuale	Ciascun docente programma, durante l'anno scolastico, forme di recupero nei modi e nei tempi che ritiene opportuni

▪ **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Potenziamento/ Approfondimento in itinere	Lezione frontale  Lezione partecipata attraverso attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cooperative learning,</li> <li>○ mastery learning</li> <li>○ peer tutoring</li> </ul> Didattica attiva e laboratoriale attraverso attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ brainstorming</li> <li>○ problem solving</li> <li>○ flipped classroom</li> </ul>	Intero Anno scolastico
Italiano	Potenziamento disciplinare curricolare	- Interventi formativi di: - Educazione alla lettura e alla scrittura - Attività di supporto al metodo di studio	Intero anno scolastico
Italiano Matematica Scienze Informatica	Olimpiadi	-Approfondimento didattico	Intero anno scolastico
Matematica	Ampliamento Potenziamento	-Lezione frontale -Lezione partecipata -Esercitazione ed allenamenti ai test Invalsi	Intero anno scolastico

*Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.*

▪ **METODOLOGIA PCTO**

**PROGETTAZIONE PCTO**

*(Come da linee guida dell'Istituto-Cfr Verbale-Collegio docenti del giorno 08/09/2023)*

**I. Classe terza: Corso sulla sicurezza da concludersi entro il 31 gennaio 2024-Formazione in aula (riferibile alle Aree individuate)**

Rientrano nel computo delle ore di PCTO le visite guidate, la partecipazione ai progetti Muner, Imun e all'associazione Libera, riportati nella tabella sottostante e tutte le proposte didattiche afferenti al percorso scientifico laboratoriale.

<b>AREE TEMATICHE</b> <i>(individuate in Dipartimento)</i>	<b>Definizione del percorso</b> <i>(organizzazione, modalità, tempi)</i>	<b>Figure coinvolte</b> <i>(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>	<b>Risorse esterne</b> <i>(Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)</i>
<b>Scientifico/Laboratoriale</b>	Tigem Pozzuoli	Passarella	Gennaio /febbraio
<b>Scientifico/Storica</b>	Castel San Vincenzo/Scapoli (IS)	Passarella Lettieri	Aprile/Maggio
<b>Scientifico/Storica</b>	Associazione: Libera Attività previste: Incontro conoscitivo, Abitare la scuola, L'importanza della memoria, Incontro formativo con testimonianza, Visita bene confiscato Melizzano, Visita extra libera Roma	Cuzzupè	Le date sono da concordare con i referenti di Libera
Il Telesi@ offre anche agli studenti l'opportunità di partecipare ai Progetti organizzati da <b>United Network</b> , la più grande organizzazione europea che sviluppa e promuove percorsi innovativi di alta formazione.			

▪ **ORIENTAMENTO in USCITA**

Gli studenti parteciperanno a tutte le iniziative valide per l'orientamento in uscita, proposte dall'Istituto Telesi@

## 5.EDUCAZIONE CIVICA

### ■ NORMATIVA di RIFERIMENTO

#### Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

In linea con il Curricolo di Educazione Civica saranno sviluppati i seguenti nuclei tematici:

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

NUCLEO TEMATICO	AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	
DISCIPLINA	DETTAGLIO DELL'ATTIVITÀ	TEMPI
ITALIANO	<p><b>Le differenze di genere nelle stem: mito e realtà</b></p> <p>Storicamente, le discipline STEM sono state dominate dagli uomini, in parte a causa di pregiudizi culturali e stereotipi di genere che vedono le donne meno adatte a questi studi. Le donne che entrano in questi campi spesso affrontano discriminazioni e pregiudizi, che possono scoraggiare la loro partecipazione e carriera. La percezione che le materie STEM siano “maschili” è un retaggio di una divisione di genere che ha radici profonde.</p> <p>La tematica mira a sensibilizzare gli studenti alla parità di genere, al riconoscimento di uguali diritti, nonché all’attenzione verso tutti quei messaggi, verbali e non, che a volte inconsapevolmente nascondono preconcetti, stereotipi e vere e proprie forme di discriminazione.</p> <p><i>Il pregiudizio di genere in Archeologia</i>  <i>Monologo di Paola Cortellesi e Giuliano Sangiorgi sulla violenza e quello della stessa Cortellesi sulle parole sessiste</i>  <i>Capacità cognitive? Nessuna differenza tra donne e uomini</i>                      (obiettivo n.5)</p>	3 H I Quadr.

<b>INGLESE</b>	One world – When Nature rebels Talking and thinking about humanity's relationship with the natural world and how we can improve it	<b>3 H I Quadr.</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Salviamo il Pianeta: nuovi modelli di consumo e produzione sostenibili (obiettivo n. 12)	<b>4 H II Quadr.</b>
<b>STORIA</b>	Lavoro e dignità (obiettivo n°8)	<b>3 H I Quadr.</b>
<b>STORIA</b>	Istruzione di qualità (obiettivo n°4)	<b>2 H II quadr.</b>
<b>MATEMATICA</b>	La diffusione del contagio nelle epidemie: alcuni modelli matematici Salute: un bene comune (ob. 3)	<b>3 H I Quadr.</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Salute: un bene comune: l'indice di sportività come indicatore per misurare la qualità della vita. Le indagini e i risultati statistici. (obiettivo n.3)	<b>3 H I Quadr.</b>
<b>INFORMATICA</b>	La connettività IoT è l'elemento abilitante delle città intelligenti e lo sarà sempre di più. La tecnologia Internet of Things (IoT) permette alle città di diventare più sostenibili ed efficienti, oltre che intelligenti. Qualità della vita: sensori dell'internet delle cose permettono il monitoraggio costante e più affidabile rispetto ai metodi attuali di parametri come la qualità dell'aria e dell'acqua, l'inquinamento acustico. Viabilità e trasporti: con le applicazioni internet of things, l'automobilista di domani potrà visualizzare direttamente sul proprio smartphone o sul navigatore dell'auto una mappa real-time dei parcheggi disponibili in città, gli ingorghi e i cantieri sul proprio percorso. Costi di gestione: nella quasi totalità dei casi, la tecnologia iot per la smart city affianca all'aumento del livello di servizio una netta riduzione dei costi	<b>3 H II Quadr.</b>
<b>FISICA</b>	Monitorare lo stato di salute del proprio corpo, analizzando le grandezze fisiche coinvolte e i relativi fenomeni fisici. In particolare la pulsazione del muscolo cardiaco; La postura del corpo e la posizione baricentro. Cause ed effetti in un sinistro stradale; Il raffreddore e altre condizioni di salute legate alla temperatura Le trasformazioni termodinamiche e l'inquinamento Salute: un bene comune (ob. 3)	<b>3 H II Quadr.</b>
<b>FILOSOFIA</b>	Nel corso delle ore proposte, esploreremo l'importanza della conoscenza e dell'istruzione da una prospettiva interdisciplinare. Inizieremo tracciando le radici storiche del problema, analizzando il riconoscimento in quasi tutte le società moderne del valore della conoscenza come bene fondamentale che deve essere a disposizione di tutti. Successivamente, ci soffermeremo sulle implicazioni filosofiche di questa necessità presupposto della cosiddetta cittadinanza attiva. Infine, discuteremo le possibili integrazioni con i flussi migratori: un maggior grado di conoscenza e consapevolezza è	<b>3 H II Quadr.</b>

	infatti indispensabile per comprendere e integrare le diversità culturali ormai largamente presenti nella nostra società.	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>La conservazione dei beni culturali</b> Conoscere le questioni relative alla coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro	<b>3H I Quadr.</b>

## 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Inglese	scienze	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Informatica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
<i>Lezione frontale</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Brain storming</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Problem solving</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Flipped classroom</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Role-playing</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Circle Time</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Peer tutoring</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Cooperative learning</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Debate</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Coding</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<i>Didattica orientativa (Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

## 7.PIANO DEI VIAGGI D'ISTRUZIONE ED USCITE DIDATTICHE

USCITE DIDATTICHE					
DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI	PERIODO	DURATA		Mezzo utilizzato
			Mezza giornata	Giornata intera	
1. Rocchetta al Volturno – Scapoli (IS)	Lettieri Anna Cinzia Passarella Giuseppina	Prima decade di maggio		x	Pullman
2. Tigem- Laboratorio di genetica - Pozzuoli	Passarella Giuseppina	Gennaio/febbraio	x	x	Pullman
3. Teatro in lingua inglese: Dracula, Salerno	Biondi	12 Marzo		x	Pullman

## 8.METODI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva. La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
  2. Valutazione intermedia (o formativa);
  3. Valutazione finale (o sommativa).
1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
    - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
    - forme orali di verifica rapida e immediata.Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.



2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
  - prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- Le griglie predisposte dai Dipartimenti disciplinari sono reperibili sul sito istituzionale <https://www.iistelese.edu.it/>

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 2 ottobre 2024