



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE V<sup>A</sup>

SEZIONE SA1

(II Biennio e V anno)

***LICEO SCIENTIFICO – Opzione SCIENZE APPLICATE***

***A.S. 2024/2025***

***COORDINATORE Prof.ssa Loredana Giamei***

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione.** Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su sé stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

- a. individuazione delle mete da raggiungere,
- b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
- c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
- d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
- e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
- f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

## **1. COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**

## **2. COMPOSIZIONE della CLASSE**

## **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dalC.d.C.

## **4. ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO in USCITA

## **5. EDUCAZIONE CIVICA**

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

## **6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**

## **7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**

## **8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

## ***1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE***

<b>CLASSE di CONCORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>Continuità</b>
A 11	Gennarelli Immacolata	Italiano	No
A 27	Scetta Salvatore	Matematica - Fisica	Sì
AB 24	Biondi Clementina Lucia	Inglese	Sì
A 19	Cuzzupè Maurizio	Storia - Filosofia	Sì
A 41	Conte Giovanni	Scienze e Tecnologie Informatiche	Sì
A 50	Abate Rosa	Scienze	Sì
A 17	Fiore Giuseppe	Disegno e Storia dell'arte	Sì
A 48	Rotondo Luigi	Scienze motorie	Sì
186/2003	Giamei Loredana	IRC	Sì

## ***2.COMPOSIZIONE della CLASSE***

<b>ISCRITTI</b>		<b>RIPETENTI</b>		<b>TRASFERIMENTI</b>	
M	F	M	F	M	F
8	5	/	/	/	/

### **3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

---

- **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

Non vi sono allievi con BES.

- **ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE**

La classe è composta da 13 studenti, tutti provenienti da paesi della Valle Telesina. Nel procedere del percorso scolastico, gli studenti hanno saputo costruire un gruppo abbastanza unito, improntato alla collaborazione e all'aiuto reciproco, interagiscono positivamente con i compagni e i docenti e sono generalmente disponibili al dialogo e al confronto. La condivisione delle regole, maturata gradualmente nel corso degli anni, ha permesso di garantire rispetto e valorizzazione dell'identità altrui, favorendo la costruzione di rapporti efficaci con i pari e gli adulti.

La classe possiede livelli di conoscenze e competenze acquisite non del tutto omogenee, con attitudini, impegno e metodo di studio differenziati, ma nel complesso soddisfacenti.

Alcuni studenti risultano essere motivati, in possesso di una preparazione adeguata, in grado di proseguire autonomamente nella ricerca del sapere, quando forniti di spunti per l'approfondimento e la riflessione. Altri studenti evidenziano un non del tutto completo possesso dei prerequisiti, sia per le difficoltà presentate dalle singole discipline, sia per la mancanza di un efficace metodo di studio.

- **ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.**

Dai risultati delle prove d'ingresso di Italiano, Matematica e Inglese, strutturate dai rispettivi Dipartimenti Disciplinari, si evince che buona parte degli studenti possiede competenze adeguate in Italiano, Inglese e Matematica. Si registrano anche livelli di competenza non raggiunti in Matematica e Inglese da parte di qualche studente.

Alla luce dei risultati delle prove d'ingresso, verranno messe in atto strategie mirate a far acquisire un metodo di studio più efficace e ottimizzare i risultati.

## 4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline

<b>DISCIPLINA: Italiano</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	0
Intermedio	69,23%
Accettabile	7,69%
Basso	23,07%
Non Adeguato	0

<b>DISCIPLINA: Matematica</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	0
Intermedio	15,4%
Accettabile	30,7%
Basso	38,5%
Non Adeguato	15,4%

<b>DISCIPLINA: Inglese</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>RISULTATI %</b>
Avanzato	31%
Intermedio	38%
Accettabile	15%
Basso	8%
Non Adeguato	8%

## ▪ **OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI**

- Favorire la formazione personale e collettiva in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro;
- Educare alla progettualità abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- Educare alla formalizzazione dei problemi;
- Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse, saper lavorare in équipe, capacità di autonomia, iniziativa, autoapprendimento ed autovalutazione).

## ▪ **OBIETTIVI di ORIENTAMENTO**

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
3. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
4. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

## **MODULO di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)**

<b>Titolo: VERSO NUOVI ORIZZONTI</b>			
Il percorso mira ad accompagnare gli studenti verso una consapevole scelta universitaria e/o la costruzione di un personale progetto di vita, attraverso una didattica orientativa.			
<b>Competenza condivisa:</b> Saper riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva; maturare la capacità di far fronte all'incertezza e alle complessità del futuro.			
<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Focus dell'attività</b>	<b>Obiettivo (come da PED)</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4 h	Conoscenza di sé; consapevolezza dei propri limiti e dei propri punti di forza; conoscenza dei contesti (osservazione del presente e del passato; confronto tra di essi)	Obiettivo 1 Obiettivo 2 Obiettivo 4

		<p>“Lo studio della letteratura come strumento utile a comprendere sé stessi”</p> <p>Gli studenti diverranno protagonisti di un appassionante viaggio attraverso gli autori e le opere del passato, grazie al quale avranno la possibilità di conoscere meglio sé stessi e gli altri.</p> <p>I punti cardine di tale modulo saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porsi degli interrogativi relativi al proprio percorso di crescita personale</li> <li>- condividere emozioni ed immedesimarsi nei protagonisti delle opere analizzate</li> <li>- arricchire la propria esperienza, imparando a conoscere meglio sé stessi e gli altri (“esercizi” di autoconsapevolezza, di comprensione, di empatia e di tolleranza)</li> </ul>	
INGLESE	3 h	<p>LE COMPETENZE LINGUISTICHE PER IL FUTURO:</p> <p>Affrontare prove standardizzate allo scopo di valorizzare i propri punti di forza e intervenire in modo costruttivo per gestire i propri limiti.</p>	Obiettivo 2
STORIA e FILOSOFIA	4 h	<p>“La scelta” rappresenta un momento decisivo, anche quando paradossalmente “si sceglie di non fare una scelta”. Questo ci insegna il filosofo danese S. Kierkegaard, ma se questa è la risposta della filosofia, anche la Storia non si sottrae alla necessità di scelte drastiche e decisive per l’avvenire della Nazione e della collettività. Così analizzeremo quei passaggi storici che hanno “costretto” a prendere coscienza di verità che, in precedenza, apparivano come latenti o la cui piena consapevolezza sembrava riservata a pochi. Uno di questi avvenimenti, forse quello davvero decisivo nel viaggio di sviluppo democratico della Storia d’Italia (almeno per la sua parte più recente) è rappresentato dal vuoto istituzionale creatosi con l’armistizio dell’8 settembre 1943. Partendo dall’analisi di estratti dei testi di Kierkegaard, e supportati dalla sintesi storiografica relativa alla storia della Seconda</p>	Obiettivo 1 Obiettivo 2

		Guerra mondiale, tratteremo le coordinate a sostegno del grande impatto psicologico che pone l'individuo di fronte alle sue scelte, grandi o piccole che siano.	
MATEMATICA e FISICA	4 h	Visione dei seguenti video e successiva discussione in classe Libertà, audacia e determinazione: la fisica di Giorgio Parisi (youtube.com)  LA MATEMATICA: FONDAMENTO DI UNA SOCIETÀ EQUA E MODERNA   Lorella Carimali   TEDxLivorno (youtube.com)  Matematica per il futuro   Alberto Saracco   TEDxModena (youtube.com)	Obiettivo 2 Obiettivo 3 Obiettivo 4
SCIENZE	3 h	Destinazione futuro: lauree STEM e scelte consapevoli	Obiettivo 2 Obiettivo 4
INFORMATICA	3 h	“Destinazione futuro”: Uomo-IOT (Internet Of Things) AI (Intelligenza Artificiale) Lavoro complementare umano-machine learning (AI) IoT	Obiettivo 2 Obiettivo 4
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	3 h	<i>Il diritto umano ad un ambiente sicuro, pulito, sano e sostenibile.</i> Progettazione un edificio che tenga conto di tutti gli aspetti ecologici	Obiettivo 4
SCIENZE MOTORIE	3 h	Prendere coscienza della propria corporeità, scoprendo limiti e potenzialità. Individuare percorsi allenanti tesi a migliorare il proprio benessere psicofisico. Analisi dei principali benefici derivanti da una sana attività fisica.	Obiettivo 1
IRC	3 h	Per un'economia che metta al centro la persona. Le scelte economiche come strumento di giustizia sociale e di pace.	Obiettivo 4

## NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE

In sede di Dipartimento di Indirizzo sono stati individuati i nodi interdisciplinari comuni alle classi quinte.

I nodi interdisciplinari risultano essere i seguenti:

1. La società tra innovazione ed etica;
2. Luci e ombre;
3. Fragilità, resistenza e resilienza;
4. Trasformazioni e differenze.

<b>LA SOCIETA' TRA INNOVAZIONE ED ETICA</b>	
<b>COMPETENZA CONDIVISA:</b>	
Acquisire, interpretare e discutere criticamente informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, anche in riferimento alla realtà contemporanea, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti. Saper porre in relazione critica i contributi analizzati in ambito scientifico, storico-sociale ed etico.	
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'</b>
ITALIANO	Il concetto di innovazione e il concetto di etica (“tra bene e male”) nella letteratura attraverso movimenti letterari come il Naturalismo, il Verismo e il Futurismo. Ci si soffermerà su una visione completamente nuova della realtà e, più nello specifico, su un sostanziale cambiamento riguardante lo stile e il linguaggio adottato dagli autori appartenenti ai movimenti letterari succitati (riferimento al romanzo sperimentale, alla narrativa verista e al “dinamismo” futurista).
INGLESE	Il Romanticismo, epoca di rivoluzioni, di ritorno alle emozioni e ai sentimenti  William Wordsworth – La disillusione per il fallimento degli ideali della Rivoluzione Francese  <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Daffodils</i></li> </ul> Mary Shelley – La genesi di <i>Frankenstein</i> , tra scienza e dilemmi etici  Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari
MATEMATICA E FISICA	Le equazioni di Maxwell (anche in forma integrale) Lo spettro elettromagnetico e le sue parti Radio, cellulari, televisione, antenne
SCIENZE	Biotecnologie ed etica: Il DNA e la regolazione genica La tecnologia del DNA ricombinante

	Le applicazioni delle Biotecnologie Il dibattito sulle piante transgeniche
FILOSOFIA	Il positivismo
STORIA	Il contesto culturale della società di massa
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il rapporto tra etica ed estetica nell'arte contemporanea come scissione nel rapporto tra arte e morale, etica ed estetica nel XX secolo: Dadaismo; Surrealismo; Metafisica; Cubismo
SCIENZE MOTORIE	La nascita dello sport e la sua evoluzione nel corso del tempo: dalle Olimpiadi moderne al Fascismo, fino ai giorni nostri

<b>LUCI E OMBRE</b>	
<b>COMPETENZA CONDIVISA:</b>	
<p>Acquisire, interpretare e discutere criticamente informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, anche in riferimento alla realtà contemporanea, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti. Saper porre in relazione critica i contributi analizzati. Sviluppare capacità di indagine sull'ambivalenza di sistemi e autori, sia in ambito scientifico che in quello umanistico.</p>	
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'</b>
ITALIANO	<p>Il dualismo in letteratura: luci e ombre dell'anima</p> <p>Viaggio tra gli autori alla scoperta delle contraddizioni presenti nell'essere umano, attraverso gli "opposti"</p> <p>Si tratta di due forze, una sorta di Yin e Yang, che rappresentano elementi in contrasto (bene e male; luce ed ombra; felicità e infelicità; piacere e dolore; inquietudine e serenità).</p> <p>Tali dicotomie verranno estrapolate dalle opere studiate, basandosi sostanzialmente sulla poetica degli autori presi in esame.</p>
INGLESE	<p>La società vittoriana tra realtà e apparenza</p> <p>Oscar Wilde – L'Esteta e la sua esistenza non convenzionale alla ricerca della bellezza, delle sensazioni e del piacere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul> <p>Robert L. Stevenson – La doppiezza della personalità umana; la differenza tra il bene e il male</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Strange Case of Dr Jekyll and MrHyde</i></li> </ul>
MATEMATICA	Derivabilità e non derivabilità di una funzione e interpretazione geometrica.
FISICA	Il dualismo onda - particella
SCIENZE	La Chimica dei polimeri tra progresso e problematiche ambientali Storia della Chimica dei polimeri Polimeri di addizione e di condensazione Proprietà dei polimeri Plastiche e impatto ambientale
FILOSOFIA	Nietzsche
STORIA	La prima guerra mondiale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gli Impressionisti e la luce, elemento indispensabile per la visione: "Possiamo vedere ciò che ci sta davanti solo se è illuminato." Monet, Renoir

### FRAGILITA', RESISTENZA E RESILIENZA

#### COMPETENZA CONDIVISA:

Acquisire, interpretare e discutere criticamente informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, anche in riferimento alla realtà contemporanea, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti. Saper porre in relazione critica i contributi analizzati.

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'
ITALIANO	Viaggio attraverso la fragilità umana (con conseguente riferimento alle "strategie" adottate al fine di resistere a tale condizione), ripercorrendo la poetica di tali autori: Giacomo Leopardi (la fragilità dell'uomo e la condizione di infelicità della sua esistenza); Giovanni Verga (il ritratto del "vinto"); Giovanni Pascoli (la fragilità dell'uomo e l'attaccamento al "nido"); Gabriele D'Annunzio (l'altro volto dell'esteta - La solitudine e il ripiegamento interiore nell'ultima fase della sua esistenza); Luigi Pirandello (i mille volti dell'uomo e la frammentazione dell'io); Italo Svevo (la figura dell'inetto); Umberto Saba (la figura del poeta "escluso"); Giuseppe Ungaretti (la fragilità dell'uomo dopo l'esperienza tragica della guerra); Eugenio Montale (la fragilità e il "male di vivere")
INGLESE	Il ventesimo secolo, espressione di crisi delle certezze, di fragilità della coscienza e della personalità  James Joyce

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ulysses</i> - “Stream of consciousness” and “Interior Monologue”;</li> <li>• <i>Dubliners</i> – “Epiphany”</li> </ul> <p>George Orwell</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>1984</i> - Winston Smith: L’ultimo uomo</li> </ul> <p>Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari</p>
MATEMATICA	I limiti, le forme indeterminate e la loro risoluzione. I punti di discontinuità.
FISICA	La crisi della fisica classica, la nascita e lo sviluppo della fisica moderna.
SCIENZE	<p>Il pianeta fragile: l’umanità e l’impatto ambientale</p> <p>La Terra come sistema chiuso</p> <p>Fonti energetiche</p> <p>Il superamento dei confini planetari</p> <p>Il cambiamento climatico</p> <p>Sviluppo sostenibile e politiche globali</p>
FILOSOFIA	Arendt e Weil
STORIA	La seconda guerra mondiale
INFORMATICA	<p>L’Intelligenza Artificiale</p> <p>La scienza dell’informatica che permette la programmazione e progettazione di sistemi intelligenti e software che permettono di dotare le macchine di determinate capacità che vengono considerate tipicamente umane quali, ad esempio, le percezioni, le visioni, lo spazio-temporali e decisionali. Si tratta cioè, non solo di intelligenza e capacità di calcolo o di conoscenza di dati astratti, ma anche e soprattutto di diverse e differenti forme di intelligenza che sono riconosciute dalla teoria di Gardner, che vanno dall’intelligenza spaziale a quella sociale, da quella cinestetica a quella linguistica. Un sistema intelligente, infatti, viene realizzato cercando di ricreare una o più di queste differenti forme di intelligenza che, anche se spesso definite come intelligenze separate e distinte dalle menti umane, in realtà possono essere ricondotte a particolari comportamenti simili a quelli di alcune macchine.</p>
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	<p>È nell’essere instabile, insicuro, incerto che l’arte definisce la sua portata:</p> <p>Il Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Gericault e Hayez.</p> <p>L’arte del post impressionismo: Van Gogh e Gauguin</p> <p>L’espressionismo: Munch</p>
SCIENZE MOTORIE	Il doping, il fumo, l’alcol e la droga.

## TRASFORMAZIONI E DIFFERENZE

### COMPETENZA CONDIVISA:

Acquisire, interpretare e discutere criticamente informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, anche in riferimento alla realtà contemporanea, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti. Saper porre in relazione critica i contributi analizzati con un repertorio lessicale appropriato.

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'
ITALIANO	<p>Il fascino delle trasformazioni</p> <p>Il tema della “metamorfosi” osservato da varie prospettive (D’Annunzio e la fusione dell’individuo con la natura – Il panismo; Pascoli e il ritorno alla purezza grazie al “mito del fanciullino”; Pirandello e i mille volti dell’uomo, attraverso il suo viaggio nel “flusso vitale)</p> <p>Educare alle differenze: “Chi è l’altro? Un altro da me!”</p> <p>Le differenze analizzate sotto vari aspetti, all’interno del viaggio nella Letteratura; confronto tra i vari movimenti letterari studiati (Romanticismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, ecc.) e tra i vari personaggi protagonisti delle opere esaminate (il “vinto”, l’anticonformista, l’esteta, l’inetto, il folle)</p>
INGLESE	<p>Il progresso e il conflitto sociale: il romanzo come veicolo di denuncia</p> <p>Charles Dickens – Le differenze sociali nell’età vittoriana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Oliver Twist</i></li> </ul> <p>The Beatniks, Jack Kerouac – Il desiderio di essere diversi; la ribellione e il rifiuto delle convenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>On the road</i></li> </ul> <p>Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari</p>
MATEMATICA	<p>Grafici di funzioni e trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria centrale e assiale, valore assoluto. Passaggio dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata.</p> <p>Dall’integrale indefinito all’integrale definito.</p>

FISICA	La corrente elettrica: come si genera, come arriva alle nostre case. I principali circuiti elettrici in corrente continua e corrente alternata. I trasformatori.
SCIENZE	Il metabolismo energetico: L'organizzazione in vie metaboliche La regolazione delle vie metaboliche Anabolismo, catabolismo e ruolo dell'ATP Il NAD e il FAD nelle reazioni redox La Biochimica del corpo umano e la salute
FILOSOFIA	Freud
STORIA	Il fascismo e l'antifascismo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il progresso e il conflitto sociale: Delacroix: La libertà che guida il popolo Hayez: Il bacio Daumier: Gargantua Courbet: Gli spaccapietre Arte e Guerra: Dadaismo, Futurismo, Metafisica e Espressionismo Tedesco Picasso: Guernica L'arte dopo la nascita della macchina fotografica
SCIENZE MOTORIE	L'alimentazione. I principi nutritivi, le trasformazioni e i processi biochimici legati alla pratica sportiva.

## LEZIONI sul CAMPO/STAGE

Il Consiglio di Classe dispone la partecipazione a:

- Spettacoli teatrali e cinematografici
- Teatro in lingua inglese
- Attività di Trekking e Running
- Campionati Sportivi Studenteschi
- Incontri con esperti
- Manifestazioni/conferenze
- Lezioni sul campo

In merito alle visite guidate, alle lezioni sul campo e al viaggio di istruzione, il C.d.C. programma quanto segue:

	Destinazione	Docenti accompagnatori	Periodo/Data

<b>Lezioni sul campo</b>	Film “Il maestro che promise il mare”	Prof. Cuzzupè Maurizio	Telese Terme 2 ottobre 2024
	Spettacolo teatrale “Giacomo Giacomo”	Docenti del C.d.C	Telese Terme 28 novembre 2024
	Seminario di Geoscienze organizzato dall’Università Federico II di Napoli	Prof.ssa Abate Rosa Prof. Scetta Salvatore	Napoli Dicembre 2024, venerdì (data da definire)
	Spettacolo teatrale “Gli ebrei di Schindler”	Docenti del C.d.C	Telese Terme 24 gennaio 2025
	Abitare la scuola - L’importanza della memoria: Incontro formativo con testimonianza al bene confiscato di Melizzano (BN).	Prof. Maurizio Cuzzupè Docenti del C.d.C.	Melizzano Data da definire
<b>Visite guidate</b>	Teatro in lingua inglese: Jekyll and Hyde	Prof.ssa Biondi Clementina	Salerno 14 novembre 2024
	ExtraLibera: percorso di Libera su mafie ed ecomafie.	Proff. Cuzzupè Maurizio Giamei Loredana	Roma Data da definire
<b>Viaggio d’istruzione</b>	<b>Lisbona</b>  (Praga)  Il C.d.C. si riserva la possibilità di sostituire la prima destinazione, prima del bando di gara e con gli stessi accompagnatori.	Proff. Giamei Loredana, Abate Rosa	Fine novembre/inizio dicembre 2024  (Fine marzo/inizio aprile 2025)

Il Consiglio di Classe si riserva la possibilità di aderire, nel corso dell’anno scolastico, ad iniziative culturali o ad eventi che si configurano come ampliamento dell’offerta formativa, coerenti con il PTOF dell’Istituto.

## ATTIVITA' di RECUPERO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Recupero in itinere	Attività laboratoriali con metodologie diversificate secondo i bisogni specifici	Al termine di ogni unità di apprendimento
Materie di indirizzo e discipline di base	Recupero dedicato o corsi di recupero (se attivati dall'Istituto)	Attività calibrate sulle singole necessità con metodologie diversificate secondo i bisogni specifici	I Q II Q

## ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Approfondimenti disciplinari	Ricerca-azione, Flipped classroom, Cooperative learning	Tutto l'anno scolastico
Fisica, Italiano, Scienze, Matematica	Olimpiadi	Esercitazioni e allenamenti di vario genere, studio individuale	Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano.

**Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.**

## METODOLOGIA CLIL

In riferimento alla metodologia CLIL, il D.M.30 settembre 2011 stabilisce i criteri e le modalità per lo svolgimento dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

La programmazione di attività CLIL si concretizza nell'elaborazione di metodologia didattiche adattabili alla varietà dei saperi; infatti, è riduttivo pensare al CLIL come ad una semplice azione di traduzione di termini da una lingua all'altra. Essa è una metodologia che favorisce la promozione dell'educazione interculturale.

MATERIE	MODULI	TEMPI
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computer Networks;</li> <li>● Client/Server and P2P (peer to peer );</li> <li>● Internet Protocol (IP);</li> <li>● TCP/IP Protocol Suite;</li> <li>● Local Area Network (LAN);</li> <li>● The WWW (World Wide Web).</li> </ul>	6 ore

## METODOLOGIA PCTO

### PROGETTAZIONE PCTO

<b>AREE TEMATICHE</b> <i>(individuate in Dipartimento)</i>	<b>Definizione del percorso</b> <i>(organizzazione, modalità, tempi)</i>	<b>Figure coinvolte</b> <i>(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)</i>	<b>Risorse esterne</b> <i>(Enti/aziende/università)</i> <i>Convenzioni stipulate (max 2)</i>
<b>Area Scientifico-Laboratoriale</b>	Attività in azienda, 10 ore. Primo quadrimestre	Docenti del CdC Tutor aziendale	Aziende Liverini/Agriges
	AI and Education. Verso nuovi modelli di formazione	Dott. G. Abbruzzese Dott. A. Visaggio 22 ottobre 2024	Università del Sannio
	Seminario di Geoscienze  Mezzo di trasporto: treno	Docenti del C.d.C. Dicembre 202 (data da definire)	Università Federico II, Napoli
	Il Geologo nella scuola: memoria e consapevolezza per	Docenti del CdC Esperto esterno (data da definire)	Ordine dei Geologi della Campania

	prevenire i rischi di domani		
<b>Area Storico-Sociale ?????</b>	Abitare la scuola - L'importanza della memoria: Incontro formativo con testimonianza al bene confiscato di Melizzano (BN). L'incontro è propedeutico a ExtraLibera: visita alla struttura sede nazionale di Libera su mafie ed ecomafie. Roma, data da definire. Mezzo di Trasporto: Treno	Prof. Maurizio Cuzzupè  Docenti del CdC	Associazione Libera
<b>Area Artistico - Ambientale</b>	Lisbona	Docenti del CdC	Agenzia Viaggi

## **ORIENTAMENTO in USCITA**

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Nei percorsi di istruzione secondaria l'orientamento efficace, secondo le indicazioni condivise a livello europeo, esige un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali: responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile. La presenza di docenti formati e motivati, favorirà una più stretta integrazione fra l'istruzione, la formazione professionale, l'università e le imprese.

Il Telesi@ promuove la partecipazione degli studenti a incontri informativi sul mondo universitario, dell'Istruzione Superiore e sul mondo del lavoro; aderirà a progetti in collaborazione con università e centri di ricerca, giornate di orientamento presso le università, diffusione di materiali informativi e organizza "La Giornata dell'Orientamento post diploma", una finestra aperta sul mondo accademico e su quello del lavoro, per aiutare gli studenti a prendere decisioni consapevoli, informate e ben ponderate sul proprio futuro.

## 5.EDUCAZIONE CIVICA

### ▪ NORMATIVA di RIFERIMENTO

#### **Legge 20 Agosto 2019 n. 92.**

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

<b>TEMATICHE</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

### ▪ PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

- Organizzazioni Internazionali e Unione Europea
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Istituzioni dello Stato Italiano
- Educazione alla Cittadinanza Digitale

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DETTAGLIO DELL’ATTIVITÀ</b>	<b>ORE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Organizzazioni Internazionali e Unione Europea</b>			
	Il diritto allo sport nel contesto delle iniziative	3	IQ

<b>Scienze Motorie</b>	delle diverse organizzazioni internazionali (UE, UNICEF, ONU, ...)		
<b>Organizzazioni Internazionali e Unione Europea Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>			
<b>INGLESE</b>	Alienation and social isolation  “Oliver wantsmore”Tratto da <i>Oliver Twist</i> di Charles Dickens  “The challenge of integration” – Riflessioni su come viene percepita l’emigrazione e come affrontare le problematiche legate all’integrazione a livello locale e internazionale.	3h	IIQ
<b>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile</b>			
<b>Disegno e storia dell’arte</b>	<i>Il diritto umano ad un ambiente sicuro, pulito, sano e sostenibile.</i> Conoscere le questioni relative alla bioarchitettura.	3 ore	I e II Q
<b>Informatica</b>	L’identità digitale, lo SPID · La sicurezza in rete · La tutela della privacy · Internet e le disuguaglianze sociali	3 ore	II Q
<b>Scienze naturali</b>	Sviluppo sostenibile: energia e materiali dagli scarti vegetali	3 h	I e II Q
<b>Matematica e Fisica</b>	Modelli matematici meteo e climatici	4 ore	I e II Q

<b>IRC</b>	<p>Per un'economia a misura di persona. Le scelte economiche come strumento di giustizia sociale e di pace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 36 e 45 della Costituzione italiana;</li> <li>- Art. 1 della Dichiarazione universale dei Diritti Umani;</li> <li>- EvangeliiGaudium n. 53</li> </ul>	2 h	I Q
<b>Istituzioni dello Stato italiano</b>			
<b>Storia e Filosofia</b>	<p><i>La Democrazia in Italia.</i></p> <p>Partendo dal concetto di democrazia si tratterà di scavare nelle radici della nostra Costituzione affrontando un viaggio in un passato non troppo lontano, dove questo prezioso patrimonio è stato calpestato dal fascismo. Attraverso l'analisi della Costituzione evidenzieremo le profonde differenze tra un regime democratico e uno totalitario con le sue violazioni dei diritti umani. Ma non ci soffermeremo solo sulle ombre del passato. Parleremo anche della Resistenza, di quei coraggiosi uomini e donne che hanno lottato per riportare la democrazia nel nostro Paese favorendo la rinascita democratica. Attraverso attività pratiche e coinvolgenti, cercheremo di capire perché è così importante ricordare il passato e perché i valori della democrazia debbano essere difesi ogni giorno.</p>	6 h	I e II Q
<b>Educazione alla Cittadinanza Digitale</b>			
<b>Italiano</b>	<p>“Il diritto all'oblio: uno spunto utile dalla Letteratura”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Cittadinanza Digitale</li> <li>• Ambiente virtuale e ambiente reale</li> </ul>	6 ore	II Q

- Il diritto all'oblio
- L'identità, la dimenticanza di sé e la frammentazione dell'io all'interno del romanzo pirandelliano "Il fu Mattia Pascal"

## 6. METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Informatica	Fisica	Scienze	Disegno e St.Arte	ScienzeMot.	Religione
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Brainstorming</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Problem solving</i>	X			X	X	X	X	X		X	
<i>Flipped classroom</i>	X	X	X								
<i>Role-playing</i>	X	X	X						X	X	
<i>CircleTime</i>	X	X					X	X	X		X
<i>Peer tutoring</i>		X		X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Cooperative learning</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Debate</i>	X	X	X	X				X	X		X
<i>Coding</i>						X					

<i>DidatticaDigitale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Integrata,DDI</i>											

## ***7.PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE***

Le visite guidate effettuate durante l'orario scolastico delle lezioni e i viaggi di istruzione della durata di uno o più giorni, sono da considerare parte integrante dell'attività didattica e momenti importanti del processo formativo degli studenti.

Tali iniziative infatti, accuratamente programmate e preparate, offrono l'occasione per contatti diretti con realtà di rilievo, scelte perché connesse con gli specifici contenuti delle varie discipline di studio, producendo, a livello generale, un arricchimento della cultura degli studenti, con significative opportunità di crescita sul piano umano, attraverso le esperienze comuni che vengono fatte e che sono diverse rispetto a quelle vissute in aula.

In particolare, gli itinerari fuori d'Italia consentono agli studenti di spaziare in ambiti per loro meno noti e contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

Da quanto detto consegue una doverosa sensibilità nei confronti degli oneri economici che i viaggi comportano, per cercare di evitare che il loro costo diventi motivo di vere difficoltà, o addirittura ostacolo insormontabile, per una piena fruizione da parte degli studenti.

In linea con quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, il Consiglio di Classe ha programmato l'esperienza del viaggio d'istruzione a Lisbona, che ha lo scopo di far conoscere agli studenti la capitale del Portogallo nei vari aspetti culturali, sociali, ambientali, storici, artistici e di condividere, in una prospettiva più ampia, le norme che regolano la vita sociale e di relazione.

Per rafforzare la motivazione e l'apprendimento della lingua straniera, gli studenti parteciperanno a rappresentazioni teatrali in lingua inglese.

Il Consiglio di Classe ha inoltre programmato una uscita didattica a ExtraLibera a Roma, dove gli studenti saranno accompagnati in un percorso su mafie ed ecomafie all'interno di un bene confiscato restituito ad uso sociale.

## 8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
  - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
  - forme orali di verifica rapida e immediata.  
Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
  - prove semi strutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO [www.iistelesi@](http://www.iistelesi@)

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 30 settembre 2024.