



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE QUINTA SEZIONE L1

(II Biennio e V anno)

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2024/2025

COORDINATRICE: Prof.ssa CARMELA MEOLI

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

- 1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**
- 2. COMPOSIZIONE della CLASSE**
- 3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**
 - INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
 - ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
 - ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.
- 4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**
 - RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
 - OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
 - OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
 - MODULO di ORIENTAMENTO
 - NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
 - LEZIONI sul CAMPO
 - ATTIVITA' di RECUPERO
 - ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
 - METODOLOGIA CLIL
 - METODOLOGIA PCTO
 - ORIENTAMENTO in USCITA
- 5. EDUCAZIONE CIVICA**
 - NORMATIVA di RIFERIMENTO
 - PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE
- 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**
- 7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**
- 8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CON CORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A11	Coletta Lucia	Italiano	Sì
A19	Di Mezza Pasqualina	Filosofia e Storia	Sì
A27	Del Prete Mario	Matematica e Fisica	Sì
AA24	Meoli Carmela	Francese	Sì
AC24	Luongo Angela	Spagnolo	Sì
AB24	Mancini Annarita	Inglese	Sì
A17	Visco Francesco	Storia dell'Arte	Sì
A50	Pedicini Alfonso	Scienze	No
A48	Iannotti Carmelina	Scienze Motorie	No
186/2003	Giordano Patrizia	Religione	Sì
A-IRC	Taddeo Morena	Materia Alternativa	No
BA02	Ricciardi Luigia	Conversazione Francese	Sì
BB02	Pancione Natalina Assunta Maria	Conversazione Inglese	Sì
BC02	Wasiuchnik Noemi Claudia	Conversazione Spagnolo	Sì

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
0	12	0	1	0	0

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE

La Quinta L1 è composta di 12 studentesse, 11 provenienti dalla classe 4L1 e una dodicesima studentessa, ripetente, che ha iniziato a frequentare le lezioni il 23 settembre 2024. La classe riprende in continuità con il biennio precedente gli insegnamenti delle varie discipline, fatta eccezione per Scienze e Scienze Motorie, discipline in cui vi è stato quest'anno il subentro di due nuovi docenti.

Le studentesse del gruppo classe hanno consolidato, in particolare nel triennio, dinamiche relazionali positive, mostrandosi generalmente interessate, partecipi e fiduciose nel dialogo didattico educativo proposto dagli insegnanti, basato essenzialmente sulla disponibilità alla comunicazione e favorito da rapporti rispettosi con i docenti e tra le stesse discenti.

Il gruppo classe risponde positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni, dimostra interesse ad allargare e approfondire le conoscenze, a colmare le lacune e superare le difficoltà. Le studentesse appaiono perlopiù ben disposte verso la scuola, desiderose di apprendere, interessate alle attività proposte e abbastanza responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici. Ma è presente anche qualche studentessa meno motivata e con un ritmo di apprendimento più lento, nonostante un certo miglioramento rispetto allo scorso anno scolastico.

La classe si presenta piuttosto eterogenea per impegno, partecipazione al dialogo educativo e grado di preparazione conseguito nei precedenti anni scolastici. La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva: un gruppo di discenti mostra motivazione allo studio, senso del dovere e desiderio di conoscere, mentre altre evidenziano un impegno nello studio alquanto superficiale e non sempre costante. Spicca qualche studentessa che ha consolidato senso di responsabilità, curiosità e volontà di spaziare ed approfondire, rappresentando al contempo un'efficace spinta propulsiva per l'intero gruppo classe.

Il Consiglio di Classe concorda sull'opportunità di solleticare la curiosità come spinta propulsiva a indagare nelle pieghe del sapere, per far sì che le studentesse propendano per uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo. I docenti tutti convengono che attraverso un impegno costante, finalizzato anche al consolidamento del metodo di studio, le studentesse possano raggiungere gli obiettivi disciplinari, anche se ognuna in misura differenziata in base al livello di partenza e alle abilità individuali. Pertanto, il Consiglio di classe, consapevole delle eventuali lacune che si potrebbero verificare durante il corso dell'anno, si impegna ad attivare ogni tipo di attività didattico-educativa e di recupero, utile per il tempestivo recupero delle insufficienze.

Sul piano del comportamento la classe agisce nel rispetto delle regole necessarie alla realizzazione di un clima di proficua ed ordinata collaborazione, che possa rendere concreto il dialogo educativo e promuovere la loro crescita formativa e cognitiva. Positivo è il rapporto con la componente insegnanti.

- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

La classe ha svolto test di ingresso in Italiano, Inglese e Matematica sull'esempio delle prove INVALSI. I test sono stati predisposti dal gruppo di docenti a sostegno del NIV, che ha avuto cura di scegliere le prove secondo i seguenti criteri: comprensione del testo, riflessione logica e linguistica.

Alle prove di ingresso hanno partecipato 11 studentesse, in quanto la dodicesima ha iniziato a frequentare le lezioni il 23 settembre.

L'analisi delle prove d'ingresso - somministrate nei giorni 18,19 e 20 del mese di settembre - e l'osservazione esplorativa condotta dai singoli docenti nelle ore di attività scolastica hanno rilevato che, sul piano dell'apprendimento, la classe si presenta abbastanza eterogenea in relazione a capacità, motivazione, accuratezza del lavoro, concentrazione, attitudini. Sia in Italiano che in Matematica la quasi totalità delle studentesse si colloca tra

il livello accettabile e quello intermedio, evidenziando il possesso di competenze soddisfacenti. Buoni i risultati ottenuti in lingua inglese: il livello raggiunto da quasi l'intera classe si attesta tra l'intermedio e l'avanzato. Di seguito la registrazione dei risultati delle prove d'ingresso di Italiano, Matematica e Inglese.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- **RISULTATI TEST INGRESSO**

ITALIANO	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	8,34% _____
Intermedio	50,00%
Accettabile	33,32%
Basso	8,34%
Non Adeguato	0%

MATEMATICA	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	20 % _____
Intermedio	40%
Accettabile	30%
Basso	10 %
Non Adeguato	0 %

INGLESE	
LIVELLI	RISULTATI %
Avanzato	45,45% _____
Intermedio	54,54%
Accettabile	0%
Basso	0%
Non Adeguato	0%

▪ OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curriculum dell'indirizzo per l'Anno Scolastico 2024/25:

1. Conoscenza ampia dei contenuti culturali;
2. capacità di operare confronti;
3. esposizione efficace;
4. espressione logica e pertinente;
5. utilizzazione di un lessico appropriato alla situazione;
6. comprensione puntuale dei documenti e individuazione degli elementi fondamentali;
7. analisi autonoma dei contenuti;
8. gestione articolata di principi e procedure anche in situazioni non note;
9. capacità di sintesi;
10. interesse profondo ed impegno continuo nel dialogo educativo;
11. conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali;
12. partecipazione al dibattito culturale;
13. consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali, economici e scientifici;
14. esercizio dei principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

▪ OBIETTIVI di ORIENTAMENTO

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ MODULI di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)

DISCIPLINA/E	FOCUS delle ATTIVITÀ	ORE DESTINATE	OBIETTIVO/I (come da PED)
Educazione Civica, Diritto	<p>Lezione sul campo</p> <p>“Un giorno in Tribunale”</p> <p>L'amministrazione della giustizia. La magistratura</p>	10 ore	<p>1. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).</p> <p>2. Capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civile e sociale in base alla conoscenza degli organi, delle strutture e dei concetti economici, giuridici e politici.</p> <p>3. Comprensione dei valori comuni della Costituzione, del Trattato sull'unione europea e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p>
Spagnolo-Francese-Inglese	<p>DIREZIONE FUTURO G.Fortunato : Percorso linguistico</p> <p>Ciclo di 7 incontri:</p> <p>1. 18 novembre 2024 Ore 15/17 2. 10 dicembre 2024 Ore 15/17 3. 24 gennaio 2025 Ore 15/17 4. 18 febbraio 2025 Ore 15/17 5. 17 marzo 2025 Ore 15/17 6. 22 aprile 2025 Ore 15/17 7. 07 maggio 2025 Ore 15/17</p>	30 ore	<p>-Approfondire alcuni “classici” del romanzo inglese, spagnolo, francese.</p> <p>- Migliorare la competenza linguistica grazie ad attività interattive.</p> <p>-Esaminare alcuni linguaggi specialistici.</p> <p>- Acquisire una maggior padronanza a livello di comprensione scritta e orale delle Lingue straniere oggetto di studio.</p>
Diritto - Economia	<p>ORIENTAMENTO ALLA SCELTA</p> <p>L'Università ti dà credito – Lezioni aperte “prova”</p> <p>1. Laurea Triennale in Diritto ed Economia delle Imprese – una lezione di Storia economica.</p> <p>2. Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza – una lezione di Diritto Costituzionale.</p>	4 ore	<p>-Motivare al proseguimento degli studi.</p> <p>-Vivere un'esperienza diretta della didattica universitaria.</p> <p>-Offrire alle studentesse spunti di riflessione sulle loro possibili scelte future per poter poi prendere decisioni informate e responsabili.</p> <p>-Riflettere sugli interessi personali e acquisire consapevolezza delle alternative e delle relative implicazioni decisionali.</p>
Storia e Filosofia,	<p>Organizzazioni Internazionali</p> <p>Relazioni Internazionali</p>		<p>-Comprendere e approfondire gli eventi storici.</p>

Educazione Civica.	Seminari sulle relazioni internazionali 1° :”Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente si allarga?” 2°: “Elezioni Usa2024: la posta in gioco” 3°: “Come è cambiato il mondo a 80 anni dalla fine della Seconda Guerra Mondiale”	6 ore	-Fornire strumenti analitici accessibili e chiavi di lettura originali. -Sviluppare l’analisi critica della storia e dell’attualità internazionale.
Tutte le discipline	Giornate dell’Orientamento post diploma	8 ore	1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). 2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). 3. Rinforzo dell’autostima, della motivazione. 4. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ **NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE**

TITOLO	DISCIPLINE	BREVE DESCRIZIONE dell’ATTIVITA’	COMPETENZA/ CONDIVISA
---------------	-------------------	---	------------------------------

	NE COIN VOL TE		
NODO 1 La crisi delle certezze.	Tutte	L'elevazione spirituale attraverso l'amore può risultare ingannevole, lasciando l'individuo vulnerabile in un mondo dominato dalla libertà altrui. Dolori come indifferenza, odio e disperazione diventano insostenibili, spingendo l'uomo a cercare rimedi come solidarietà e trascendenza. Quando la violenza sconvolge la vita, la riscoperta di sé porta a relazioni di pace e a un ripensamento dei valori umani. I totalitarismi, con il terrore, cercano di controllare le coscienze, ma l'uomo risponde ricostruendo politica, esistenza e rapporto con il divino. Di fronte al progresso scientifico, è necessario mitigare i suoi effetti con una riflessione più profonda sulla vita e la natura.	Competenza multilinguistica: capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni, di leggere comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza e in diverse lingue; -saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica anche in chiave plurilinguistica; Competenza alfabetico-Funzionale:
NODO 2 Il viaggio.	Tutte	Montaigne vede il viaggio come un'esperienza preziosa per l'anima, utile per scoprire nuove realtà e comprendere la diversità delle vite e delle usanze. Per lui, il viaggio ha una funzione formativa, sia per l'anima che per il corpo. Questo percorso propone di esaminare il viaggio nei suoi vari aspetti: come scoperta della diversità, fuga verso un futuro migliore, sogno ed evasione, avventura e percorso di formazione, oltre che come metafora dell'esistenza. Saranno analizzati testi letterari, scientifici e articoli significativi che affrontano questi temi.	distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; raccogliere ed elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia in forma orale che scritta. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: -individuare le proprie capacità. -saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.
NODO 3 IL PROGRESSO		L'argomento esplora il concetto di progresso sia come perfezionamento umano che come legge dello sviluppo storico, interrogandosi se il progresso significhi sempre miglioramento. Si mette in discussione il mito del progresso visto solo in senso positivo, proponendo un'analisi critica e	-capacità di riflettere su sé stessi; -capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

	Tutte	interdisciplinare per valutare le epoche storiche in modo oggettivo. L'obiettivo è evitare la trappola del mito del progresso e promuovere una riflessione più approfondita, collegandosi agli studi del quinto anno per esaminare tutte le sfaccettature del concetto.	
NODO 4 Rapporto arte-vita: il valore dell'arte nell'esistenza umana.	Tutte	L'esperienza artistica permette all'uomo di esplorare il proprio sé più profondo e ricco di significato. Attraverso parole, suoni e immagini, l'arte dà forma al mondo interiore, altrimenti silenzioso e incomprensibile, e rivela le crepe e le contraddizioni della realtà esteriore. L'arte denuncia, illumina e rende giustizia, usando la finzione per svelare verità nascoste. È un'espressione libera, capace di abbracciare contraddizioni e cambiamenti. Anche quando nasce dal nulla, l'arte genera sogni, poesia e visioni profetiche, affermando la libertà umana, persino nei confini del sogno e dell'illusione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: sviluppare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Promuovere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. curiosità nei confronti del mondo.
NODO 5 IL TEMPO E LA MEMORIA	TUTTE	La dimensione del tempo è stata a lungo studiata da scienziati, filosofi, scrittori e artisti, ognuno cercando di definire la sua natura sfuggente. Il tempo può essere visto in molteplici modi: soggettivo o oggettivo, assoluto o relativo, reale o illusorio. Accanto al tempo lineare esiste un tempo soggettivo legato alle emozioni e alla coscienza. Questo porta a una ricerca di un tempo non lineare, espresso attraverso immagini, pensieri ed episodi, che si riflette nella memoria. Il percorso si concentra sulla soggettività della memoria, che offre una visione personale e interpretativa degli eventi passati. Narrazioni e ricordi rappresenteranno un viaggio a ritroso nel tempo.	Competenza alfabetica funzionale: -accrescere la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari discipline e contesti; -promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico costruttivo. Competenza multilinguistica: -interesse per la comunicazione interculturale.

● LEZIONI sul CAMPO

DISCIPLINE	FOCUS delle ATTIVITÀ	Periodo e ore destinate	Competenze attese
Spagnolo Francese Inglese	Teatro in lingua straniera "L'école de Pennac!" "El Cartero de Neruda " "Monsieur de Pourceaugnac" "Jekyll and Hyde" "Grease"	(2 H di preparazione + 2 spettacolo) 4 ore 4 ore 4 ore 4 ore	1. Avvicinare le studentesse alle peculiarità del linguaggio teatrale gestite da attori madrelingua. 2. Promuovere l'ampliamento e l'affinamento delle abilità comunicative approfondendo la comprensione di un'altra lingua in un contesto informale e creativo. 3. Migliorare la competenza linguistica grazie ad attività interattive. 4. Essere introdotte alla conoscenza di un autore della letteratura inglese-francese-spagnola.
Storia, Letterature, Educazione Civica.	«lo devo aiutare i miei alunni a scoprire i loro veri talenti, a comprendere che per loro sbagliare è un diritto» Antoni Benaiges "Il maestro che promise il mare" (EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR) Tratto dalla storia vera del maestro Antoni Benaiges un film di PATRICIA FONT	5 ore	-Educare al pensiero critico, alla cultura, all'avversione verso ogni pensiero e assetto politico non democratici. -Promuovere il lavoro di squadra, l'inclusione, l'attenzione alle emozioni per raggiungere consapevolezza e spirito critico. - Conoscere e valorizzare il nostro passato - con le sue luci e le sue ombre. -Formare e incoraggiare all'impegno e alla tolleranza per costruire un futuro migliore.
	"Un giorno in Tribunale"		. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini

Educazione Civica-Diritto	L'amministrazione della giustizia. La magistratura	Il Quadrimestre 10 ore	(coping). 2. Capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civile e sociale in base alla conoscenza degli organi, delle strutture e dei concetti economici, giuridici e politici. 3. Comprensione dei valori comuni della Costituzione, del Trattato sull'unione europea e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
ARTE	Mostra dedicata al celebre artista norvegese Edvard Munch, in occasione dell'80° anniversario della sua scomparsa. "MUNCH, il grido interiore"	Il quadrimestre	-Fornire elementi utili all'apprendimento della lettura formale e iconografica di un'opera osservandola dal vero. -Acquisire confidenza con linguaggi espressivi specifici per sviluppare la capacità di riconoscere stili, materiali, tecniche, significati e valori simbolici di un'opera d'arte e collocarla nel proprio contesto storico-culturale. -Lavorare sull' interdisciplinarietà mirata ad una visione globale del periodo storico-artistico e approfondimento dei relativi movimenti.

Teatro in lingua straniera

Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena da troupes teatrali di lingua madre inglese, francese e spagnola. L'atmosfera della sala teatrale, le storie raccontate e la professionalità degli attori permetteranno alle studentesse di vivere un'esperienza coinvolgente e, soprattutto, di entrare in contatto diretto con la lingua, veicolata non solo dalle parole ma, anche, dal linguaggio del corpo che le aiuterà nella comprensione dei testi teatrali.

La partecipazione agli spettacoli sarà preceduta da un percorso didattico mirato a facilitare le discenti nel loro approccio all'opera teatrale rappresentata.

Lezioni sul campo : teatro in lingua straniera	Discipline	Tempi	Competenze attese
"Jekyll and Hyde"	Inglese	Martedì 19 novembre 2024 Teatro Acacia Napoli	- Acquisire una maggior padronanza a livello di comprensione orale delle Lingue straniere oggetto di studio. - Conoscere la realtà del paese straniero come occasione di crescita personale e culturale -Riflettere criticamente su come si impara la lingua straniera.
"L'école de Pennac!"	Francese	Martedì 28 gennaio 2025 Teatro Modernissimo Telese Terme	
"El Cartero de Neruda "	Spagnolo	Lunedì 10 febbraio 2025 Teatro Modernissimo Telese Terme	
"Monsieur de Pourceaugnac"	Francese	Lunedì 31 marzo 2025 Teatro Modernissimo Telese Terme	

- **Visita guidata: Palazzo Bonaparte di Roma, "MUNCH, il grido interiore".**

Mostra dedicata al celebre artista norvegese Edvard Munch, in occasione dell'80° anniversario della sua scomparsa. "MUNCH, il grido interiore"	Aprile 2025	Visco- Del Prete-Meoli
--	--------------------	-------------------------------

- **Uscite esterne PCTO / Orientamento**

AREE TEMATICHE <i>(individuate in Dipartimento)</i>	<i>Definizione del percorso</i>	PERIODO	ORE	Figure coinvolte <i>(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>
Area linguistico-laboratoriale	2° Festival del lavoro: "Animiamo il territorio" Mattina : convegno Pomeriggio: workshop, laboratori tematici, stand.	28/ 09/2024	10 H	Mancini-Luongo
Area linguistico-laboratoriale Area artistico-ambientale	Mattina: "Jekyll and Hyde" Pomeriggio: visita guidata Certosa di San Martino	19 /11/2024 Teatro Acacia Napoli	10 H	Mancini Visco
Area linguistico-laboratoriale V	"Un giorno in Tribunale" Santa Maria Capua Vetere/ Benevento	I e II quadrimestre	10 H	Di Mezza - Meoli
Area linguistico-laboratoriale	DIREZIONE FUTURO: Percorso linguistico. G.Fortunato	I e II quadrimestre	30 H	Mancini Luongo Meoli
Area scientifico-ambientale	UniSannio Orienta – Dipartimento di Scienze e Tecnologia Learning by doing : A lavoro con il naturalista	II quadrimestre	13 H	Del Prete Pedicini
Area Linguistico-laboratoriale	Institut français Italia « Liste Goncourt - Le choix de l'Italie 2025»	I e II quadrimestre	20 H	Meoli Ricciardi
Area linguistico-laboratoriale	Open Week IIS Telesi@	I quadrimestre		Luongo Mancini Meoli

UniSannio Orienta – Dipartimento di Scienze e Tecnologia
Learning by doing – A lavoro con il naturalista

Data	Tematica trattata	Relatori	Luogo
giovedì 20/03/2025 9.30-13.30	La natura in laboratorio: visita ai laboratori di geologia e biologia		Polo della ricerca del DST, Via Francesco De Sanctis, BN
giovedì 28/03/2025 9.30-13.30	Dalla biodiversità alla tutela e conservazione: visita al giardino inglese.	Carmine Guarino, Daniela Zuzolo, Antonello Prigioniero	Reggia di Caserta
venerdì 04/04/2025 9.30-14.30	Dalla biodiversità alla tutela e conservazione delle aree protette - Visita al Parco Regionale Taburno - Camposauro	Carmine Guarino, Daniela Zuzolo, Alessio Valente	Campolattaro - Benevento

▪ **ATTIVITA' di RECUPERO**

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte	Pausa didattica, Recupero in itinere Valorizzazione, consolidamento e potenziamento delle competenze delle discipline di indirizzo	Le strategie saranno individuate dai docenti all'interno delle singole programmazioni individuali.	Intero anno scolastico.

▪ **ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

DISCIPLINA/E	TIPOLOGIA	TEMPI
Spagnolo	Certificazione linguistica in Lingua Spagnola (DELE B1/B2)	Secondo Quadrimestre
Francese	Certificazione linguistica in Lingua Francese (DELFB1/B2)	Secondo Quadrimestre
Inglese	Certificazione linguistica in Lingua Inglese (B2/C1)	Secondo Quadrimestre
Interdisciplinare	La Giornata contro la violenza sulla donna	25-novembre-2024

Interdisciplinare	Giornata della Memoria (Laboratorio multidisciplinare)	27 gennaio 2025
Francese	Premio Goncourt Institut français, Napoli	Edizione 2024-2025
Interdisciplinare	Safer Internet Day	6 febbraio 2025
Interdisciplinare	Giornata internazionale della donna	8 marzo 2025
Interdisciplinare	Giornata in ricordo delle vittime della mafia	19 marzo 2025
Interdisciplinare	Giornata della legalità	23 maggio 2025
Italiano e altre discipline	Olimpiadi d'Istituto	Anno Scolastico 2024-2025
Scienze motorie	Trekking e Attività promosse dal Centro Sportivo Scolastico	Anno Scolastico 2024-2025
Lingue straniere	Open Week IIS Telesi@	Primo Quadrimestre
Inglese	Progetto - IMUN (Napoli), IMUNER (New York) united network, simulazioni di processi diplomatici-	Secondo Quadrimestre
Inglese -Spagnolo- Francese	Premio per la Traduzione Promosso dalla SSML	Secondo Quadrimestre

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

Il Consiglio di Classe si riserva infine la possibilità di aderire durante l'anno scolastico ad iniziative culturali o eventi, a suo vaglio, significativi e rimodulare quanto programmato.

▪ **METODOLOGIA PCTO**

PROGETTAZIONE PCTO

(In particolare, indicare le aree tematiche individuate in Dipartimento, le risorse esterne, le figure coinvolte e, per la classe quarta, il cronoprogramma dell'attività prevista/ore esterne. Adattare alla classe di riferimento)

AREE TEMATICHE (individuare in Dipartimento)	<i>Definizione del percorso</i> (organizzazione, modalità, tempi)	<i>Figure coinvolte</i> (coordinato re- docente/i- eventuale tutor/espert o esterno)	Tempi Ore dedicate	<i>Risorse esterne</i> (Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)
Linguistico- laboratoriale	2° Festival del lavoro: "Animiamo il territorio" Mattina : convegno Pomeriggio: workshop, laboratori tematici, stand.	Mancini Luongo	28/ 09/2024 10 ore	CENTRO EMMAUS CERRETO SANNITA
Linguistico- laboratoriale Artistico-ambientale	"Jekyll and Hyde" + Visita guidata Certosa di San Martino	Mancini Visco	19 /11/2024 10 ore	IIS Telesi@
Linguistico- Laboratoriale	Progetto -IMUN (Napoli), IMUNER (New York) united network, simulazioni di processi diplomatici-	IIS Telesi@	Gennaio /marzo	United Network Napoli/New York
Linguistico- laboratoriale	« Liste Goncourt - Le choix de l'Italie 2025» 12^E édition	Meoli Ricciardi	I e II Quadrimestre 20 ore	Institut Français d'Italie
Linguistico- laboratoriale	Open Week IIS Telesi@	Luongo Mancini Meoli	I Quadrimestre	IIS Telesi@
Scientifico- ambientale	UniSannio Orienta –Learning by doing : A lavoro con il naturalista	Del Prete Pedicini	II Quadrimestre 13 ore	Università del Sannio Benevento
Linguistico- laboratoriale	IV edizione Premio "PER LA TRADUZIONE" Traduzione in lingua Italiana di un testo di tipo giornalistico-culturale dall'Inglese/ dal Francese /dallo Spagnolo.	Luongo Mancini Meoli	II Quadrimestre 15 ore	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale, Università di Benevento "Giustino Fortunato"

▪ **ORIENTAMENTO in USCITA**

Si fa riferimento a quanto riportato sopra nell'apposito prospetto.

5.EDUCAZIONE CIVICA

▪ **NORMATIVA di RIFERIMENTO**

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle

istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

● **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINA	ORE DESTINATE	PERIODO
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	INGLESE	4 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
	STORIA e FILOSOFIA	7 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
	FRANCESE	4 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
	SPAGNOLO	4 ore	Primo Quadrimestre
AGENDA 2030 -PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	4 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	STORIA e FILOSOFIA	8 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	ARTE	2 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
	ITALIANO	6 ore	Primo e Secondo Quadrimestre
EDUCAZIONE FINANZIARIA	MATEMATICA	3 ore	Primo e Secondo Quadrimestre

Complessivamente, n° 42 ore di Educazione Civica

6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Spagnolo	Scienze	Francese	Arte	Religione	Scienze motorie
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brain storming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Flipped classroom</i>		X	X	X	X	X	X		X		X	
<i>Role-playing</i>		X					X		X			
<i>Circle Time</i>		X					X		X			
<i>Peer tutoring</i>	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X					X	X	X	
<i>Debate</i>			X	X						X	X	
<i>Didattica orientata</i> <i>va</i> Creare occasione di riflessione dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiv	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x

7.PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

(vedi sezione "Stage/ Lezioni sul campo/ PCTO)

8.METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:

- test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.

- forme orali di verifica rapida e immediata.

Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.

2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
- prove semi strutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)

3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO www.iistelesi@

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 30 settembre 2024.